



EL DROGAS

DIRIGIDA POR NATXO LEUZA



Sinopsis

Un documental biográfico que explora, como si de un río se tratase, todas las dimensiones y vertientes de la figura de Enrique Villarreal.

Un retrato humano donde la memoria individual confluye con la colectiva ofreciéndonos un relato que profundiza en el recorrido histórico y vital de una de las figuras más importantes del Rock & Roll en castellano. Una historia emocional donde podremos observar los diferentes rostros y caminos que este singular artista ha tomado.

Es esta la historia de un ser que camina torcido para poder ver lo que hay al otro lado.

Es esta la historia de Enrique Villarreal, "El Drogas".

La prensa ha dicho

"Sensible, medida y en diferentes tramos arrolladora (...) sobresaliente aproximación al imaginario de uno de los creadores que mejor ha entendido el pulso de la calle (...) desde la naturalidad y complicidad más desarmante"

Naiz

Nota del director, Natxo Leuza

Llevo trabajando en el mundo del documental desde hace casi 15 años. He tenido la oportunidad de viajar y conocer grandes historias alrededor del mundo, pero la historia de Enrique es especial para mí. Por un lado, porque es una historia cercana; yo, como Enrique, soy de Pamplona y hace años que le conozco, y por otro lado, porque poder contar la historia de una estrella del rock con acceso total y desde una mirada íntima y personal, me parece el mejor camino para conocer a la persona detrás del artista.

Este documental es el retrato humano de un músico que, tras haber disfrutado el éxito, liderando el mejor grupo de rock español de todos los tiempos, conoce el rostro menos amable de la vida, al ser expulsado del grupo por sus amigos de toda la vida.

Es una historia de bajada a los infiernos, donde esa experiencia vital le hará replantearse cuáles son las cosas importantes de la vida.



Reparto

ENRIQUE VILLAREAL "EL DROGAS"
 MAMEN IRUJO
 ARAI y GARI
 ROSENDO MERCADO
 KUTXI ROMERO
 CHRISTINA ROSENVINGE
 FITO CABRALES
 CARLOS TARQUE
 GORKA URBIZU
 MARINO GOÑI
 JAVIER GALLEGO

Equipo Técnico

Director	NATXO LEUZA
Guion	NATXO LEUZA, ALEX GARCÍA DE BIKUÑA
Director de fotografía	IÑAKI ALFORJA
Montaje	NATXO LEUZA
Música	MIKEL SALAS
Sonido	DANEL CIAURRIZ
Productoras	NARM FILMS, MARMOKA FILMS

Año: 2020 / Duración: 80' / País: España / Idiomas: español, euskera

EUROPA CINEMAS
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

golem Martín de los Heros, 14
 Tel. 915 59 38 36
www.golem.es
www.facebook.com/golem.madrid
[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Enrique Villareal, El Drogas

Año 1959. Fidel Castro entra victorioso en la Habana derrocando la dictadura de Fulgencio Batista. La visita a España del presidente Eisenhower simboliza la aceptación de Francisco Franco como aliado de los Estados Unidos. Se inaugura el Valle de los Caídos. Se funda ETA... Y entre todos estos acontecimientos nace en Pamplona un 31 de agosto de 1959 Enrique Villarreal, El Drogas.

Su infancia y adolescencia transcurren en su barrio, La Txantrea, en un ambiente de posguerra y donde tras la muerte de Franco comienzan las primeras revueltas callejeras, conflictos sociales, laborales, huelgas, enfrentamientos con la policía, atentados de ETA...

Siguiendo el consejo de su madre, Enrique hace la mili, pese a oponerse y estar dispuesto a ir a prisión.

La experiencia es muy negativa, regresando con una tuberculosis que lo deja

muy mermado. Pero vuelve con un objetivo claro: triunfar en la música con un grupo que se va a llamar Barricada. Tras afrontar diversos problemas, como la irrupción de las drogas o la repentina muerte de Mikel Astraín -batería y mejor amigo de Enrique en aquella época-, consiguen triunfar y convertirse en uno de los grupos más respetados e influyentes de España.

Después de tres décadas de éxito ininterrumpido con Barricada, Enrique descubre la cara más cruda de la vida: le expulsan del grupo que él mismo fundó y al mismo tiempo diagnostican Alzheimer a su madre, una figura fundamental para él. Es el momento más difícil de su vida. Entra en una profunda depresión. Se plantea dejar la música.

Pero, lejos de derrumbarse, Enrique se apoya en su familia y en una banda de músicos amigos y comienza una nueva trayectoria consagrada a su proyecto personal que le lleva de nuevo a lo más

alto del panorama musical. Y a pesar de hallarse cerca de la edad de jubilación, Enrique desarrolla una frenética actividad: trabaja sin descanso en el estudio, edita discos triples y quintuples, ofrece conciertos de tres horas, publica poesía, investiga sobre la memoria histórica, ejerce de feminista convencido, colabora con causas como el Síndrome de Down o el Alzheimer, cuida a su madre enferma, juega con sus nietos...

Este documental surge con la ambición de explicar quién es y qué representa hoy en día El Drogas. Y de presentarlo en un contexto histórico que dará sentido a cómo es Enrique Villarreal y de dónde viene. Conoceremos los principales conflictos de su vida, tanto en el apartado personal como artístico, su visión del mundo y de la vida. A su familia, a sus amigos y a sus colegas de profesión. Sus luces y sombras.

