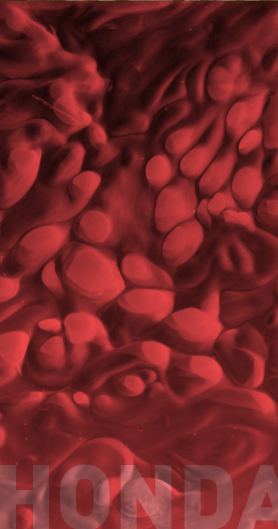
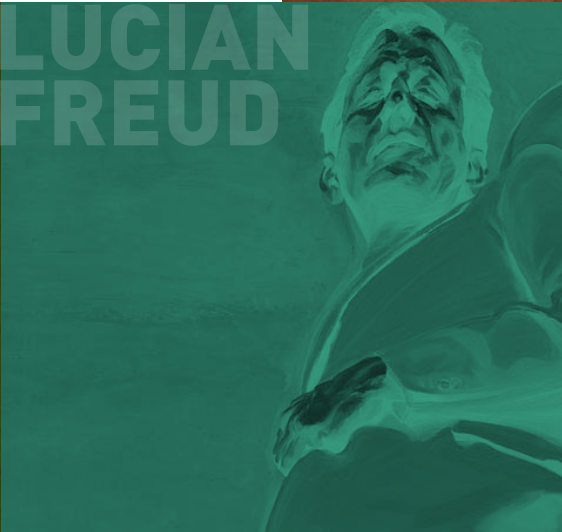




EL SUEÑO DE
HERMITAGE SIGENA



[AR
TE]





EL SUEÑO DE SIGENA

106 min. / V.O.

OTSAILA 10 FEBRERO

Juan, astrofísico, nacido en **Villanueva de Sigüenza**, quiere ver cumplido el sueño de su infancia. Alentado por los recuerdos y la memoria de sus abuelos, decide emprender el mayor proyecto de su vida, embarcarse en la recreación de la **Sala Capitulular del Monasterio de Sigüenza**. A partir de aquí comienza un viaje iniciático en el que **Juan** necesitará encontrar las personas y lugares que le ayuden a resolver las claves de este gran puzle y poder mostrar en todo su esplendor la sala capitular, considerada para entonces, la "Capilla Sixtina del románico europeo".

NOTAS DEL DIRECTOR: El motor narrativo del film es la gran pasión de **Juan** por reconstruir ese lugar que reside en sus sueños y que pertenece al patrimonio artístico de la humanidad. La obsesión de **Juan** lo lleva a viajar por varios países, a excavar en lo más profundo de sus recuerdos, a buscar lo invisible como un investigador de policía, a dar forma a lo intangible y dar color a la magia de su sueño.

El film tiene varios niveles de narración, un puzle donde el objetivo es crear una experiencia de inmersión que ayuda al espectador a sentirse en el centro de la investigación, a ser parte de ella, a descubrir junto con Juan cómo fue este maravilloso lugar llamado **Sala Capitulular del Monasterio de Sigüenza**.



LAS OBRAS DE DA VINCI

102 min. / V.O.S.E.

OTSAILA 17 FEBRERO

MARTXOA 24 MARZO

LAS OBRAS DE DA VINCI es parte de la celebración mundial que marca el **500 aniversario** de la muerte del artista.

Muchos largometrajes han mostrado el genio de **Leonardo**, pero ninguno ha examinado con tanto detalle el elemento más crucial de todos: su arte. Las incomparables pinturas de **Leonardo** estarán en el centro de **LAS OBRAS DE DA VINCI**, capturadas en asombrosa alta definición como nunca se había visto en los cines, hasta ahora. En particular, la película presenta cada pintura atribuida a **Leonardo**, ofreciendo un acceso incomparable por primera vez.

En medio de esta colección de obras maestras, los cinéfilos se maravillarán con **La Última Cena**, **La Dama del Armiño**, retrato de **Ginebra de Benci**, **La Madonna Litta**, **Virgen de las Rocas** y la que es ampliamente considerada la obra de arte más famosa de todos los tiempos: **La Mona Lisa**.

LAS OBRAS DE DA VINCI también explora de nuevo la vida de **Leonardo** a través del prisma de su arte, enhebrando la biografía y la producción artística junto con la ayuda de los curadores, críticos e historiadores más importantes del mundo.

El galardonado guionista y director **Phil Grabsky** viajó a 8 países para filmar prácticamente todas las obras atribuidas a **Leonardo** in situ. La película incluye el muy discutido **Salvator Mundi** que la película cree firmemente que es una obra de **Leonardo**, la poco conocida **Sala de la Asse** (la obra más grande de **Leonardo**), la recientemente restaurada **Adoración de los Magos** y también, mostrada después de su reciente trabajo de conservación en una película por primera vez, la **Madonna de Lansdowne**.



HONDALEA. ABISMO MARINO

63 min. / V.O.Castellano

MARTXOA 3 MARZO

La **Casa del Faro** de la isla de **Santa Clara**, en Dornostia-San Sebastián, quedó deshabitada en 1968.

Cristina Iglesias imaginó transformarla en una escultura.

Las obras comenzaron en octubre de 2019.

Veinte meses después, se había convertido en "**Hondalea**".



EL MUSEO HERMITAGE EL PODER DEL ARTE

90 min. / V.O.S.E.

MARTXOA 10 MARZO

Espectaculares imágenes transportarán al espectador a través de los magníficos interiores del **Museo** y el **Palacio de Invierno**, al **Teatro**, a las **Logias de Rafael**, a la **Galería de Retratos de los Héroes de la Guerra de 1812** y nos mostrará algunas de las obras de arte de los grandes maestros como **Leonardo**, **Rafael**, **Rubens**, **Rembrandt** y muchos más que adornan sus paredes.

Toni Servillo (el protagonista de "La Gran Belleza", 3 veces ganador del Premio EFA y 4 veces ganador del Premio David di Donatello) nos acompaña durante este viaje a través de los puentes culturales entre lugares y civilizaciones distantes.



LUCIAN FREUD UN AUTORRETRATO

80 min. / V.O.S.E.

MARTXOA 17 MARZO

La **Real Academia de las Artes de Londres**, en colaboración con el **Museo de Bellas Artes de Boston**, reúne los autorretratos del pintor **Lucian Freud**. Una exposición de más de **50 pinturas, grabados y dibujos** que, abrazando siete décadas de trayectoria, ofrece a través de este documental una visión tanto del arte como de la psicología de **Lucian Freud**.



JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO

80 min. / V.O.S.E.

MARTXOA 31 MARZO

¿Cómo veían el mundo los impresionistas? ¿Qué relación tenían con la técnica, el color, la luz y el universo de formas que creaban la realidad ante sus ojos? ¿Qué acogida tuvieron sus trabajos?

La película explora la revolución artística que representó el movimiento impresionista, y lo hace a través de cincuenta tesoros escondidos exhibidos por primera vez en **Roma** en el **Palazzo Bonaparte** con motivo de la exposición creada y producida por **Arthemisia**.

golem [ARTE]



PELÍCULAS
DOCUMENTALES
DOKUMENTAL
FILMAK

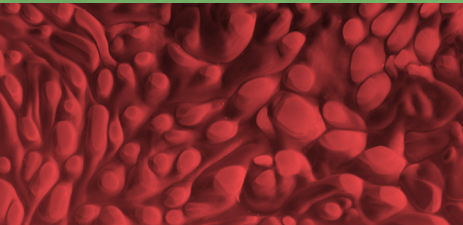
Otsaila 10 febrero

EL SUEÑO DE SIGENA



Otsaila 17 febrero

**LAS OBRAS
DE DA VINCI**

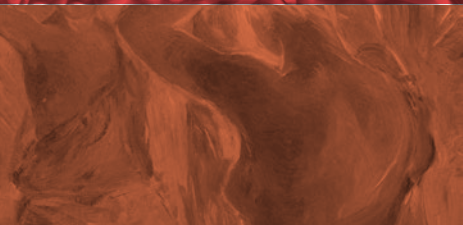


Martxoia 03 marzo

**HONDALEA.
ABISMO MARINO**

Martxoia 10 marzo

**EL MUSEO HERMITAGE.
El poder del arte
[Repetición]**



Martxoia 17 marzo

**LUCIAN FREUD:
Un autorretrato**

Martxoia 24 marzo

**LAS OBRAS DE
DA VINCI [Repetición]**



Martxoia 31 marzo

**JOYAS OCULTAS
DEL IMPRESIONISMO**



GOLEM BAIONA
JUEVES / OSTEGUNA
18:00h y 20:15h

6 €