



DEHESA

EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO

DIRIGIDA POR JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA



Sinopsis

La DEHESA es la gran desconocida de la Península Ibérica. Un bosque único en el mundo donde descubriremos sensaciones muy diversas. Encinas, alcornoques y quejigos dan lugar a un campo de batalla donde se retan los grandes herbívoros, donde cazan los elegantes y sigilosos lince ibéricos y las formidables águilas, donde las flores esconden depredadores con camuflajes sorprendentes. Pero también puede ser un lugar amable que recibe cada año a miles de viajeros de larga distancia, que tienen en estos parajes sus cuarteles de invierno. Buscan un clima más cálido y el alimento más preciado, el oro de la Dehesa, las bellotas. La moneda de cambio que estos árboles utilizan con los animales para preservar su existencia.

Notas de la producción

Existe un bosque muy particular en la Península Ibérica, que ocupa casi la tercera parte del terreno arbolado y que conforma un paisaje de una biodiversidad extraordinaria. Es la Dehesa, el bosque Mediterráneo aclarado. Un ecosistema diferente, que no existe en ningún otro lugar del mundo.

Hace cientos de años, una parte importante de los bosques de la península ibérica comenzaron una lenta transformación. La necesidad de obtener pastos para el ganado y un lugar donde cercarlo, obligó al hombre a eliminar parte de la vegetación del subsuelo para conseguir un óptimo aprovechamiento ganadero, agrícola y forestal.

Con el tiempo, este modelo forestal, exclusivo de la Península Ibérica, se convirtió en un ecosistema de valor incalculable donde la vida salvaje y el hombre coexisten bajo el paraguas de la sostenibilidad.

Desde entonces hasta nuestros días, estos viejos árboles han sobrevivido a la historia y, sobre sus ramas, las especies más legendarias de aves del Mediterráneo Ibérico han construido sus nidos, viendo como las nuevas generaciones despegaban desde sus copas en busca de nuevos territorios. A su cobijo, se reunían infinidad de seres para participar del banquete que les proporcionaban sus frutos, y en sus oquedades se refugiaron multitud de criaturas.



Equipo Técnico

Dirección	JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA
Guion	JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA, CLAUDIO CLEMENTE
Narración escrita por	CARLOS DE HITA
Directora de producción	CARMEN RODRÍGUEZ
Fotografía	JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA
Música	VICTORIA DE LA VEGA
Sonido	CARLOS DE HITA
Montaje	JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA
Locutora	ELSA PINILLOS
Productor	JOSÉ MARÍA MORALES



Año: 2020 / Duración: 95' / País: España, Portugal / Idioma: español

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem Martín de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
www.facebook.com/golem.madrid
 @GolemMadrid

Notas de la producción

La Dehesa es por encima de todo un campo de batalla, el lugar donde se retan los grandes herbívoros, donde cazan las formidables águilas, donde conviven bajo la presión de las mangostas los reptiles más grandes de Europa y donde las flores esconden depredadores con camuflajes sorprendentes.

Pero también es un lugar amable que recibe cada año a miles de viajeros de larga distancia, que tienen en estos parajes sus cuarteles de invierno o sus lugares de reproducción. Muchos vienen desde el norte de Europa, buscando un clima más cálido y el alimento más preciado, el oro de la Dehesa, las bellotas. La moneda de cambio que estos árboles utilizan con los animales para preservar su existencia.

Nuestra película comienza en uno de los bosques más antiguos de Europa, los bosques primigenios de la Era Terciaria.

En lo más profundo de los canutos de esta selva mediterránea, existen unas condiciones climáticas muy especiales que han permitido a lo largo de millo-

nes de años que sigan subsistiendo especies tan arcaicas como el rododendro o los espectaculares helechos reales.

DEHESA desvela historias increíbles. Momentos de la vida salvaje de gran belleza cargados de conductas sorprendentes.

Asistiremos a las luchas de los grandes herbívoros en paisajes casi africanos. Veremos cazar a criaturas del pequeño mundo, utilizando estrategias insólitas, como las de las arañas cangrejo. Volaremos con el águila imperial, la perdicera y la culebrera sobre las sierras más abruptas que lindan con las dehesas, y conoceremos de primera mano a las presas que les sirven de alimento. El lince ibérico y el meloncillo son algunos de los principales objetivos de nuestras cámaras. Pero también somos testigos de algunos de los acuerdos que el hombre firmó con el bosque, extrayendo su corcho a cambio de darle protección contra el fuego.

Ríos y pequeños arroyos se abren camino entre los pastos canalizando el agua de las lluvias; son las arterias

de la Dehesa. En sus riberas anfibios, invertebrados y multitud de aves inundan de sonidos y color el ambiente. Entre ellos, el martín pescador, uno de los personajes que nos ayudará a describir este entorno.

Una calma aparente y los idílicos paisajes nos confunden cuando nos acercamos a la Dehesa. Los depredadores no descansan y someten a una presión continua a sus presas, que se ven obligadas a utilizar diferentes estrategias para conseguir llegar al día siguiente. Nuestras cámaras recogen los momentos más dramáticos de sus habitantes en su lucha por la vida.

La Dehesa es uno de los ecosistemas con mayor biodiversidad del mundo, y lo que es más importante, es exclusivo de la Península Ibérica. Pero también es un ecosistema frágil. El hombre y la vida salvaje han de convivir en un espacio exclusivo, en armonía y equilibrio. De lo contrario, podría llegar a desaparecer. Dándolo a conocer podremos ponerlo en valor para fomentar su conservación.

