



CORTOMETRAJES



Cineteca Azcona | 81 min.

Martes 11 - 20:00

Cortos Nacionales I

Inauguramos esta sección los siguientes cortometrajes: Noche de amor desesperada (Jesús Pascual), Killjote (Ángel Villahermosa), El jardín del diablo (Pol Rebaque), [No] Body (Sonia Bautista-Alarcón) y Escribe cuando llegues (Daniel Cuenca).



Cineteca Azcona | 76 min.

Miércoles 12 - 20:00

Cortos Nacionales II

Sesión a competición con el siguiente programa: Crisantemo (Kane Kwik y Yuri Matoszko), Lencería Milagros (Jana Moreno), Las Paldas (Simone Sojo), Silencios (Yago Casariego) y Madre moderna (Olga Fernández).



Cineteca Azcona | 80 min.

Jueves 13 - 20:00

Cortos Nacionales III

Estos son los cortos que podremos ver: Pipiolos (Daniel Sánchez Arévalo), Algo novo que contar (Paula Pereira), Tienes sitio? (Estefanía Serrano), Unliked (Pablo Jiménez Gallardo) y Entró con un hacha (Cande Lázaro).



Cineteca Plató

Viernes 14 - 20:30

Cortos Internacionales I

En esta sesión proyectaremos Like What Would Sorrow Look (China), Desvíos (Argentina), Fale a ela o que me aconteceu (Brasil), Greenhorn (Canadá), Sous ma fenêtre, la boue (Bélgica) y Sleazy Tiger (Reino Unido).



Cineteca Plató

Sábado 15 - 20:30

Cortos Internacionales II

Con la proyección de The Fishbowl Girl (Taiwán), Ou mazine pa (Francia), El Búnker (Paraguay), ¡Salsa! (Colombia), Stymulanty & Empatogeny (Polonia).

DOCUMENTAL



Ateneo La Maliciosa | 77 min.

Lunes 17 - 17:30

Cortos Documentales I

Esta sesión internacional se compone de Azkena (España), Ma vie est ici (Francia), We'll Go Down in History (Reino Unido) y An "Alien" in New York (EEUU).



Ateneo La Maliciosa | 68 min.

Lunes 17 - 19:30

Cortos Documentales II: realidades sáficas

En esta sesión coinciden varias historias sobre mujeres: Ranch (Reino Unido), La raíz (España), Come Die With Me! (Alemania), Soy una lesbiana de este país (Uruguay).

DISIDENTE



Cineteca Plató | 98 min.

Jueves 13 - 20:30

Cortos Disidentes

En la sesión más transgresora del festival veremos Eigenmacht- Ein Märchen in Totale (Alemania), (Con-Tactos) (España), Delincuente (España), Dime Ro (México), Amos, Vogel (México) y ¿Quién mató a la cucaracha? (España).

CORTOMETRAJES Y SHOW DRAG



Teatro del Barrio | 120 min.

Miércoles 19 - 22:00

Drag Cine Mad Vol III. Venganza travesti

Cinco cortos y varios shows que desbordan el marco del cine para convertirse en ritual, performance y ajuste de cuentas. Desde el grito espectral de Tus muertos! hasta la furia glam de A Deslumbrante Vingança de Mara e Lady, pasando por el abducción de Bestiario, y los desafiantes Márame y Venganza Travesti. Esta sesión celebra la venganza como gesto travesti con las propuestas de ...



SERIES

Sala Berlanga | 102 min.

Viernes 14 - 20:30

Queercinemad Series: Sense Filtres

Estrenamos en Madrid Sense Filtres, una serie de ficción sobre las nuevas formas de relación que emergen entre los adolescentes a través de los medios digitales. En cada bloque un personaje principal se expone a un tipo de violencia. Una serie que habla a los jóvenes en su lenguaje y sin filtros. Tras el pase, tendremos un coloquio con el equipo.

ACTIVIDADES PARALELAS



Ateneo La Maliciosa | 94 min.

Focus Brasil

Este año Brasil es nuestro país invitado, y además de varias películas en nuestras secciones oficiales, como Ato Noturno, Salomé o Apenas Coisas Boas, tenemos una sesión de cortos con los ganadores de las diferentes secciones del Festival RioLGBTAQ+, con quien tenemos una colaboración especial este año, sesión que irá acompañada de una mesa redonda con Marcelo Caetano, Premio al mejor director en nuestra última edición.

Sábado 22 - 12:00



DAMA

Queercinelab

Este año en Madrid el laboratorio de proyectos de cine está dedicado a los cortometrajes. Con talleres sobre financiación y producción, distribución, pitch y derechos de autor. Hay algunas actividades abiertas al público y estudiantes de cine: Miércoles 12: 10:00- Taller de Pitch- Guillermo García-Ramos- 12:00- Taller de Derechos de Autor a cargo de Dama. Jueves 13: Taller de distribución de cortometrajes con Marta Salvador Tato (Distribution with Glasses) 12:00- Taller de financiación y producción con Carlota Coronado (Zampanó Producciones- PNR). Viernes 14: 11:00h- Taller sobre diversidad en el audiovisual a cargo de ODA 12:00h Pitch final y encuentro con Jose Mari Goenaga, director de Maspalomas.

Miércoles 12, jueves 13, y viernes 14 - 10:00



UC3M

Universidades

La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M), a través del Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia colabora con el Festival para proyectar sesiones especiales en los Campus de Leganés, donde se proyectará el documental de David Delfín, en el Campus de Getafe, cortometrajes a comediación y en el Campus de Puerta de Toledo un ciclo de cortometrajes comisariado por el colectivo Miradas Cruzadas.

Jueves 13 y jueves 20 - 19:00 | Viernes 21 - 18:00

PROYECCIONES ESPECIALES



Museo Reina Sofia

Ciclo Ira Sachs

Con motivo del estreno en Madrid de su nueva película, Peter Hujar's Day, QueerCineMad y el Museo Reina Sofia dedican una retrospectiva a Ira Sachs, cineasta esencial del cine queer contemporáneo. Sachs recibirá el Premio de Honor por una obra que ha convertido Nueva York en núcleo político de sus relatos. Desde The Delta y Lady hasta Keep the Lights On, Love Is Strange, Last Address y su obra Peter Hujar's Day. Su cine ha cartografiado durante tres décadas los afectos, las pérdidas y las formas de comunidad que atraviesan la vida urbana. "Mi cine siempre ha tratado de capturar lo íntimo como algo político. Las relaciones, los cuerpos, los espacios que habitamos... todo eso es historia, es resistencia." — Ira Sachs

Jueves 20, viernes 21, sábado 22 y domingo 23 - 19:00 o 12:00



Cineteca Plató | 106 min.

Película sorpresa

No te pierdas la peli sorpresa del festival, un evento en el que vendrás a ciegas y que nadie se querrá perder. Por segundo año, tras el estreno en España de Queer de Luca Guadagnino, puedes esperar cualquier cosa mientras desde QueerCineMad esperamos no decepcionar a nuestro público.

Domingo 16 - 20:00

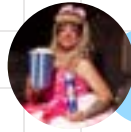


CCOO | 90 min.

Gala 30 Aniversario

El festival celebra sus 30 ediciones con el mismo compromiso desde 1996, el cine LGBTIAQ+ como herramienta de transformación social. Se premiará a la directora Alex DeLacroix en el Auditorio Marcelino Camacho - CCOO, sede icónica de los inicios del LesGaiCineMad y se proyectará "Domingo de gramos" y los cortometrajes ganadores del concurso de OUIGO.

Jueves 13 - 20:00



Embajadores

Laca y Palomitas

Nuestra querida Caneli acoge a Queercinemad en su sesión mensual en cines Embajadores, en esta ocasión con un clásico fundamental en el imaginario queer, El mago de Oz, que además nos servirá de repaso para el próximo estreno de Wicked 2.

Sábado 22 - 12:00

Advertencias de contenido

La mayoría de las películas de nuestra programación no tienen todavía calificación por edades, por eso hacemos una pequeña guía de contenidos. Contenido sexual explícito: Apenas Coisas Boas, Queerpanorama, Salomé, Satanische Sau, Janine zieht aufs Land, En el camino y Sauna Violencia transfoba: La misteriosa mirada del flamenco Violencia: En el camino Violencia sexual: Dangling Carrot Autolesiones: The Serpent's Skin, Luces estroboscópicas: Lluve sobre Babel, Salomé Advertencia sobre consumo problemático: Keep the Lights On, Dangling Carrot, Chemsex Abuso policial: Plainclothes Para cualquier duda podéis consultar a nuestro equipo o escribir a films@lesgaicinemad.com

30QUEERCINEMAD

Martes 11 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Álbum de familia

Cineteca | Azcona

20:00 | Cortos Nacionales I

Cineteca | Plató

20:30 | Salomé

Miércoles 12 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Summer's Camera + Clam Diving for Beginners (corto)

Cineteca | Azcona

20:00 | Cortos Nacionales II

Cineteca | Plató

20:30 | Janine zieht aufs Land / Janine Moves to the Country

Jueves 13 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Pooja, Sir

Cineteca | Azcona

20:00 | Cortos Nacionales III

Cineteca | Plató

20:30 | Cortos Disidentes

Berlanga

18:15 | Ride or Die

20:30 | Tesis sobre una domesticación

CCOO - M. Camacho

19:30 | Gala 30 QueerCineMad

Viernes 14 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Queer Me

Cineteca | Azcona

20:00 | Apenas Coisas Boas / Only Good Things

Cineteca | Plató

20:30 | Cortos Internacionales I

Berlanga

18:15 | Chemsex. Un viaje al interior

20:30 | Sense Filtrés

Círculo de Bellas Artes

17:30 | Sabar bonda / Cactus Pears

19:30 | Outerlands

22:00 | Lesbian Space Princess

Dama

19:00 | En 80 días / 80 egunean

PROGRAMA 2025

Sábado 15 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Satanische Sau + Escorpiónikas - corto

Cineteca | Azcona

20:00 | Eloy de la Iglesia. Adicto al cine

Cineteca | Plató

20:30 | Cortos Internacionales II

Berlanga

18:15 | Sauna

20:30 | Lluve sobre Babel

Círculo de Bellas Artes

17:30 | Plainclothes / Incognito

19:30 | La misteriosa mirada del flamenco

22:00 | Drømmer / Dreams (Sex Love)

Embajadores

12:00 | #300cartas

Domingo 16 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Nicola

Cineteca | Plató

20:30 | Buenos Fucking Aires

Cineteca | AZCONA

20:00 | PELICULA SORPRESA

Círculo de Bellas Artes

17:30 | Dreamers

19:30 | La petite dernière / La hermana pequeña

22:00 | Drunken Noodles

Embajadores

12:00 | Jone, batzuetan / Jone, a veces

Lunes 17 nov

Ateneo | La Maliciosa

17:30 | Cortos documentales I

19:30 | Cortos Documentales II: realidades sáficas

Sala Equis

18:00 | David Delfín. Muestra tu herida

20:00 | Satanische Sau + Escorpiónikas - corto

22:00 | Lluve sobre Babel

Goethe Institut

19:00 | Das Letzte Tabu / The Last Tabu

Golem

22:00 | Enzo

Embajadores

18:00 | Sabar bonda / Cactus Pears

20:00 | Pooja, Sir

Martes **18 nov**

Sala Equis

17:00 | Queerpanorama
22:00 | The Serpent's Skin

Embajadores

18:00 | Outerlands
20:00 | Tesis sobre una domesticación

Instituto Francés

20:00 | La petite dernière / La hermana pequeña

Golem

22:00 | Plainclothes / Incognito

Miércoles **19 nov**

Artistic Metropol

18:00 | Zečji nasip / Sandbag Dam + Alivios (Corto)
20:00 | Ride or Die

Círculo de Bellas Artes

19:30 | Drømmer / Dreams (Sex Love)
22:00 | Ato noturno / Night Stage

Golem

22:00 | Perro perro

Casa de América

19:00 | Brigitte Planeta B

Teatro del Barrio

22:00 | DragCineMad

Jueves **20 nov**

Círculo de Bellas Artes

19:30 | Rojo clavel
22:00 | Queerpanorama

Reina Sofía

19:00 | Ira Sachs: Lady + The Delta

Salón de Grados UC3M Leganés

19:00 | David Delfín. Muestra tu herida

Embajadores

18:00 | Ride or Die

20:00 | Eloy de la Iglesia. Adicto al cine

Golem

22:00 | Zečji nasip / Sandbag Dam + Alivios (Corto)

Viernes **21 nov**

Reina Sofía

19:00 | Ira Sachs: Keep the Lights On

Artistic Metropol

18:00 | Janine zieht aufs Land / Janine Moves to the Country

22:00 | Dangling Carrot

Círculo de Bellas Artes

17:30 | #300cartas

19:30 | Summer's Camera + Clam Diving for Beginners (corto)

22:00 | Drunken Noodles

Instituto Francés

20:00 | Enzo

Golem

22:00 | Sauna

Sábado **22 nov**

Reina Sofía

19:00 | Ira Sachs: Love is Strange

Berlanga

12:00 | Cortos focus brasil

Artistic Metropol

18:00 | The Serpent's Skin

22:00 | Buenos Fucking Aires

Círculo de Bellas Artes

17:30 | Outerlands

19:30 | La misteriosa mirada del flamenco

22:00 | Ato noturno / Night Stage

Cines Embajadores

12:00 | Laca y Palomitas: El Mago de Oz

Golem

22:00 | Lesbian Space Princess

Domingo **23 nov**

Reina Sofía

12:00 | Ira Sachs: Last Address + Peter Hujar's Day

Círculo de Bellas Artes

19:30 | Dreamers

22:00 | En el camino

Cines Embajadores

12:00 | Dangling Carrot

CCOO M. Camacho

19:30 | Clausura + En el camino

Artistic Metropol

18:00 | Summer's Camera + Clam Diving for Beginners (corto)

20:00 | Salomé

Golem

20:00 | Apenas Coisas Boas / Only Good Things

22:00 | Perro perro

SECCIÓN OFICIAL

19 y 22 Noviembre

Ato noturno / Night Stage

Brasil | 2025



Un prometedor político en campaña y un joven actor luchando por el papel de su vida se ven inmersos en una peligrosa y apasionada relación basada en el morbo del sexo en lugares públicos y la adrenalina de poder ser descubiertos. Un thriller erótico de gran potencia visual de los directores de Tinta Bruta.

Filipe Matzembacher, Marcio Reolon

119 min.

Estreno en Madrid

17 y 21 Noviembre

Enzo

Francia | 2025



Un joven de 16 años desafía las expectativas de su familia burguesa dejando los estudios para ser aprendiz de albañil. En la obra conoce a Viad, un carismático ucraniano. El proyecto que preparaba Laurent Cantet antes de su muerte, dirigido por su amigo Campillo, es una bella reflexión sobre la clase social, el deseo y la identidad juvenil.

Robin Campillo

102 min.

Estreno en Madrid

16 y 18 Noviembre

La petite dernière / La hermana pequeña

Francia | 2025



Fatima, de 17 años, vive con su familia francoargelina en París. Al entrar en la universidad conoce un nuevo mundo, sale con una chica y se enfrenta a un difícil dilema: ¿Cómo mantenerse fiel a sí misma y reconciliar diferentes aspectos de la propia identidad? La ganadora de la Queer Palm y del Premio a Mejor Actriz en Cannes.

Hafsia Herzi

71 min.

Estreno en Madrid

14, 18 y 22 Noviembre

Outerlands

EEUU | 2025



Estrenada en SXSW 2025 seguimos la historia de cómo Cass, persona no binaria, sobrevive en San Francisco encadenando trabajos: camarero, niñera, dealer de fiestas. Cuando su amante le deja a su hija Ari, lo que parecía un favor se convierte en un viaje hacia la infancia, el abandono y la posibilidad de sanar. Las resiliencias queer cómo herida y hogar.

Elena Oxman

100 min.

Estreno en Madrid

15 y 21 Noviembre

Sauna

Dinamarca | 2025



Ópera prima que explora el deseo, la identidad trans y la fragilidad emocional en los márgenes de Copenhague. Basada en la novela de Mads Ananda Lodaht, el director explora las propias tensiones dentro de la comunidad y el deseo no normativo. Estrenada en Sundance.

Mathias Broe

105 min.

Estreno en Madrid

15 y 19 Noviembre

Drømmer / Dreams (Sex Love)

Noruega | 2025



Ganadora del Oso de Oro de Berlín, es el cierre de la trilogía de Oslo Sex, Love, Dreams. Es la primera vez que Johanne se enamora, y lo hace de su profesora. Lo escribe todo en unas notas que encuentran su madre y su abuela, quienes se preocupan por la diferencia de edad, pero a la vez adoran la poesía con la que este amor es descrito.

Dag Johan Haugerud

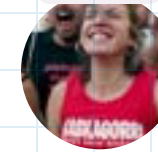
90 min.

Estreno en Madrid

16 Noviembre

Jone, batzuetan / Jone, a veces

España | 2025



Ópera prima premiada en Málaga y ambientada en la Semana Grande de Bilbao, celebración durante la cual Jone, de 20 años, se enamorará por primera vez. Mientras, su padre ha tenido que dejar su trabajo debido a las consecuencias de su enfermedad de Parkinson.

Sara Fantova

80 min.

Estreno en Madrid

14 y 22 Noviembre

Lesbian Space Princess

Australia | 2025



Comedia de animación queer que ha conquistado festivales con su humor absurdo, estética galáctica y mensaje antinormativo. Una princesa del espacio se ve empujada a abandonar su cómoda vida y a embarcarse en una búsqueda galáctica para salvar a su ex novia cazarrecompensas. Ganó el Teddy Award en la Berlinale 2025 y fue nominada en Annecy, Guadalajara y Sitges.

Emma Hough Hobbs, Leela Varghese

87 min.

Estreno en Madrid

14 y 17 Noviembre

Sabar bonda / Cactus Pears

Cop. India-Reino Unido | 2025



Ganadora del Premio del Jurado en Sundance y del Premio Maguery en el FICG40, esta destumbrante película celebra la sensibilidad del personaje de Anand, que regresa a su pueblo natal para cumplir el luto por su padre. Allí conoce a Balya, un agricultor que resiste las presiones para casarse donde nacerá un vínculo que desafía la tradición.

Rohan Parashuram Kanawade

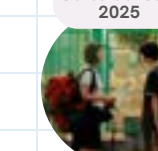
112 min.

Estreno en Madrid

12, 21 y 23 Noviembre

Summer's Camera (여름의 카메라)

Corea del Sur | 2025



Summer, una adolescente apasionada por la fotografía, atraviesa el duelo por la muerte de su padre. Al heredar su vieja cámara, descubre que aún contiene un carrete. Atraída por su compañera de clase, la deportista Yeonwoo, toma fotos de ésta, y al revelarlas descubre un secreto de su padre. Preciosa y atmosférica película sobre la familia y el primer amor.

Divine Sung

82 min.

Estreno en España

13 y 18 Noviembre

Tesis sobre una domesticaciónCop. Argentina-
México | 2024

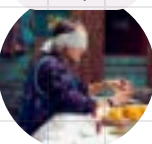
Narra la historia de una exitosa actriz trans y su esposo, quienes para conformar una familia y adoptar un hijo, atraviesan muchas pruebas y adaptaciones. Esta domesticación se verá amenazada en un viaje al pueblo. Producida por Gael García Bernal, es una adaptación de la exitosa novela homónima de Camila Sosa Villada, quien también la protagoniza.

Javier van de Couter

113 min.

Estreno en Madrid

15 y 22 Noviembre

La misteriosa mirada del flamencoCop. Chile
Francia | 2025

Espléndido debut en forma de western queer de personal poética que nos lleva a un desierto pueblo minero de los años ochenta donde las travestis son acusadas de contagiar con la mirada una nueva y terrible enfermedad. Mejor película "Una cierta mirada" en Cannes, Premio Sebastiane Latino y Premio de la Juventud en San Sebastián.

Diego Céspedes

104 min.

Fuera de concurso

SECCIÓN PANORAMA

15 y 21 Noviembre

#300cartas

Argentina | 2025



Jero, influencer y criptobro, y Tom, poeta alternativo, son la pareja perfecta. El día de su primer aniversario, Tom abandona a Jero y, como única explicación, le deja una caja con 300 cartas. Divertida comedia (anti)romántica que lanza dardos a los nuevos usos y costumbres gays: grindr, crossfit, redes sociales...

Lucas Santa Ana

91 min.

Estreno en Madrid

16 y 23 Noviembre

DreamersReino Unido |
2025

Basándose en sus propias experiencias, la directora nigeriana nos da a conocer a las personas demandantes de asilo siguiendo a Isio, que huyendo de la lesbofobia en Nigeria acaba en un centro de detención británico. El miedo y la incertidumbre se contrarrestan con la sororidad de las refugiadas y una relación amorosa.

Joy Gharoro-Akpojotor

78 min.

Estreno en España

13 y 17 Noviembre

Pooja, SirCop. Nepal EEUU
| 2024

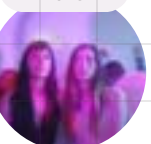
Apasionante drama policial basado en hechos reales enmarcados en las protestas civiles en Nepal. Dos niños son secuestrados en una ciudad fronteriza. La inspectora Pooja, enviada desde Katmandú para la investigación, se enfrenta a la misoginia, la discriminación y el caos político.

Deepak Rauniyar

115 min.

Estreno en Madrid

18 y 22 Noviembre

The Serpent's SkinAustralia |
2025

A sus 20 años McKay nos presenta su sexto largo, que combina terror y nostalgia noventera sacando lo mejor del bajo presupuesto con el uso de su personal estética y la colaboración de un talentoso equipo trans. Huyendo de la transfobia de su pueblo, Anna conoce a la artista tatuadora Gen, con quien comparte poderes sobrenaturales.

Alice Maio Mackay

83 min.

Estreno en
Madrid

EEUU | 2025



21 y 23 Noviembre

DANGLING CARROT

Taylor es un joven millennial de Nueva York en paro que busca el amor en los lugares que no debe, consiguiendo solo citas sin ataduras. Cuando recibe una llamada de un tal Sam por equivocación empieza una amistad con él que le ilusiona. Una hilarante comedia que como la vida misma no carece de momentos amargos.

Taylos Ghrist

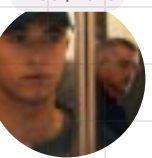
104 min.

Estreno en Europa

15 y 18 Noviembre

Plainclothes / Incognito

EEUU | 2025



Un thriller ambientado en los años 90 que explora la represión y la identidad a través de la historia de un agente encubierto. Fue estrenada en el Festival de Sundance, donde ganó el Premio Especial del Jurado al Mejor Reparto. El cruising como espacio de libertad ante la represión policial.

Carmen Emmi

95 min.

Estreno en Madrid

13, 19 y 20 Noviembre

Ride or Die

EEUU | 2025



Un reencuentro casual con su amor del instituto desata una fuga por carretera a lo Thelma y Louise. Briana y Stella encarnan aquí a dos mujeres que se aman, se enfrentan y se salvan. Estrenada en el Festival de Tribeca

Josalynn Smith

85 min.

Estreno en España

19 y 20 Noviembre

Zečji nasip / Sandbag DamCop. Croacia-
Lituania | 2025

En un pueblo amenazado por las inundaciones, la vida de Marko da un vuelco cuando Slaven regresa para el funeral de su padre y reaviva su romance prohibido. Tendrá que mantener su carrera como campeón de pulsos con la que ayuda a su madre y hermano menor o dejarse llevar por sus impulsos queer.

Čejan Černić Čanak

88 min.

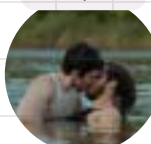
Estreno en Madrid

SECCIÓN DISIDENTE

14 y 23 Noviembre

Apenas Coisas Boas / Only Good Things

Brasil | 2025



En una aislada zona rural del Brasil de 1984 un solitario granjero ha de cuidar a un motorista herido. Cuando empiezan a enamorarse fuerzas externas empiezan a interferir. Años después, la historia continúa en un paisaje urbano. Subversiva, lujuriosa y misteriosa, una historia de audaz narrativa y fuerte personalidad visual.

Daniel Nolasco

105 min.

Estreno en España

16 y 21 Noviembre

Drunken NoodlesCop. EEUU-
Argentina | 2025

A lo largo de dos veranos, entre las calles de la ciudad y los senderos del bosque, el joven estudiante de arte Adnan tiene una serie de encuentros íntimos inesperados. Una crónica fragmentada del amor queer como experiencia sensorial, donde cada encuentro es una imagen que arde y se desvanece. Estrenada en Cannes

Lucio Castro

82 min.

Estreno en España

15 y 17 Noviembre

Llueve sobre BabelCop. Colombia-
España | 2025

Ópera prima inspirada libremente en el "Inferno" de Dante. Estrenada en Sundance 2025 se vislumbra una Cali retrofuturista, entre vapor, neón y sudor, donde se alza Babel: un club nocturno que es purgatorio, carnaval y confesionario. Drag queens, fantasmas tropicales y fiesteros de género fluido se cruzan en un descenso al deseo, la culpa y la redención.

Gala del Sol

113 min.

Estreno en Madrid

11 y 23 Noviembre

Salomé

Brasil | 2024



Fantasia queer brasileña premiada en el D'A Film Festival Barcelona. Una estética exuberante, embriagada de popper y misterio bíblico, envuelve este delirio sensorial que sigue a una modelo por los barrios de Recife. Entre ritos satánicos, cuerpos en transformación y deseo sin nombre, Salomé se despliega como un trance cinematográfico donde lo sagrado y lo profano se confunden.

André Antônio

118 min.

Estreno en Madrid

PROYECCIONES ESPECIALES

19 y 23 Noviembre

Perro perroArgentina |
2025

Juan encuentra a un hombre desnudo en el bosque. Lo baña, lo alimenta, lo cuida. Pero el amor, como la naturaleza, no se deja domesticar. Estrenada en el Festival Frameline 2025, el icónico director argentino filma en blanco y negro una comedia surrealista que juega con los límites del deseo.

Marco Berger

101 min.

Estreno en España

16 y 22 Noviembre

Buenos Fucking Aires

Argentina | 2025



Siguiendo a Ana, una artista en crisis, se hace un retrato de una generación inmersa en la vida nocturna y la escena artística contemporánea de Buenos Aires: una historia sobre la adultez, la amistad, la incomunicación y la precariedad laboral, con un estilo fresco, camp e irreverente que usa su falta de recursos con humor, estética y personalidad.

Santiago Álvarez Giraldo

75 min.

Estreno en Mundial

12 y 21 Noviembre

Janine zieht aufs Land / Janine Moves to the Country

Alemania | 2025



Fábula queer sobre el regreso, la memoria y la violencia rural. Inspirada en vivencias autobiográficas, la película mezcla metraje íntimo y una narrativa fragmentada para explorar el estigma, el deseo y la construcción identitaria en espacios periféricos. Estrenada en la sección Forum de la Berlinale 2025.

Jan Eilhardt

74 min.

Estreno en España

20 Noviembre

QueerpanoramaCop. Hong-Kong-
China-EEUU | 2025

Un joven tiene varias citas en Hong Kong con hombres de diversas nacionalidades. Hay sexo, conversación, juego de roles, a veces también la esperanza de algo más. De cada persona se queda con un rasgo, que adoptará como propio en siguientes citas. Presentada en Berlinale.

Jun Li

87 min.

Estreno en Madrid

15 y 17 Noviembre

Satanische Sau / Satanic Saw

Alemania | 2025



Docuficción delirante, sátira queer y fantasía religiosa se entrelazan en esta ópera pop autobiográfica donde Rosa von Praunheim se convierte en personaje, mito y herejía. Entre encuentros sexuales con admiradores, visiones divinas y una madre horrorizada, se despliega un carnaval alucinado por la fama y la carne. Estrenada en la Berlinale (Sección Panorama).

Rosa Von Praunheim

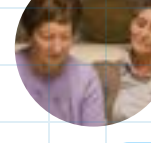
85 min.

Estreno en España

14 Noviembre

En 80 días / 80 egunean

España | 2010



Goenaga, codirector de la sensacional Maspalomas, una de las películas del año, ya había dedicado uno de sus anteriores trabajos a las personas mayores LGBTQIA+, esta delicada joya sobre dos amigas de juventud cuyas vidas se cruzan 50 años después.

José Mari Goenaga, Jon Garaño

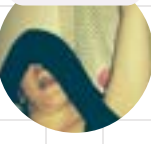
105 min.

SECCIÓN DOCUMENTAL

- 10 Noviembre**
Álbum de familia
Argentina | 2024

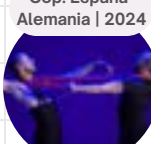
Claudia Pia, fundadora del Archivo de la Memoria Trans, dejó un legado de memoria y lucha imborrable para todo el colectivo trans. Apasionante documental centrado en lo personal y colectivo, retrato generacional de esa familia trans que acompañó a Claudia en sus vivencias, sufrimientos, esperanzas a la que tanto se le debe.
Laura Casabé 71 min. **Estreno en España**
- 14 Noviembre**
Chemsex. Un viaje al interior
España | 2025

Una mirada íntima al fenómeno del Chemsex. El documental explora desde dentro sus motivaciones, riesgos y consecuencias. A través de testimonios y voces expertas, aborda la búsqueda de conexión, el estigma y las estrategias de reducción de riesgos. Producido por Cesida y con la dirección del creador de El Gé, exitosa obra escénica.
Emma Demar 70 min. **Estreno en Mundial**
- 15 y 20 Noviembre**
Eloy de la Iglesia. Adicto al cine
España | 2025

El doble ganador del Goya firma en este documental la reconstrucción de uno de los directores malditos del cine español a través de testimonios de Luis E. Parés, Jose Luis Garci, Gaspar Noé o José Sacristán. Una gran ocasión para repasar la vida y obra del cineasta. Estrenado en San Sebastián 2025.
Gaizka Urresti 101 min. **Estreno en Madrid**
- 14 Noviembre**
Queer Me
España | 2025

Una pieza que reconstruye la memoria transfeminista desde la casa okupa TDB en Toulouse; un viaje vital que transforma lo íntimo en colectivo. Tras su estreno el documental ha sido celebrado por su mirada coral y generacional.
Irene Bailo Carramiña 95 min. **Estreno en España**
- 19 Noviembre**
Brigitte Planeta B
Colombia | 2025

La ecologista trans Brigitte Baptiste, cuya investigación pionera y discurso alternativo desafía las convenciones científicas y sociales, erosionando prejuicios, construyendo puentes e inspirando el cambio, protagoniza este documental, dándonos argumentos que reavivan nuestra esperanza en el futuro de nuestro planeta.
Santiago Posada 87 min. **Estreno en Madrid**
- 17 Noviembre**
Das Letzte Tabu / The Last Tabu
Alemania | 2025

Fútbol y homofobia, dos conceptos que siempre han ido de la mano pero que en este documental se rompen los moldes con las historias reales de futbolistas profesionales de un total de 500.000 jugadores activos. Una película que presentamos en colaboración con el Goethe-Institut Madrid.
Manfred Oldenburg 94 min. **Estreno en Madrid**
- 16 Noviembre**
Nicola
Bolivia | 2024

Nicola, panadero argentino en Bolivia, vive con su exmujer y sus tres hijos. A los 38 años, decide contar un secreto. Una obra profundamente personal que transforma lo cotidiano en acto político. La decisión de salir del armario no se presenta como climax dramático, sino como proceso íntimo, lleno de ternura, miedo y dignidad.
Javier Terrazas 70 min. **Estreno en España**
- 20 Noviembre**
Rojo clavel
Cop. España-Alemania | 2024

El film sigue de cerca el proceso creativo y vital de Manuel Liñán, referente del flamenco queer y ganador del premio nacional de Danza. Una mezcla de ensayo, archivo y performance para mostrar cómo el cuerpo puede romper silencios. Una exploración de la masculinidad y el género.
Roser Corella 85 min. **Estreno en España**

PROYECCIONES ESPECIALES

- 17 y 20 Noviembre**
David Delfín. Muestra tu herida
España | 2025

David Delfín no fue solo un diseñador: fue un artista que convirtió su vida en un campo de experimentación. Con más de ochenta horas de material inédito del archivo de RTVE, la película abre una ventana a un hombre que hizo de su fragilidad su mayor fuerza, y que cambió para siempre la forma de entender la moda en España.
César Vallejo, Ángela Gallardo, Rafael Muñoz 75 min.
- 23 Noviembre**
En el camino
México | 2025

Veneno es un joven que frecuenta estaciones de servicio para camioneros. Un día convence a uno de ellos, el reservado Muñoz, para partir con él, pero las sombras del pasado de Veneno resurgen, poniendo en peligro la vida de ambos. Una historia de amor y fuga donde la vulnerabilidad masculina se convierte en acto político. Ganadora del Premio Orizzonti y el Queer Lion en el Festival de Venecia 2025.
David Pablos 92 min. **Estreno en Madrid**

ORGANIZA



FINANCIA



COLABORA



SEDES

ARTISTIC METROPOL

C/ Cigarreras 6 – Metro Acacias, Embajadores, Puerta de Toledo
Precio: 4€ www.artisticmetropol.es

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA

Plaza de Cibeles, s/n – Metro Banco de España
Entrada libre www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO

(Sala Azcona, Sala Borau y Sala Plató)
Plaza de Legazpi, 8 – Metro Legazpi
Precio: 5€ / 3,50€ www.cinetecamadrid.com

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/ del Marqués de Casa Riera, 4 – C/ Alcalá, 42
Metro Sevilla y Banco de España
Precio: 7€ www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID

C/ Marqués de la Ensenada, 12 – Metro Colón
Precio: 5€ (anticipada online: 4€)
www.institutfrancais.es/madrid

CINES GOLEM

C/ Martín de los Heros, 14 – Metro Plaza España
Precio: 7€ www.golem.es

CINES EMBAJADORES

Glorieta de Santa María de la Cabeza, 5 – Metro Embajadores
Precio: 7€ www.cinesembajadores.es

SALA BERLANGA

C/ Andrés Mellado, 53 – Metro Argüelles, Moncloa
Precio: 3€ www.salaberlanga.com

SALA EQUIS

C/ Duque de Alba, 4 – Metro Tirso de Molina
Precio: 6€ www.salaeequis.com

CCOO – AUDITORIO MARCELINO CAMACHO

C/ Lope de Vega, 40 – Metro Estación del Arte
Precio: 3€ www.ateneoculturalmayo.org

DAMA – DERECHOS DE AUTOR

C/ Calatrava, 31 – Metro Puerta de Toledo
Entrada libre (hasta completar aforo)

ATENEO LA MALICIOSA

C/ de las Peñuelas, 12 – Metro Embajadores, Acacias
Entrada libre (hasta completar aforo)

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

C/ Santa Isabel, 52 – Metro Estación del Arte
Entrada libre (reserva en web)
www.museoreinasofia.es/actividades

GOETHE-INSTITUT MADRID

C/ de Zurbarán, 21 – Chamberí
Entrada libre (hasta completar aforo) www.goethe.de

TEATRO DEL BARRIO

C/ de Zurita, 20 – Centro, 28012 Madrid
Precio: 10€ (Show Drag)

PROYECTO CHUECO

C/ Barbieri, 18 – Metro Chueca
Entrada libre (hasta completar aforo)