

VENUS

UNA PELÍCULA DE ROGER MICHELL
[NOTTING HILL]



A '06

GIRALDILLO DE ORO

Sevilla Festival de Cine Sección Oficial

MEJOR PELÍCULA



PETER O'TOOLE VANESSA REDGRAVE RICHARD GRIFFITHS LESLIE PHILLIPS JODIE WHITTAKER

Una producción de Free Range Films para
Film4, UK Film Council Premiere Fund y Miramax Films

Divertida y cariñosa historia acerca de jóvenes y mayores.



Sinopsis

Maurice e Ian son viejos amigos y actores semijubilados de segunda fila. A pesar de haber llegado a los “años dorados”, siguen trabajando. Por ejemplo, Maurice encarna a un paciente hospitalizado en una telenovela. Pero su cómoda rutina y sus charlas matutinas en un Café se ven interrumpidas por la llegada de Jessie, la bisnieta de Ian. Jessie no tarda en sacar de quicio a su tío abuelo. Pero la chica cae bien a Maurice, que decide enseñarle Londres. Y mientras intenta ayudar a Jessie, le sorprende descubrir lo poco que sabe de sí mismo cuando su vida está a punto de acabar.





El rodaje de VENUS transcurrió durante ocho semanas en el invierno de 2005/06 en decorados naturales del centro y las afueras de Londres, y en los platós de Ealing Studios. El notable reparto incluye a Peter O'Toole; al veterano actor inglés Leslie Phillips; a Richard Griffiths, y a la oscarizada Vanessa Redgrave.

PETER O'TOOLE (Maurice), uno de los actores más admirados del cine actual, se hizo famoso por sus papeles en películas como Lawrence de Arabia, El último emperador, Mi año favorito, El león en invierno, La clase dirigente y Becket.

LESLIE PHILLIPS (Ian) tiene en su haber numerosas películas entre las que mencionaremos Escándalo (El caso de Christine Keeler), Memorias de África y El imperio del sol.

VANESSA REDGRAVE (Valerie) ha trabajado hace poco en La condesa rusa. Otras películas suyas son Blow Up/Deseo de una mañana de verano, Los demonios, Julia, Regreso a Howards End, y Wilde.

RICHARD GRIFFITHS (Donald) acaba de trabajar en la versión cinematográfica de The History Boys, el éxito teatral de Alan Bennett. Entre sus numerosas películas, mencionaremos las entregas de Harry Potter; Belleza prohibida; Sleepy Hollow; Greystoke, la leyenda de Tarzán, el rey de los monos; Función privada, y La mujer del teniente francés.

ROGER MICHELL (Director) nació en Zagreb, creció en Siria y Checoslovaquia. Estudió en la Universidad de Cambridge. Después de ocupar el puesto de director residente en la Royal Shakespeare Company durante seis años, dirigió varias producciones televisivas de éxito como la premiada serie de BBC, "The Buddha of Suburbia" (1993), basada en la novela de Hanif Kureishi. Ha dirigido las siguientes películas: The Mother (1993), Persuasion (1995), My Night with Reg (1996), Titanic Town (1998), Notting hill (1999), Al límite de la verdad (2002) y El intruso / Enduring Love (2004).

HANIF KUREISHI (guionista) ha sido galardonado con numerosos premios. Es el guionista de Mi hermosa lavandería, nominada a un Oscar; Sammy y Rosie se lo montan, My Son the Fanatic, y más recientemente The Mother.

CLOSED







Ficha artística

Maurice PETER O'TOOLE

Ian LESLIE PHILLIPS

Jessie JODIE WHITTAKER

Valerie VANESSA REDGRAVE

Donald RICHARD GRIFFITHS

Ficha técnica

Director ROGER MICHELL

Guionista HANIF KUREISHI

Productor KEVIN LOADER

Productores ejecutivos TESSA ROSS, MILES KETLEY,

CHARLES MOORE, SCOTT RUDIN

Director de producción ROSA ROMERO

Director de fotografía HARIS ZAMBARLOUKOS

Montaje NIC GASTER

Reparto FIONA WEIR

Diseño de producción JOHN PAUL KELLY

Dirección artística EMMA MACDEVITT

Decoración SOPHIE PHILLIPS

Vestuario NATALIE WARD

Maquillaje y peluquería DANIEL PHILLIPS

Sonido DANNY HAMBROOK

Canciones CORINNE BAILEY RAE

Reino Unido / 2006 / Inglés / 96 Minutos / Color / 35mm

La prensa ha dicho

Este delicioso romance consigue conquistar al público. Con una mezcla de ligereza y de profundidad, la película prepara un poderoso cóctel donde el deseo adulto se enfrenta a la alegre despreocupación de la juventud. Pero el resultado no es exactamente lo que uno espera.

Maurice, Ian y Donald son tres hombres mayores medio jubilados que se ven cada día en su pub favorito para brindar, intercambiar opiniones sobre el estado del mundo actual y lanzarse alguna pulla que otra. Ya no son tan ágiles físicamente como antes, pero la edad no ha afectado sus capacidades mentales. Ian espera la llegada de la hija adolescente de su sobrina, que viene a Londres para cuidarle. Pero la descarada Jessie es lo contrario de lo que él esperaba. Le había comprado un CD con las Pasiones de Bach, pero ella prefiere la MTV. Ian no tarda en hartarse del comportamiento de su sobrina nieta. La enérgica joven cae bien a Maurice, un actor de cierta fama, y los dos empiezan a pasar tiempo juntos. Él la lleva al teatro, ella le lleva a discotecas. Maurice descubre que la edad no ha disminuido su deseo por la belleza femenina.

La vejez introduce a la juventud en sus conocimientos y la juventud responde con alegría. Pero todo se complica y desequilibra cuando el deseo entra en la ecuación y es rechazado por uno de los componentes. El director Roger Michell consigue el equilibrio perfecto entre dos deseos opuestos. Peter O'Toole, uno de los grandes del cine, ofrece una interpretación magníficamente comedida de Maurice, divertida, encantadora, irónica y dolorosa. Jodie Whittaker es perfecta para el papel de Jessie y no se amedrenta ante la presencia de grandes iconos de la pantalla. La incomparable Vanessa Redgrave, en el papel de la ex mujer de Maurice, añade otra dimensión a la historia. El guión es ágil y sofisticado. Un análisis de dos personas en diferentes puntos de su vida que aún pueden aprender la una de la otra.

FESTIVAL DE TORONTO 2006 · Piers Handling

Estupendo Peter O'toole.

LEVANTE · D. A. Ruiz Company

Visión positiva de la vida frente a temas como el egoísmo, la vejez o la amistad.

ABC · Federico Casado Reina

Interesante comedia sobre la tercera edad de dos actores estupendos, Peter O'toole y Leslie Philips, en una historia entrañable.

EL CORREO DE ANDALUCÍA · Francisco Casado

Una buena película, espléndidamente interpretada.

EL MUNDO · Enrique Colmena

Peter O'Toole está magnífico.

VOGUE · John Powers

Me encanta, me encanta. Nadie debe perderse esta película.

L.A. TIMES · Rachel Abramowitz

Adoro la película Venus. Es imposible que no nominen al Sr. O'Toole (a un Oscar), y no me sorprendería que ganase.

PREMIERE · Brantley Bardin

Me gustó mucho. A pesar de ser un cínico endurecido, me conquistó.

VALL STREET JOURNAL · Anthony Kaufman

Una interpretación grandiosa de Peter O'Toole. He disfrutado mucho con la película.

ESQUIRE · Lisa Intelman

Me ha encantado, es una película genial, asombrosa.

DARK HORIZONS · Paul Fischer

Es fantástica. Ver una interpretación tan magnífica me hizo llorar.

W. MAGACINE · Kevin West

Peter O'Toole vuelve a reinar en la gran pantalla con VENUS.

En su primer papel protagonista en casi dos décadas, el todavía carismático actor de admirable dicción da en el blanco con su retrato de un actor mayor que, a pesar de una salud debilitada, no puede resistirse a un último flirteo con una joven núbil. Genuinamente divertida, osada y emotiva, esta producción típicamente británica atraerá a un amplio abanico de espectadores.

VARIETY · Todd McCarthy

Retrato de un personaje mayor que se siente revitalizado por el amor de alguien más joven.

SCREEN INTERNATIONAL · Mike Goodridg

La interpretación de Peter O'Toole modulada a la perfección es admirable.

THE HOLLYWOOD REPORTER · Michael Rechtshaffen

www.golem.es/venus



golem

Golem Distribución, S.L.

Martín de los Heros, 14 E 28008 Madrid

Tel. 91 559 3836 Fax. 91 548 45 24

golem@golem.es

Golem Distribución, S.L.

Avda. Bayona, 52 E 31008 Pamplona/Iruña

Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58

www.golem.es/distribución