


# RAFAEL AZCONA

E L  
S E  
P L Á C I D O  
E L  
P E P P E R M I N T  
E L J A R D Í N  
A N A  
L A  
E L  
M I  
P A T R I M O N I O  
L A  
E L  
A Y ,  
B E L L E  
T R A N V Í A  
L A  
L A  
S O N  
L O S

V E N D E  
P R I M A  
H I J A  
A Ñ O  
N I Ñ A  
L E N G U A  
G I R A S O L E S

P I S T O  
U N  
V E R D U G O  
F R A P P É  
D E L I C I A S  
L O B O S  
A N G É L I C A  
A N A C O R E T A  
H I L D E G A R T  
N A C I O N A L  
V A Q U I L L A  
D E  
L A S  
C A R M E L A  
E P O Q U E  
L A  
M A L V A R R O S A  
T U S  
O J O S  
M A R I P O S A S  
M A R  
C I E G O S

1958  
1959  
1961  
1963  
1967  
1970  
1973  
1974  
1976  
1977  
1981  
1985  
1986  
1990  
1992  
1996  
1998  
1999  
2000  
2008



UNIVERSO  
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO





# El pisito

MARCO FERRERI, ISIDORO M. FERRY

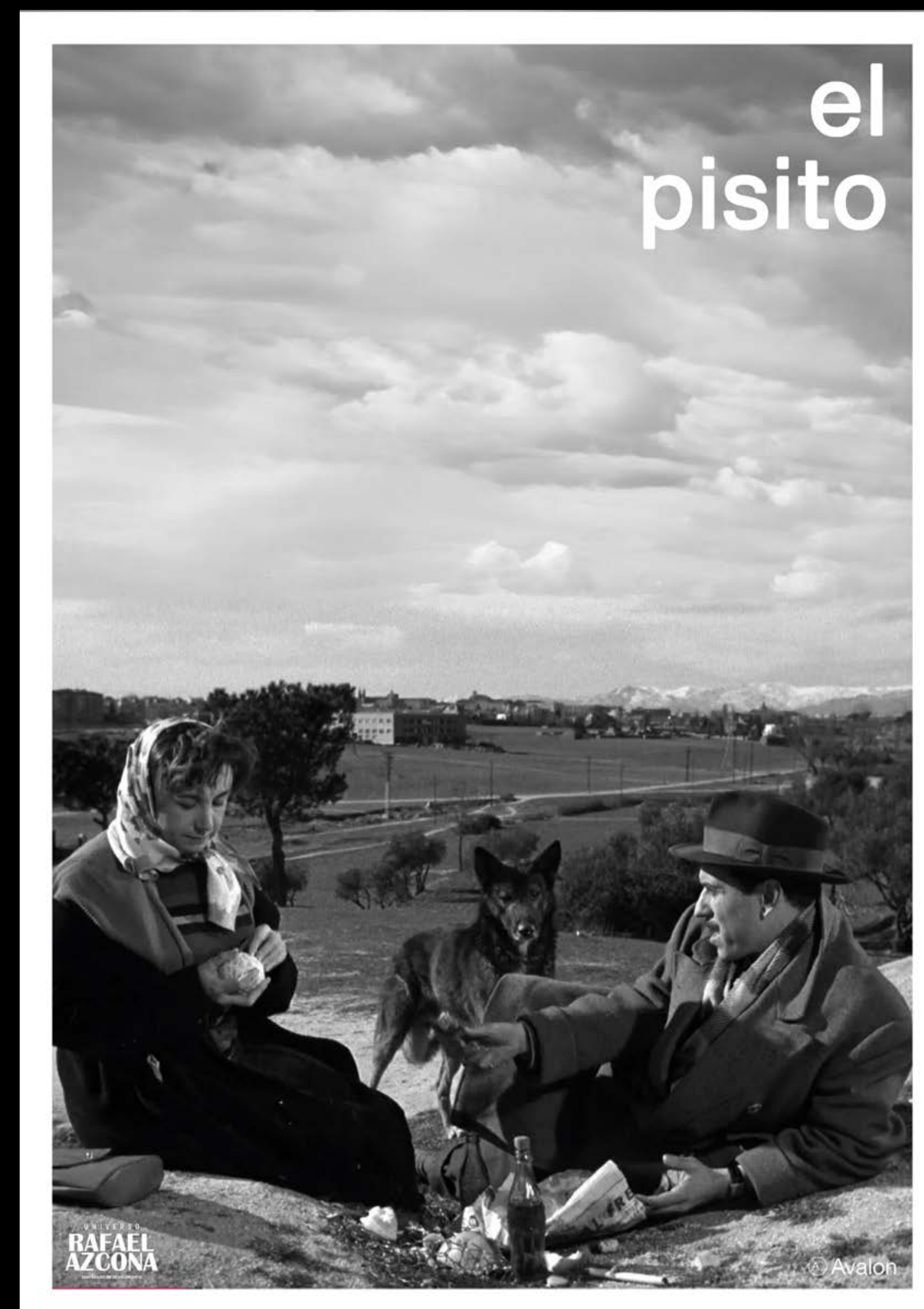
1958  
76 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
MARCO FERRERI

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
MARY CARRILLO  
CONCHA LÓPEZ SILVA  
ÁNGEL ÁLVAREZ  
MARÍA LUISA PONTE  
ANDREA MORO  
GREGORIO SAUGAR  
CELIA CONDE

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio. Algunos amigos aconsejan a Rodolfo una solución heroica: casarse con doña Martina y esperar lo poco que le queda de vida para heredar el alquiler. En principio, se resiste, pero cada vez con menos

PRÓXIMAMENTE





# Se vende un tranvía (Cortometraje)

JUAN ESTELRICH

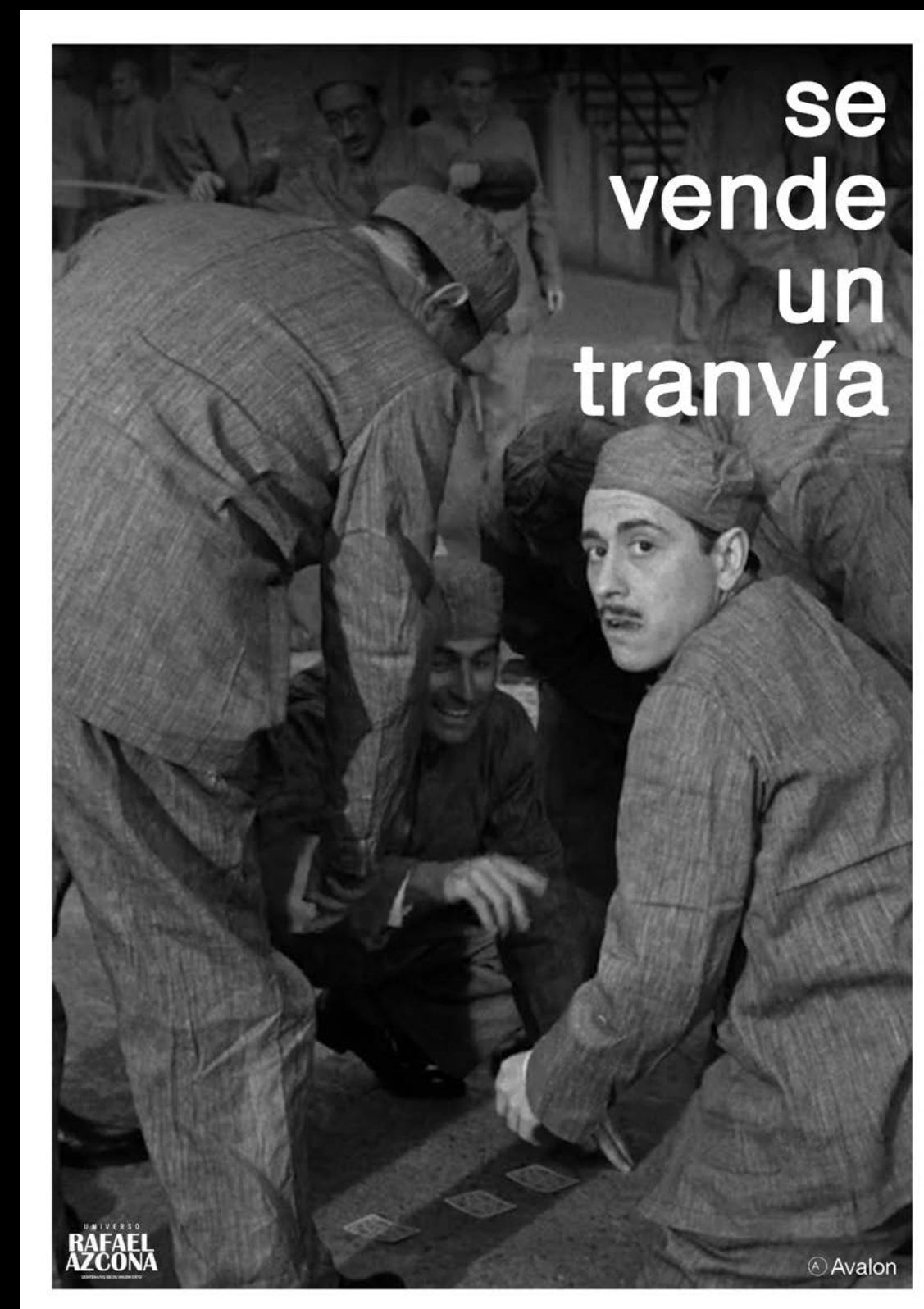
1959  
29 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
LUIS GARCÍA BERLANGA

PEDRO BELTRÁN  
XAN DAS BOLAS  
LUIS CIGES  
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
LUIS GARCÍA BERLANGA  
ANTONIO GARCÍA QUIJADA

Narra la historia de Julián, un cutre timador, que intenta colocar un tranvía a un rico e inculto agricultor. La crítica social, teñida de farsa con su punto anticlerical son las notas de la historia.

PRÓXIMAMENTE





# Plácido

LUIS GARCÍA BERLANGA

1961  
85 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
LUIS GARCÍA BERLANGA  
JOSÉ LUIS COLINA  
JOSÉ LUIS FONT

CASSEN  
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
MANUEL ALEXANDRE  
ELVIRA QUINTILLÁ  
MARI CARMEN YEPES  
AMELIA DE LA TORRE  
JOSÉ ORJAS  
AGUSTÍN GONZÁLEZ  
JULIA CABA ALBA

En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: “Siente a un pobre a su mesa”. Se trata de que los más necesitados compartan la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida.

---

Oscar 1961 - Nominada Mejor Película de Habla no Inglesa  
Cannes 1961 - Sección Oficial

PRÓXIMAMENTE





# El verdugo

LUIS GARCÍA BERLANGA

1963  
90 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA  
ITALIA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
LUIS GARCÍA BERLANGA  
ENNIO FLAIANO

NINO MANFREDI  
JOSÉ ISBERT  
EMMA PENELLA  
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
ÁNGEL ÁLVAREZ

José Luis, el empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio.

---

Venecia 1963 - Premio FIPRESCI

PRÓXIMAMENTE





# Peppermint Frappé

CARLOS SAURA

1967  
92 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
CARLOS SAURA  
RAFAEL AZCONA  
ANGELINO FONS

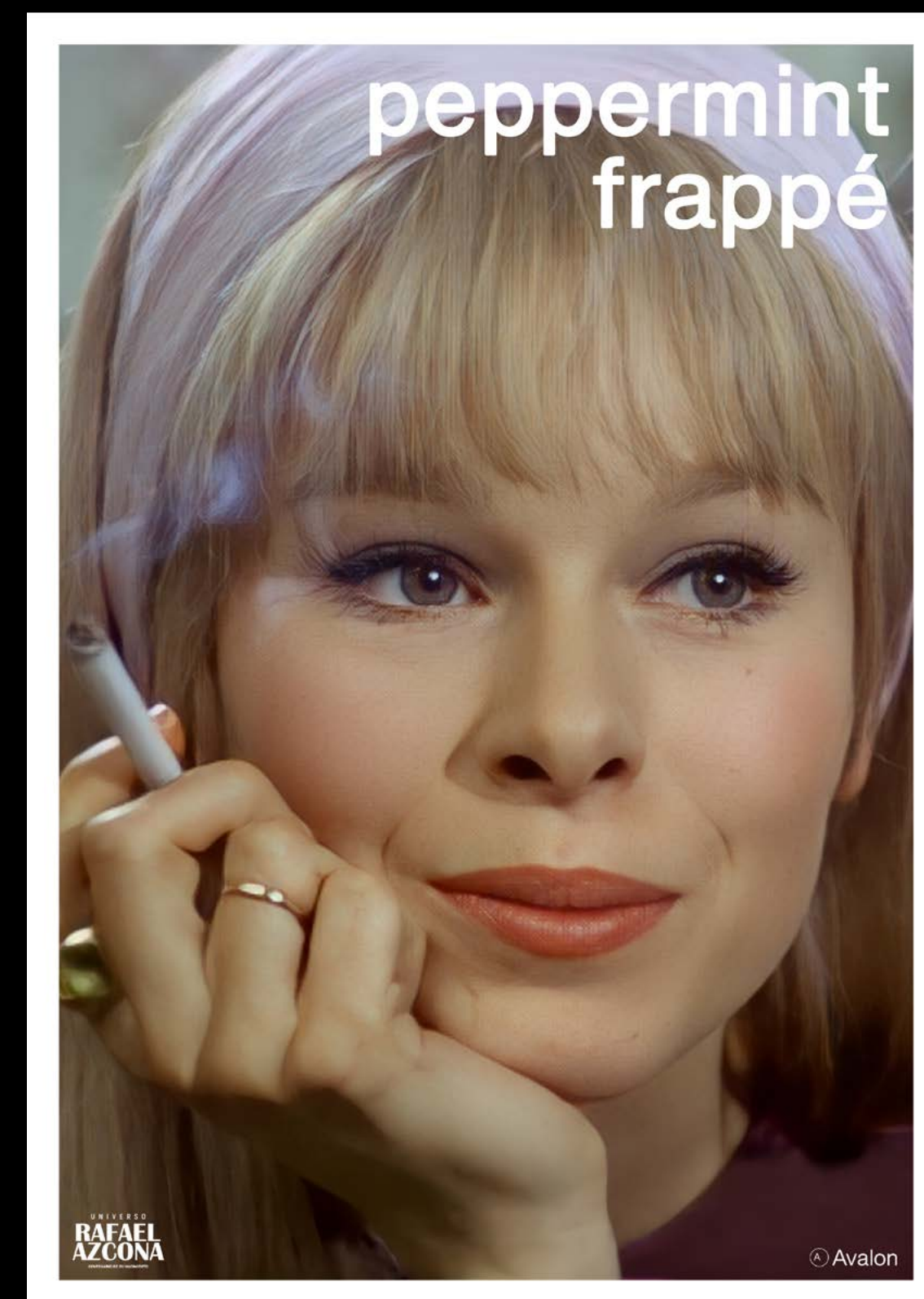
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
GERALDINE CHAPLIN  
ALFREDO MAYO  
ANA MARÍA CUSTODIO  
EMILIANO REDONDO  
FERNANDO SÁNCHEZ POLACK

Pablo (Alfredo Mayo), un amigo de Julián (López Vázquez), acaba de casarse con Elena (Geraldine Chaplin), una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

---

Berlín 1968 - Oso de Plata Mejor Dirección

PRÓXIMAMENTE





# El jardín de las delicias

CARLOS SAURA

1970  
90 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
CARLOS SAURA

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
JULIA PEÑA  
LINA CANALEJAS  
ALBERTO ALONSO  
ROBERTO CRUZ  
LUCHY SOTO  
FRANCISCO PIERRÁ

Antonio Cano, un exitoso constructor de mediana edad, sufre un accidente de tráfico, en compañía de su amante, que le provoca amnesia y lo deja postrado en una silla de ruedas. Sólo él conoce las claves del negocio, la combinación de la caja fuerte y el número de la cuenta corriente que posee en Suiza. Su familia intenta que recupere la memoria representando escenas de su vida.

PRÓXIMAMENTE





# Ana y los lobos

CARLOS SAURA

1973  
97 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
CARLOS SAURA  
RAFAEL AZCONA

GERALDINE CHAPLIN  
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ  
JOSÉ MARÍA PRADA  
JOSÉ VIVÓ

José es autoritario, coleccionista de trajes militares, pobre de espíritu. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas enloquecidamente eróticas. La madre añora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio de esta atmósfera tan extraña e inquietante está Ana, la institutriz inglesa de 25 años que acaba de llegar a trabajar a la casa.

---

Cannes 1973 - Sección Oficial

PRÓXIMAMENTE





# La prima Angélica

CARLOS SAURA

1974  
102 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

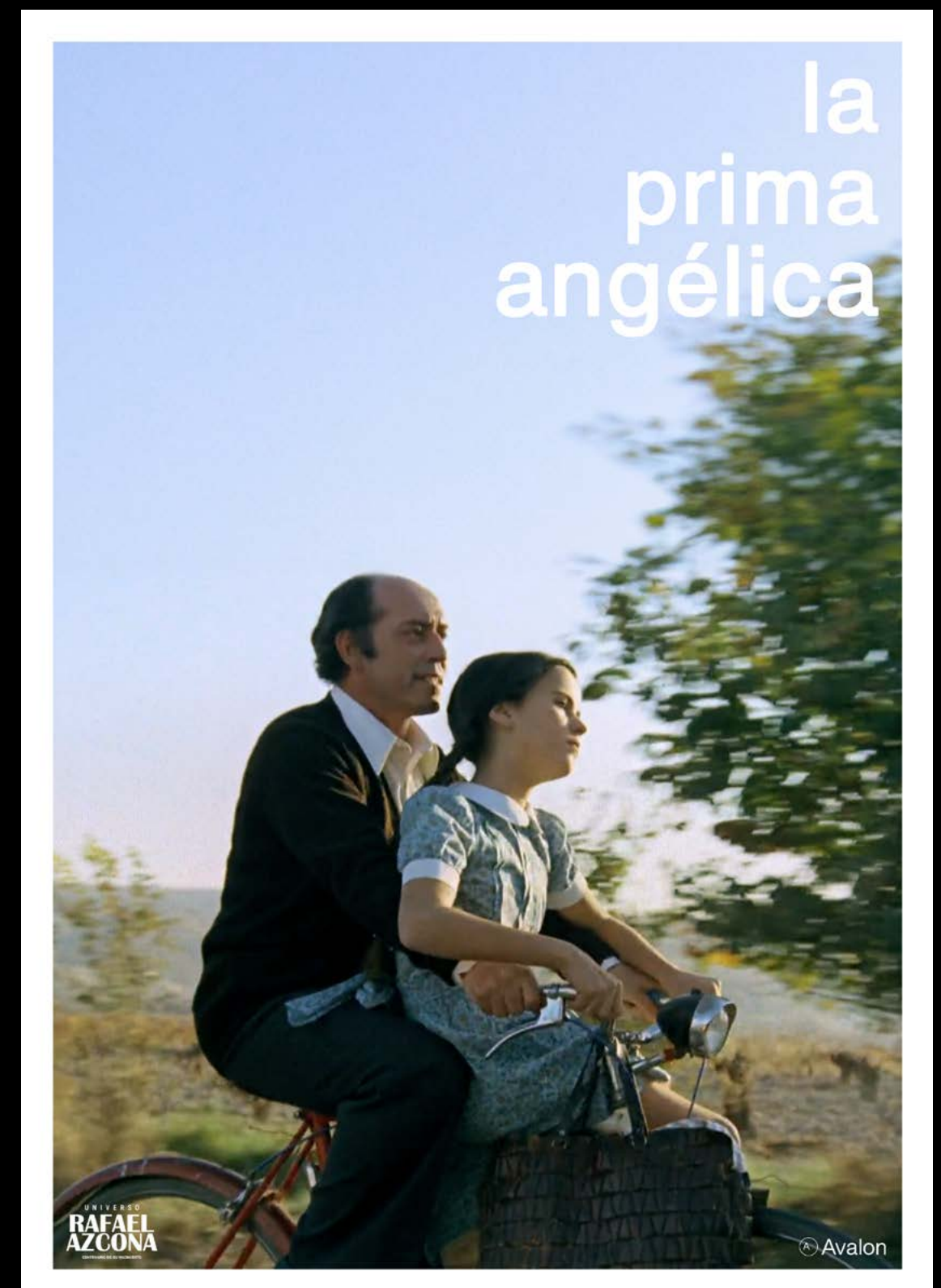
GUION  
CARLOS SAURA  
RAFAEL AZCONA

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
LINA CANALEJAS  
FERNANDO DELGADO  
JULIETA SERRANO  
LOLA CARDONA  
JOSEFINA DÍAZ

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia. Allí, rememora su infancia, especialmente el amor que sentía por su prima Angélica.

Cannes 1974 - Premio Especial del Jurado

PRÓXIMAMENTE





# El anacoreta

JUAN ESTELRICH

1976  
104 MIN  
DRAMA  
COMEDIA  
ESPAÑA  
FRANCIA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
JUAN ESTELRICH

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ  
MARTINE AUDÓ  
JOSÉ MARÍA MOMPÍN  
CHARO SORIANO  
CLAUDE DAUPHIN  
MARIBEL AYUSO

Hace 11 años que Fernando Tobajas, un hombre de cierta edad, decidió vivir en el cuarto de baño, en el que creó un pequeño apartamento, y no salir nunca de él. Tobajas ha renunciado a todo, excepto a la vanidad, y sus contactos con el mundo se reducen a las visitas de los amigos y a los mensajes que envía por el retrete dentro de tubos de aspirinas con la esperanza de que alguien los reciba y sepa de su existencia. Arabel Lee, una chica preciosa, encuentra uno de esos mensajes.

---

Berline 1977 - Oso de Plata Mejor Actor

PRÓXIMAMENTE





# Mi hija Hildegart

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

1977  
104 MIN  
DRAMA  
ESPAÑOL

GUION  
RAFAEL AZCONA  
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

AMPARO SOLER LEAL  
CARMEN ROLDÁN  
MANUEL GALIANA  
CARLES VELAT  
PEDRO DíEZ DEL CORRAL  
JOSÉ MARÍA MOMPÍN  
GUILLERMO MARÍN

Madrid, 1933, Tras haber asesinado a su hija Hildegart, Aurora Rodríguez se entrega a la justicia. En la cárcel, rememora las circunstancias que la movieron a cometer un crimen tan atroz. En su primera infancia Aurora, testigo de frecuentes desavenencias matrimoniales y de la indiscutible supeditación de las mujeres a los hombres, concibió la idea de tener una hija a la que educaría para que se consagrara a luchar por la liberación de la mujer. Buscó un hombre sano, inteligente y que aceptara renunciar a la paternidad de la niña. Hildegart resultó ser tal y como su madre la había imaginado: siendo casi una niña ingresó en el Partido Socialista, a los 16 años, tras concluir la carrera de Derecho, empezaba medicina, y ya escribía artículos y libros. A los 18 era ya muy popular en los círculos intelectuales y revolucionarios. Y a esa edad, una madrugada, su madre la mató.

PRÓXIMAMENTE





# Patrimonio nacional

LUIS GARCÍA BERLANGA

1981  
106 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
LUIS GARCÍA BERLANGA

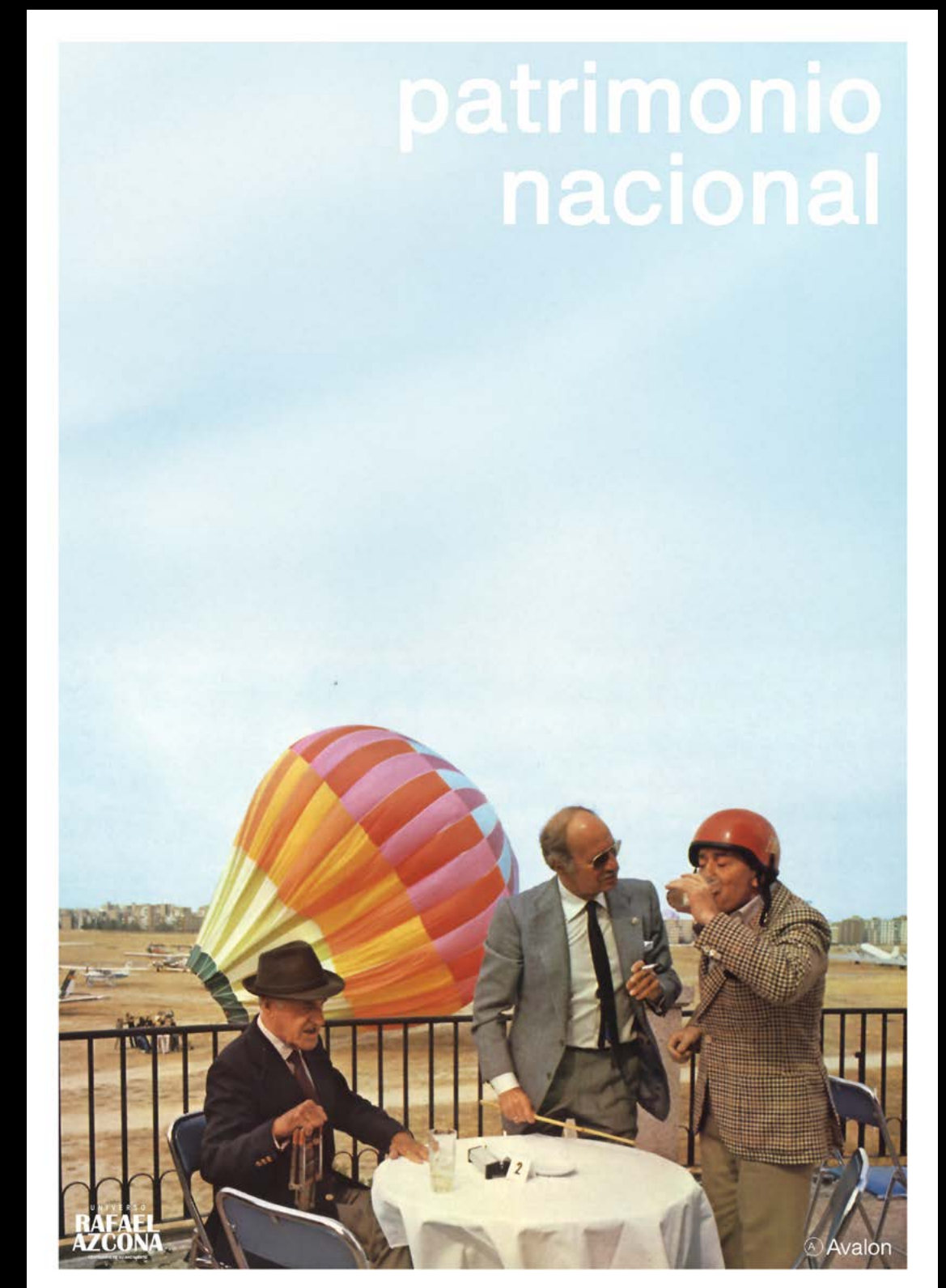
LUIS CIGES  
LUIS ESCOBAR  
AGUSTÍN GONZÁLEZ  
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ  
ALFREDO MAYO  
JOSÉ LIFANTE

Segunda entrega de la saga de los Leguineche precedida por La Escopeta Nacional y completada con Nacional III. Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Después de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.

---

Cannes 1981 - Sección Oficial

PRÓXIMAMENTE





# La vaquilla

LUIS GARCÍA BERLANGA

1985  
122 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
LUIS GARCIA BERLANGA

ALFREDO LANDA  
GUILLERMO MONTESINOS  
SANTIAGO RAMOS  
JOSÉ SACRISTÁN  
CARLES VELAT  
EDUARDO CALVO  
MARÍA LUISA PONTE

Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.

PRÓXIMAMENTE





# El año de las luces

FERNANDO TRUEBA

1986  
99 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
FERNANDO TRUEBA

JORGE SANZ  
MARIBEL VERDÚ  
DIANA PEÑALVER  
VERÓNICA FORQUÉ  
RAFAELA APARICIO  
CHUS LAMPREAVE

Dos muchachos con síntomas de tuberculosis son enviados a un sanatorio cerca de la frontera portuguesa. Durante su estancia allí, Manolo, el mayor, vive su despertar sexual cuando observa a su enfermera desnudarse cada noche. Cuando ella es despedida, Manolo se enamora perdidamente de María Jesús, una chica del pueblo.

---

Berlín 1987 - Oso de Plata

PRÓXIMAMENTE





# Ay, Carmela

CARLOS SAURA

1990  
102 MIN  
DRAMA  
COMEDIA  
ESPAÑA  
ITALIA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
CARLOS SAURA

CARMEN MAURA  
ANDRÉS PAJARES  
GABINO DIEGO  
ARMANDO DE RAZZA  
MIGUEL RELLÁN

Durante la Guerra Civil española (1936-1939), un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos. Cansados de pasar penalidades en el frente, deciden dirigirse a Valencia. Pero por error van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos.

---

Goya 1990 - 13 premios  
Montreal 1990 - Mejor Actor  
EFA - Mejor Actriz

PRÓXIMAMENTE





# Belle Époque

FERNANDO TRUEBA

1992  
108 MIN  
COMEDIA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA

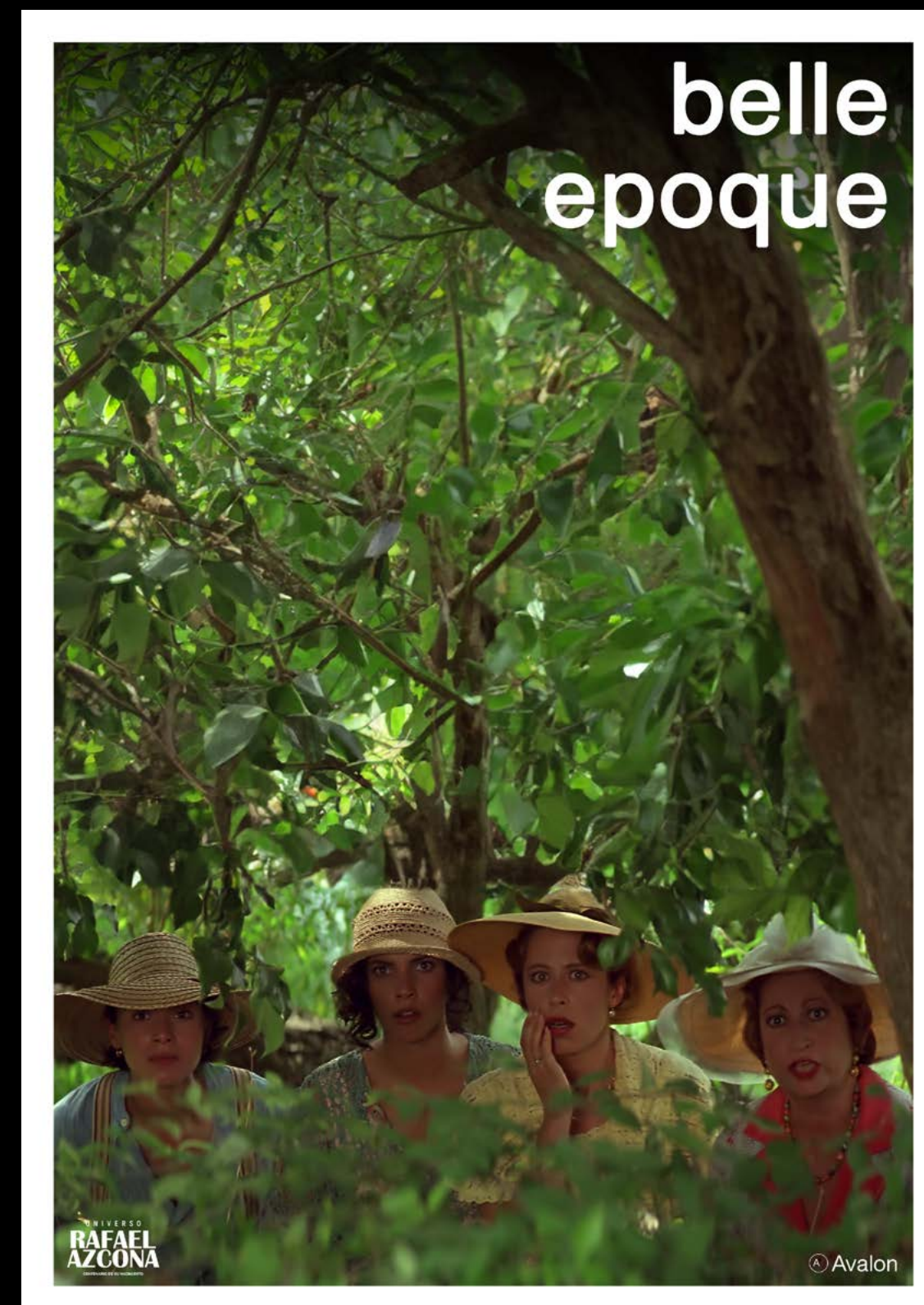
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ  
JORGE SANZ  
PENÉLOPE CRUZ  
ARIADNA GIL  
MARIBEL VERDÚ  
MIRIAM AROCA

Invierno de 1931. Fernando decide desertar del ejército y se refugia en una casa de campo, donde es bien acogido por Manolo, un pintor excéntrico que vive retirado debido a sus ideas políticas. El chico mantiene sucesivamente relaciones con las cuatro hijas de su protector (Rocío, Violeta, Clara y Luz), sin saber muy bien de cuál de ellas está enamorado.

---

Berlín 1992 - Sección Oficial  
Goya 1992 - 9 premios  
Oscar 1993 - Mejor Película de Habla No Inglesa  
BAFTA 1994 - Mejor Película de Habla No Inglesa

PRÓXIMAMENTE





# Tranvía a la Malvarrosa

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ

1996  
104 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA

LIBERTO RABAL  
ARIADNA GIL  
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ  
ANTONIO RESINES

Adaptación de la novela homónima de Manuel Vicent. Valencia, años cincuenta. Manuel, un joven provinciano de clase media, acaba de llegar a la ciudad para estudiar Derecho. Al mismo tiempo, vive el primer amor, aunque su rígida educación religiosa le plantea ciertas dudas morales.

---

Goya 1996 - 4 nominaciones

PRÓXIMAMENTE





# La niña de tus ojos

FERNANDO TRUEBA

1998  
121 MIN  
COMEDIA  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
DAVID TRUEBA  
CARLOS LÓPEZ  
MANUEL ÁNGEL EGEA

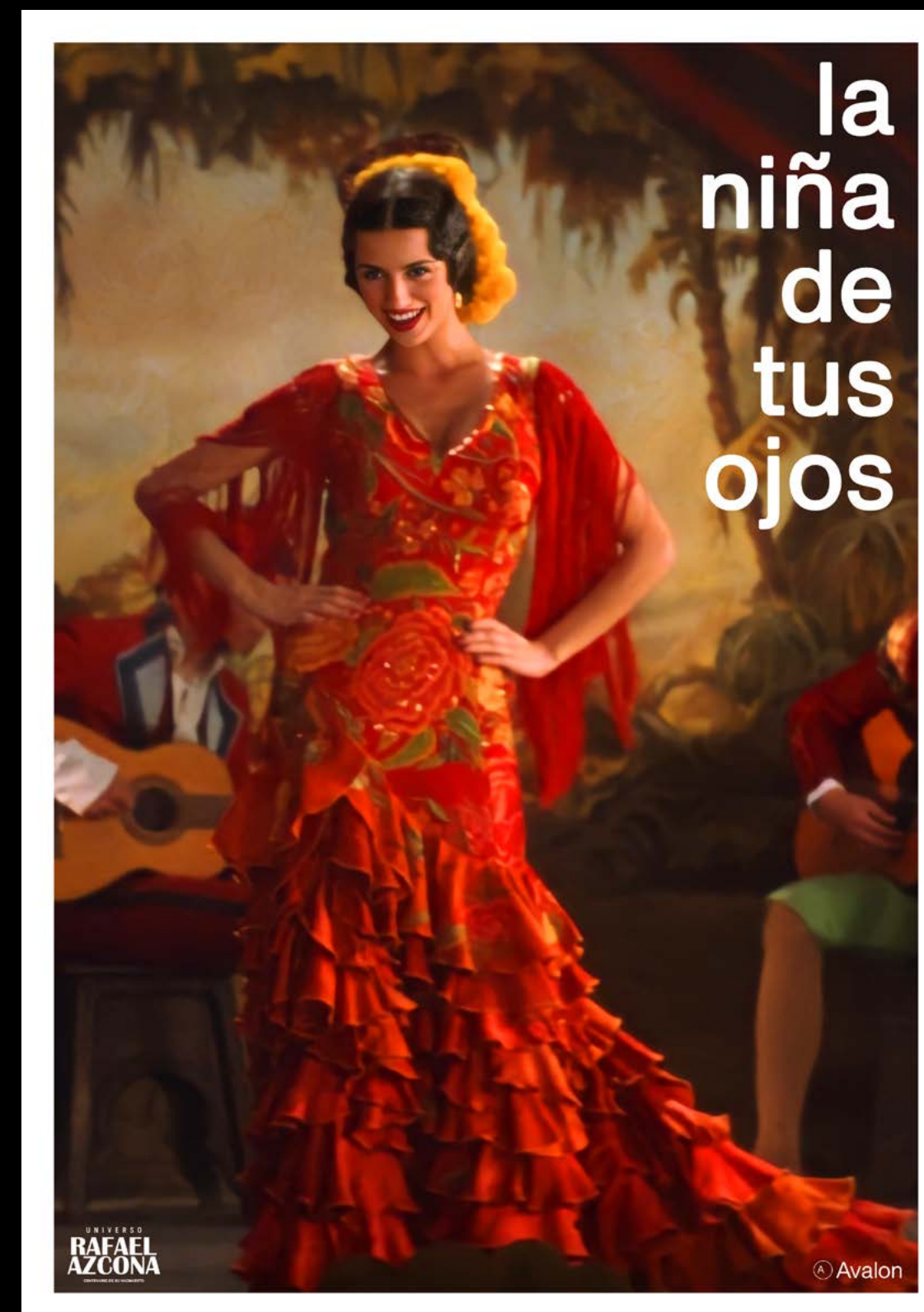
PENÉLOPE CRUZ  
ANTONIO RESINES  
JORGE SANZ  
ROSA MARÍA SARDÁ  
SANTIAGO SEGURA  
LOLES LEÓN

En plena guerra civil, un grupo de artistas españoles va a rodar una película de carácter folclórico a los estudios alemanes de la UFA nazi. El contraste ideológico entre españoles y germanos da lugar a situaciones conflictivas como, por ejemplo, el choque entre la protagonista, hija de un preso republicano, y el mismísimo Goebbels, jefe de la propaganda nazi del Tercer Reich.

---

Berlín 1999 - Sección Oficial  
Goya 1999 - 7 premios

PRÓXIMAMENTE





# La lengua de las mariposas

JOSÉ LUIS CUERDA

1999  
97 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
RAFAEL AZCONA  
JOSÉ LUIS CUERDA  
MANUEL RIVAS

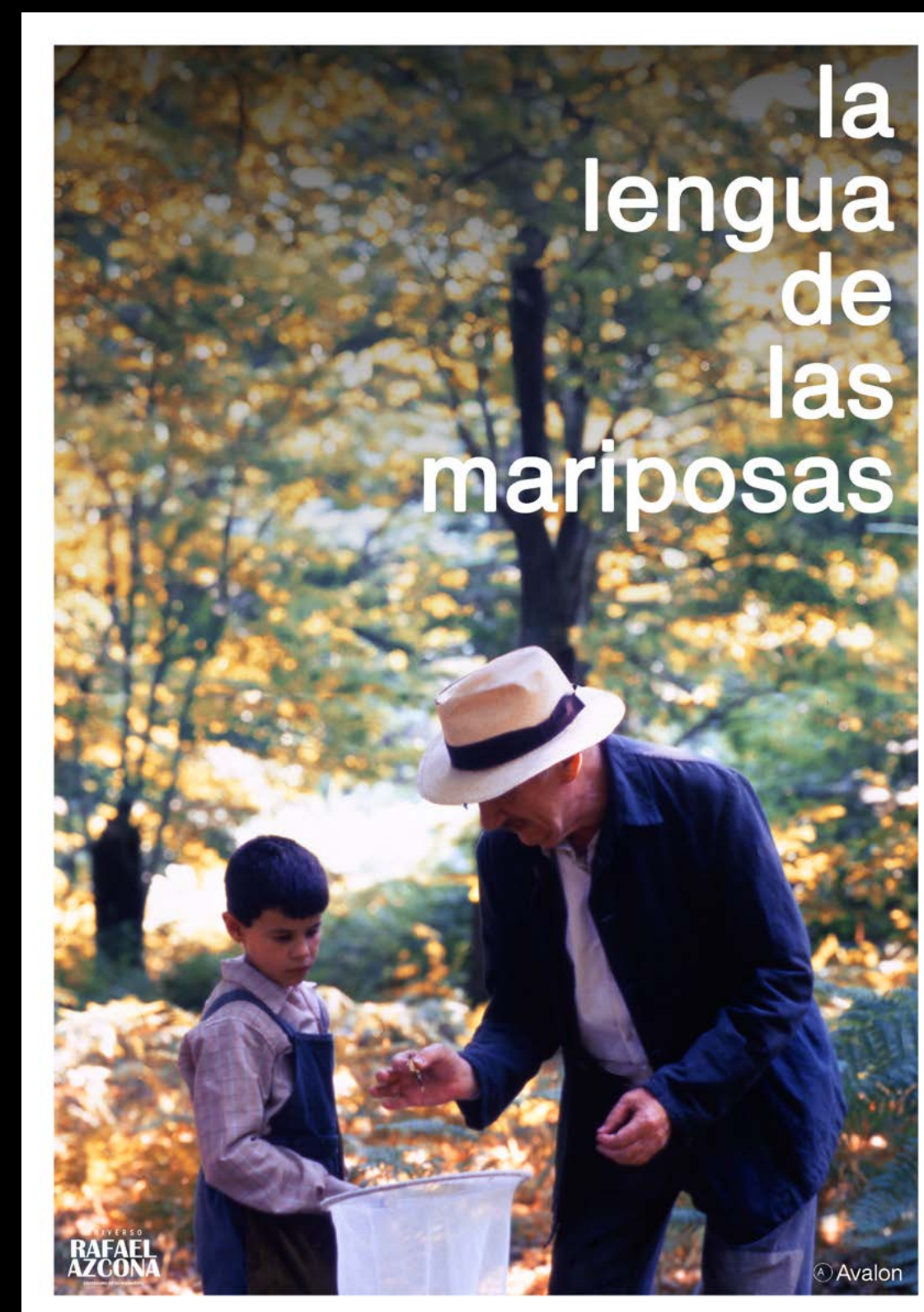
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ  
MANUEL LOZANO  
UXÍA BLANCO  
GUILLERMO TOLEDO  
CELSO BUGALLO  
TAMAR NOVAS

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea.

---

San Sebastián 1999 - Sección Oficial  
Goya 1999 - Mejor guion adaptado

PRÓXIMAMENTE





# Son de mar

BIGAS LUNA

2000  
99 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

DIRECCIÓN  
RAFAEL AZCONA

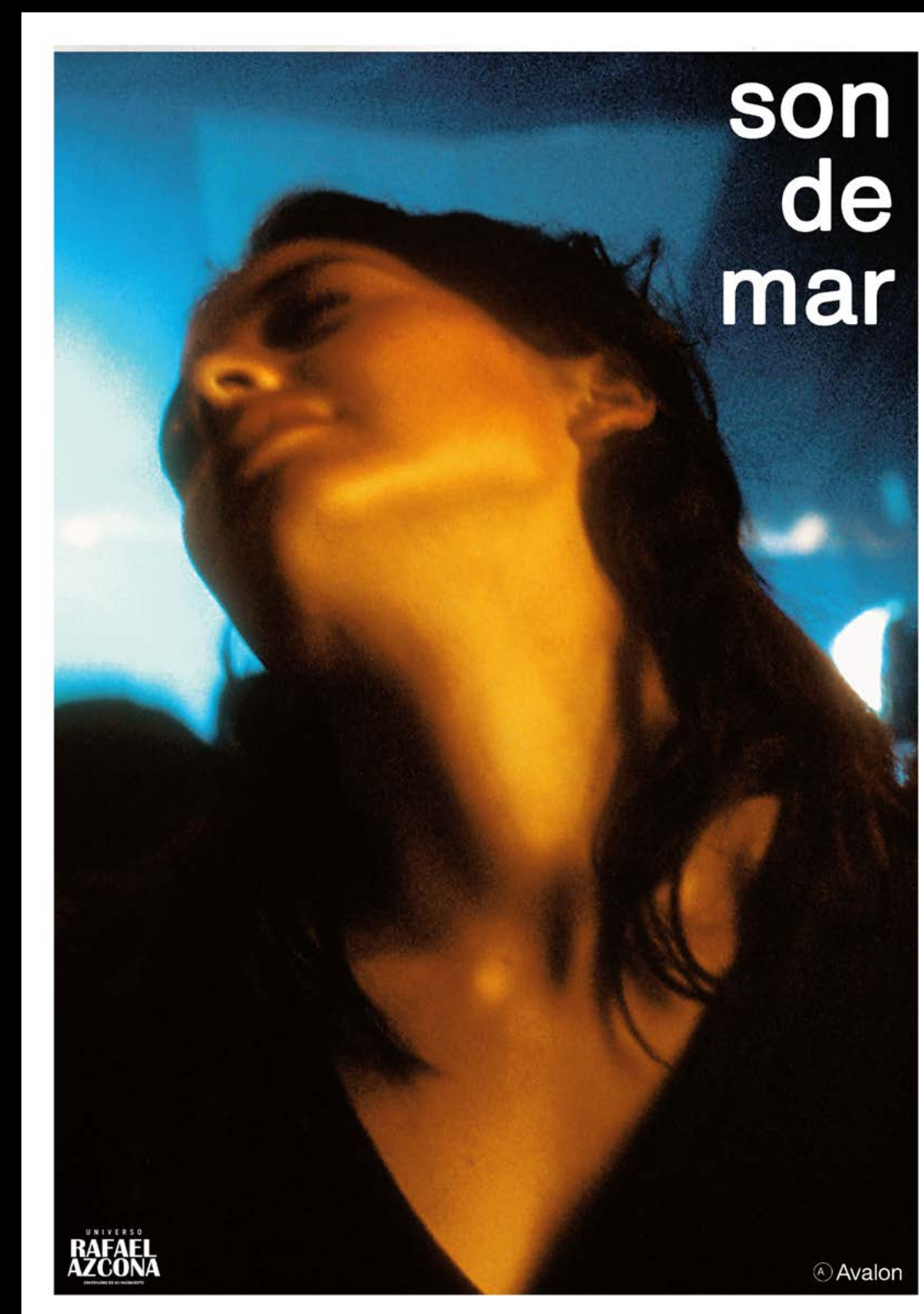
LEONOR WATLING  
JORDI MOLLÀ  
EDUARD FERNÁNDEZ  
SERGIO CABALLERO

A finales del verano, Ulises llega a una pequeña localidad levantina para trabajar en un colegio como profesor de literatura. Allí conoce a Martina, una bella y sensual muchacha, que trabaja con sus padres en la pensión en la que Ulises se ha instalado. Los jóvenes se casan y tienen un hijo, pero, poco después, Ulises desaparece en el mar mientras pescaba. Martina vuelve a casarse con Alberto Sierra, un rico constructor.

---

Goya 2001 - 2 nominaciones

PRÓXIMAMENTE





# Los girasoles ciegos

JOSÉ LUIS CUERDA

2008  
95 MIN  
DRAMA  
ESPAÑA

GUION  
JOSÉ LUIS CUERDA  
RAFAEL AZCONA

MARIBEL VERDÚ  
JAVIER CÁMARA  
RAÚL ARÉVALO  
IRENE ESCOLAR  
MARTIÑO RIVAS

Galicia, años 40. Al mismo tiempo que sortea los rigores de la posguerra, Elena (Verdú) y su hijo Lorenzo (Roger Princep) mantienen las apariencias para ocultar los secretos de la familia: Elenita (Irene Escolar), la hija adolescente, se ha fugado embarazada con su novio Lalo (Martín Rivas), un joven fichado por la policía; y su marido (Javier Cámara) vive oculto en un hueco practicado en el dormitorio matrimonial. Por si fuera poco, la aparición de Salvador (Raúl Arévalo), un diácono con dudas sobre su inminente sacerdocio, complicará aún más las cosas.

---

Berlinale 1979 - Oso de Plata

Globos de Oro 1980 - Nominada a Mejor película extranjera

PRÓXIMAMENTE





U N I V E R S O

# RAFAEL AZCONA

CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

CONTACTO

JEFE DE VENTAS  
Óscar García  
ogarcia@avalon.me  
Avalon



91 366 43 64