

# sinopsis

Para Kaja, la familia es lo más importante del mundo. Es una eterna optimista a pesar de vivir con un hombre que prefiere ir de caza con los amigos y que rehúsa hacer el amor con ella. Pero así es la vida.



Cuando la "pareja perfecta" se muda a la casa de al lado, Kaja debe esforzarse para seguir sonriendo. Esas dos personas guapas y maravillosas no solo cantan en un coro, ¡también han adoptado a un niño etíope! Un nuevo mundo se abre ante Kaja con todas las consecuencias.

Cuando llega la Navidad, es obvio que nada volverá a ser como antes.



## GIRALDILLO DE ORO SECCIÓN OFICIAL SEFF 2011

El jurado del SEFF'11 ha concedido el Giraldillo de Oro a la Mejor Película a la producción noruega SIEMPRE FELIZ, de Anne Sewitsky, "por mostrar un retrato de la Europa contemporánea a través de la vida de la gente ordinaria, por contar una historia edificante y sutil sobre seres humanos y por celebrar el amor y la calidez en las relaciones humanas como el pegamento que lo mantiene todo unido".



**golem** Golem Distribución, S.L. Martín de los Heros, 14 E 28008 Madrid Tel. 91 559 38 36 Fax. 91 548 45 24 golem@golem.es

Golem Distribución, S.L. Avda. Bayona, 52 E 31008 Pamplona/Iruña Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58 www.golem.es/distribucion

# siempre feliz

MEJOR PELÍCULA  
Sundance 2011

SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO  
SECCIÓN OFICIAL / SEFF'11  
GIRALDILLO DE ORO / MEJOR PELÍCULA



MAIPO presenta "HAPPY, HAPPY" con AGNES KITTELSEN JOACHIM RAFAELSEN MAIBRITT SAERENS HENRIK RAFAELSEN OSKAR HERNANDEZ BRANDSØ RAM SHIHAB EBEDY  
MÚSICA DE STEIN BERGE SVENDSEN DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ANNA NYKONG FINE MONTELEONE CHRISTOFFER HEJE, NEK SONIDO GUNN TØVE GJØRINGSBERG DIRECTOR ARTÍSTICO CAMILLA ALINDBRÅTEN VESTUARIO ELLEN DAHL YSTEBEDE, S&K MAQUILLAJE THERESE GAARDE  
GUION RAGNARILLO TRONVOLL PRODUCTOR SYNNØVE HØRSDAL DIRECTORA ANNE SEWITSKY PRODUCCIÓN POR MAIPO AS

# comentario de la directora

Quería contar la historia de una persona que es feliz contra viento y marea. Por trágica y sin esperanza que parezca la situación, ella sigue sonriendo. Kaja vive a través de los demás y quiere ser como todo el mundo, quizá porque carece de una base para sí misma. La felicidad se ha convertido en su motor, y la alegría, en una estrategia de supervivencia.



## la prensa ha dicho

Bajo el aspecto de la tradicional comedia romántica, la película sorprende, incluso incomoda.

**Critikat.com \*\*\***

Una comedia negra llevada por unos actores excelentes y llena de un humor insólito.

**Excessif \*\*\***

Hilarante e incisiva.

**Film.com \*\*\***

Anne Sewitsky mezcla con sabiduría la risa y las lágrimas, plasmando una comedia picante.

**La Croix \*\*\***

SIEMPRE FELIZ funciona gracias al magnífico trabajo de la actriz protagonista, Agnes Kittelsen.

**Les Inrockuptibles \*\*\***

Una comedia costumbrista alegremente atípica, donde los momentos divertidos se alternan con otros más dramáticos de forma inteligente.

**L'Express \*\*\***

Muy plausible.

**Libération \*\*\*\***

Incisiva comedia.

**Los Angeles Times \*\*\***

Una primera película ácida y ligera, divertida y con un toque de crueldad.

**Positif \*\*\*\***

La primera y cáustica película de esta joven directora da en el clavo.

**Télérama \*\*\***

Una comedia deliciosa que se burla sin maldad de personajes que se portan bastante mal.

**Variety \*\*\***

Dirección: **Anne Sewitsky** Guión: **Ragnhild Tronvoll** Producción: **Synnove Horsdal** Empresa productora: **Maipo AS**  
Fotografía: **Anna Myking** Dirección artística: **Camilla Lindbraten** Montaje: **Christoffer Heie** Sonido: **Gunn Tove Gronsberg**  
Vestuario: **Ellen Daehlie Ystehede** Música: **Stein Berge Svendsen** País: **Noruega**  
Idioma: **Noruego** Año: **2010** Duración: **88'** Género: **Comedia**

## equipo tecnico biografias

### Anne Sewitsky (Directora)

Nació en 1978. Se licenció en la Escuela Noruega de Cine en Lillehammer. **HAPPY HAPPY** es su primer largometraje. Anteriormente dirigió el corto "Oh, My God!" (2009), por el que ganó un premio en Generation Kplus en el Festival de Berlín. Asimismo, dirigió episodios de la serie de televisión noruega "Himmelbla" (2008) y fue codirectora de la serie "Norwegian Cozy" (2010).

### Synnove Horsdal (Productora)

Es la directora de Maipo AS, empresa que cofundó en 2000. Estudió Producción en Inglaterra, donde produjo varios cortos y documentales antes de regresar a Noruega en 1996. Ha formado parte del Consejo de Cine Noruega y es miembro de la Asociación de Productores. Ha producido ocho largometrajes, entre los que destacaremos *Bare Bea* (Solo Bea), *Den siste revejakta* (La última empresa) y la serie "All for One".

### Anna Myking (Fotografía)

Se ha ocupado de la fotografía del corto *Oh, My Gog*, de Anne Sewitsky, del documental *99% aerlig*, estrenado en cines en 2008, y de varios episodios de la serie "Hvaler". **HAPPY HAPPY** es su primer largometraje como directora de fotografía.



**Kaja:** Agnes Kittelsen **Eirik:** Joachim Rafaelsen **Elisabeth:** Maibritt Saerens **Sigve:** Henrik Rafaelsen

## reparto biografias

### Agnes Kittelsen (Kaja)

Se licenció en la Facultad Noruega de Interpretación. Ha trabajado en la película *Max Manus*, por la que fue galardonada con un Premio Amanda a la Mejor Actriz de Reparto 2009 y con el Kanonprisen a la Mejor Actriz. Asimismo, trabajó en las series "Skolen", "Brodrene Dal og mysteriet om Karl XlIs gamasjer" y "Honnigfellen".

### Maibritt Saerens (Elisabeth)

Es una actriz danesa que estudió en el Teatro Aarhus, donde ha trabajado en numerosas ocasiones, así como en el Teatro Real de Dinamarca en Copenhague. Ha actuado en numerosas series y es conocida sobre todo por su papel en "Kroniken".

### Joachim Rafaelsen (Eirik)

Se licenció en la Facultad Noruega de Interpretación. Obtuvo su primer papel a los 15 años en la película *Haakon Haakonson*, y desde entonces le hemos visto en películas como *Glasskar*, *Dina*, *De Gales hus* (Casa de tontos), *Kodenavn Hunter* (Código Hunter), *Hijos*, *Varg Veum – Ángeles caídos*, entre otras, así como en numerosas series.

### Henrik Rafaelsen (Sigve)

Se licenció en la Academia de Arte Dramático de Estocolmo y actualmente forma parte del Teatro Nacional de Oslo. En 2005 interpretó el papel principal en "Peer Gynt", dirigida por Robert Wilson. Ha trabajado en numerosas películas, entre las que mencionaremos *5 logner* (5 mentiras), *Izzat*, *Tommy's Inferno* y *Limbo*.