



AULA VAN GOLEM

vangolem



Este proyecto pretende EDUCAR A TRAVÉS DEL CINE, optimizándolo como vehículo de enseñanza y aprendizaje y como contribución a la formación de ciudadanos CULTOS y CRÍTICOS.

INTRODUCCIÓN

AULA VAN GOLEM surge de la inquietud por **introducir al público joven en el visionado y disfrute de contenidos audiovisuales en salas de cine**.

En su vertiente de arte y cultura o de ocio y evasión, el cine siempre **cuenta historias** de personajes de todas las etnias en los más diversos rincones del planeta, erigiéndose como privilegiada ventana al mundo.



Estamos convencidos del **potencial del cine como herramienta de aprendizaje** en secundaria, bachillerato y formación profesional, de la fuerza del elemento audiovisual para **formar ciudadanas y ciudadanos críticos** a partir de esos nativos digitales, cuyo acceso y uso de la información también ha de ser, más que nunca, educado.

Parte de ese aprendizaje radica también en **recuperar la capacidad de atención y concentración** que requiere visionar un largometraje de 90' en una sala de cine, y brindar a nuestras alumnas y alumnos la **oportunidad de salir del aula** para conocer y disfrutar la **magia del cine**, como opción y experiencia cultural, artística y de ocio, distinta a la televisión, el ordenador o el móvil.

Por último, se ofrecería la opción de proyectar todos los títulos en **versión original**, con el fin de potenciar el **aprendizaje de idiomas** y el hábito de visionado con **subtítulos**.

CONSISTE EN

- **Asistencia** de escolares (ESO, Bachillerato, FP) a proyecciones de largometrajes en sesiones matinales en los cines VAN GOLEM.
- **Asesoramiento** en la selección previa de títulos adecuados a cada franja de edad, currículo y valores educativos.
- **Facilitación** de unidades didácticas, siempre que sea posible.
- **Participación** en actividades educativas puntuales: coloquios, talleres.

DIRIGIDO A

Docentes con inquietudes y que quieran innovar los procesos de aprendizaje optimizando el recurso del cine fuera del aula como herramienta educativa y contribuir a formar públicos nuevos y críticos.

FECHAS

Sesiones cuatrimestrales durante el curso escolar, en función de las necesidades de los centros educativos.

MATERIAL DIDÁCTICO

Sí (siempre que sea posible).

ORGANIZA

VAN GOLEM

PRECIO

5€

MÍNIMO

50 asistentes.

OBJETIVOS

Utilizar el cine como vehículo de educación, de aprendizaje y enseñanza.

Formar a las alumnas y alumnos en el visionado crítico de obras audiovisuales, para que sean capaces de valorarlas, analizarlas y debatirlas.

Fomentar el trabajo participativo y el debate en el aula en torno a otras culturas y temas de actualidad.

Completar su formación académica, recurriendo al cine para ilustrar personajes, épocas y sucesos de la historia, del arte y de la literatura.

Educar en valores cívicos, como son un comportamiento adecuado en espacios públicos y la aceptación de la diversidad multicultural como riqueza de una sociedad.

Potenciar el aprendizaje de las lenguas mediante proyecciones en VOSE.

CONTENIDOS

CICLO “DE CINE CON LA HISTORIA”

CINE BAJO DEMANDA

COLECCIONES GOLEM



CICLO "DE CINE CON LA HISTORIA"

ASIGNATURA

Historia del mundo contemporáneo
(1º Bachillerato).

TEMAS DE INTERÉS

Historia, refugiados, guerra, dictaduras, periodismo, colonialismo.

QUÉ

Qué mejor manera de aprender Historia que viviéndola desde dentro a través de magníficas películas en la gran pantalla.



MESES	SIGLO	TEMARIO	PELÍCULA
Septiembre	XVIII	El Antiguo Régimen. Características generales del siglo XVIII	UN ASUNTO REAL (143') Nikolaj Arcel
Septiembre-Octubre	XIX	La revolución francesa y las revoluciones liberales. Las unificaciones de Italia y Alemania	
Octubre	XIX	La I Revolución Industrial	
Noviembre	XIX	La II Revolución Industrial y el imperialismo	TIEMPOS MODERNOS (97') Charles Chaplin
Diciembre	XIX	Los cambios sociales. Las ideologías obreras y el movimiento obrero	
Diciembre	XX	La I Guerra Mundial (1914-18)	1917 (117') Sam Mendes
Enero	XX	La revolución rusa de 1917	
Febrero	XX	Entreguerras: Happy Twenty y Gran Depresión	
Febrero	XX	El ascenso de los totalitarismos	EL GRAN DICTADOR (128') Charles Chaplin
Marzo - abril	XX	La II Guerra Mundial (1939-45)	NÜREMBERG (148') James Vanderbilt
			MAYO DE 1940 (114') Christian Carion
			EL INFORME AUSCHWITZ (94') Peter Bebjak
Mayo	XX	La guerra fría. Bloqueo de Berlín. Corea. China. Vietnam. Revoluciones de Cuba, Irán, Nicaragua. El espionaje. La crisis de los misiles. Descolonización. Caída muro Berlín. Desintegración URSS. Dictaduras siglo XX. Migraciones. Feminismos	AÚN ESTOY AQUÍ (137') Walter Salles
			SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO (141') Olivier Dahan
			YO CAPITÁN (121') Matteo Garrone
Junio	XX	Mundo actual	TIMBUKTU (100') Abderrahmane Sissako

CINE BAJO DEMANDA



QUÉ

Proyección de películas para distintas edades y de diversos temas.

Posibilidad de elegir títulos de GOLEM DISTRIBUCIÓN (ver Colecciones Golem)

ASIGNATURAS

Tutoría, Temas transversales, Proyectos interdepartamentales.

TEMAS DE INTERÉS

Ecología, medio ambiente, ciencia, política, guerra, pandemia, drogadicción, amistad, etc.



COLECCIONES GOLEM

QUÉ

Propuestas de GOLEM DISTRIBUCIÓN para trabajar temas de interés para el alumnado de ESO-Bachillerato.

COLECCIONES

- ARTE
- ANIMACIÓN
- CINE Y JUVENTUD
- DERECHOS HUMANOS
- GUERRA Y PAZ
- LGTIBQ+
- LITERATURA
- MEDIO AMBIENTE
- MIGRACIONES
- MUJER
- ORIENTE MEDIO
- SALUD MENTAL
- VIOLENCIA DE GÉNERO
- VOSE INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN

ASIGNATURAS

Filosofía, Educación en Valores cívicos y éticos, Historia, Tutoría, Geografía, Atención Educativa

TEMAS DE INTERÉS

Mujer, Coeducación, Literatura, Refugiados, Derechos humanos, Violencia de género, Valores, Salud mental, Guerra y paz, Cine y juventud, LGTIBQ+

vangolem

CONTACTO: Marta Artica - marta.a@golem.es - Tel.: 948174141

