

PELÍCULAS DOCUMENTALES
DOKUMENTAL FILMAK

ABRIL - MAYO · 2026 · APIRILA - MAIATZA

IMAGEN © JAGO, EL NUEVO GENIO DE LA ESCULTURA



golem baiona

[PRESENTACIÓN]

El jueves 16 de abril arranca un nuevo ciclo de **GOLEM ARTE** en GOLEM BAIONA, con siete documentales de estreno. El arte regresa a la pantalla grande los **jueves a las 17:30 h (versión doblada) y a las 19:30 h (VOSE)**, por un precio de **6,20 euros** y, como siempre, en **Golem Baiona**.

"MARISCAL, la alegría de vivir ", el recorrido por la vida y obra de este artista universal que es también el retrato de toda una era, inaugura el ciclo el jueves 16. **"RAFAEL, el joven prodigio"** nos lleva de viaje al Renacimiento para descubrir las mujeres que marcaron su vida y su arte, el día 23. El jueves 30 será el turno de **"DIOS LO VE"**, retrato de **Óscar Tusquets**, personaje irrepetible de la gauche divine en cuya mente conviven arte, ironía y rebeldía.

"PICASSO, un rebelde en París" es la propuesta para el 7 de mayo: una nueva mirada sobre el artista más fascinante del siglo XX, como anarquista, extranjero y revolucionario. El día 14, en **"VENECIA: infinitamente vanguardista"**, obras maestras de **Tiepolo, Canaletto** y **Rosalba Carriera** se entrelazan con las huellas de figuras como **Canova, Goethe, Byron** y **Walter Scott**, hasta llegar a las grandes estrellas de Hollywood que la consagran cada año en su emblemático Festival de Cine.

El jueves 21, **"JAGO, el nuevo genio de la escultura"** relata la vida, viajes, sueños y ambiciones de un joven escultor italiano conocido en todo el mundo como "el nuevo Miguel Ángel". El broche final de GOLEM ARTE lo pondrá el jueves 28 de mayo **"ANDY WARHOL, American Dream"**, que revela aspectos inéditos de su vida e inspiración, explorando su enigmática personalidad y sus profundos lazos familiares.

[AURKEZPENA]

Apirilaren 16an, ostegunarekin, **GOLEM ARTE** ziklo berri bat hasiko da GOLEM BAIONAn. Zazpi dokumental estreinatuko dituzte. Artea pantailea handira itzuliko da ostegunetan, **17:30ean (bertsio bikoiztua)** eta **19:30ean (VOSE)**, **6,20 euroren** truke eta, ohi bezala, **Golem Baionan**.

"MARISCAL, la alegría de vivir" izango da zikloaren hasiera, apirilaren 16an: lana ibilbide bat da artista unibertsal horren bizitza eta obran zehar, baita garai oso baten erretratua ere. **"RAFAEL, el joven prodigio"** lanak Errenazimentura eramango gaitu apirilaren 23an, artistaren bizitza eta artea markatu zuten emakumeak ezagutzeko. Apirilaren 30ean, **"DIOS LO VE"** lanaren txanda izango da, **Óscar Tusquetsen** erretratua; gauche divineko figura paregabearen gogoak artea, ironia era errebeldia uztartzen ditu.

Maiatzaren 7an, **"PICASSO, un rebelde en París"** emango dute: anarkista, atzerritar eta iraultzaile, XX. mendeko artista liluragarrienetako bat izan zenari buruzko begirada berri bat. Maiatzaren 14an, **"VENEZIA: infinitamente vanguardista"** izango dugu: **Tiepolo, Canaletto** eta **Rosalba Carrieraren** maisulanak **Canova, Goethe, Byron** eta **Walter Scotten** aztarnekin, besteak beste, elkartzen dira, urteroko zinemaldian hiriari ospea ematen dioten Hollywoodeko izar handienganaino.

Maiatzaren 21ean, **"JAGO, el nuevo genio de la escultura"** dokumentalak italiar eskultore gazte baten bizitza, bidaia, ametsak eta anbizioak kontatuko dizkigu, mundu osoan "Michelangelo berria" gisa ezaguna. GOLEM ARTEA zikloaren amaiera maiatzaren 28an izango dugu: **"ANDY WARHOL, American Dream"** lanak artistaren nortasun enigmatikoa eta familiarteko harreman sakonak aztertuko ditu, eta bere bizitzaren eta inspirazioaren alderdi ezezagunak erakutsiko dizkigu.



APIRILA 16 ABRIL

75 min



APIRILA 23 ABRIL

82 min

MARISCAL. LA ALEGRÍA DE VIVIR

SINOPSIS

Los más de 70 años de **Mariscal** están marcados por: la España en blanco y negro, el paso de la dictadura a la democracia, el nacimiento del cómic underground, el boom del diseño, los milagrosos años 90, la revolución digital, la crisis económica y la pandemia mundial. El recorrido por la vida y obra de este artista universal es también el retrato de toda una era.

Pero es sobre todo la historia de un hombre que conquistó el mundo y tuvo que perderlo todo para reencontrarse a sí mismo. Revisaremos sus obras más representativas, desde sus primeros dibujos hasta sus colaboraciones más sonadas junto a **Nazario, Almodóvar, Barceló** o **Trueba**. Conoceremos su forma y estilo de vida tan peculiar y sus pensamientos personales. Él nos demuestra que, a pesar de todo, nunca ha perdido su alegría de vivir.

Dirección: Laura Grande

Idioma: castellano

RAFAEL. EL JOVEN PRODIGIO

SINOPSIS

Una inmersión en el Renacimiento para descubrir la genialidad de **Rafael Sanzio**, el joven prodigio de Urbino, a través de sus retratos más íntimos y reveladores. Madres, amantes, mecenas y musas: las mujeres reales e imaginadas que marcaron su vida emergen con fuerza en su búsqueda incansable de la belleza ideal.

Desde la temprana pérdida de su madre **Magia Ciarla** hasta la legendaria **Fornarina**, este documental revela cómo la figura femenina se convirtió en el hilo conductor de su obra. Con imágenes exclusivas de la gran exposición **RAFFAELLO 1520-1483** y animaciones que dan vida a los momentos clave de su biografía, **RAFAEL. EL JOVEN PRODIGIO** reconstruye la evolución artística de un maestro que nunca se repitió a sí mismo.

Una mirada profunda y emotiva que permite que el arte hable por sí solo, atravesando los siglos con una voz capaz de conmover incluso en los tiempos más oscuros.

Dirección: Massimo Ferrari

Intervienen: Vincenzo Farinella, Lorenza Mochi Onori, Giuliano Pisani, Tom Henry

Idioma: italiano



APIRILA 30 ABRIL

89 min

ÓSCAR TUSQUETS. DIOS LO VE

SINOPSIS

DIOS LO VE es un viaje al universo creativo de **Óscar Tusquets Blanca**. Un universo lleno de ideas donde arquitectura, diseño, pintura y escritura conviven sin jerarquías. Provocador y rebelde, **Tusquets** ha dejado huella en la arquitectura y el diseño, con obras en el *MoMA*, el *Pompidou* o el *Museo Dalí*. Su historia, contada por artistas y creadores como **Miquel Barceló**, **Antonio López**, **Albert Serra**, **Milena Busquets**, **Mario Vargas Llosa** o **Julia de Castro**, en un retrato que celebra la vida y la belleza.

Dirección: Alex Guimerà y Guillem Ventura

Intervienen: Óscar Tusquets Blanca, Miquel Barceló, Antonio López, Albert Serra, Milena Busquets, Mario Vargas Llosa, Julia de Castro, Isabel Coixet, Alfonso de Vilallonga, Juli Capella, Lluís Clotet, Mireia Riera, Pablo Bofill, Jordi Labanda, Àlex Susanna

Idioma: castellano

BIOGRAFÍA ÓSCAR TUSQUETS

*Arquitecto por formación, diseñador por adaptación, pintor por vocación y escritor por deseo de ganar amigos, **Óscar Tusquets Blanca** es el prototipo del artista integral que la especialización del mundo moderno ha llevado progresivamente a la extinción.*

Entre otras distinciones ha recibido el Premio Nacional de Diseño, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la Palme de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, y la Creu de Sant Jordi (1987). Además tiene dos premios Ciudad de Barcelona, y varios FAD de Arquitectura y Delta de Diseño.





MAIATZA 07 MAYO

92 min

PICASSO. UN REBELDE EN PARÍS

SINOPSIS

Un viaje al corazón del París de principios del siglo XX para redescubrir al joven **Pablo Picasso**: inmigrante, rebelde y genio en formación. A través de los barrios que lo acogieron y del vasto legado reunido en el **Museo Picasso** de París, este documental revela al artista como nunca antes: contradictorio, apasionado, indomable. Con la actriz iraní **Mina Kavani** como guía, **PICASSO: UN REBELDE EN PARÍS** entrelaza el exilio personal del pintor con el de quienes, como ella, abandonaron su país en busca de libertad. Entre cartas íntimas, testimonios y obras icónicas como *Las señoritas de Avignon*, emerge la figura de un “extranjero” que revolucionó el arte desde la periferia. Una mirada nueva y libre de clichés que cuestiona la separación entre el hombre y su obra, y rescata al **Picasso** oculto tras la máscara: aquel que fue amado, temido, admirado y también cuestionado. Una exploración profunda del arte, el exilio y la identidad.

Dirección: Simona Risi

Interviene: Mina Kavani

Idiomas: inglés, francés y castellano



MAIATZA 14 MAYO

90 min

VENECIA. INFINITAMENTE VANGUARDISTA

SINOPSIS

Un viaje a través de los siglos para descubrir el alma de Venecia, la ciudad que ha fascinado a artistas, pensadores y cineastas por igual. Obras maestras de **Tiepolo**, **Canaletto** y **Rosalba Carriera** se entrelazan con las huellas de figuras como **Canova**, **Goethe**, **Byron** y **Walter Scott**, hasta llegar a las grandes estrellas de Hollywood que la consagran cada año en su emblemático Festival de Cine.

Fundada hace 1600 años, Venecia sigue siendo un misterio tangible: suspendida entre la piedra, el agua y el tiempo, su historia ha trascendido la realidad para convertirse en leyenda. Cosmopolita desde su origen, ha sido puente entre Oriente y Occidente, lugar de comercio, cultura e innovación.

Este documental traza un retrato íntimo de su identidad dual: el embrujo de la decadencia y el impulso constante hacia lo nuevo. Una experiencia visual y emocional que revela por qué Venecia no solo es única... es eterna.

Dirección: Michele Mally

Intervienen: Hania Rani, Carlo Cecchi

Idiomas: Inglés, italiano



MAIATZA 21 MAYO

92 min

JAGO. EL NUEVO GENIO DE LA ESCULTURA

SINOPSIS

Una inmersión en el arte contemporáneo para descubrir la fuerza creativa de **Jago**, el joven escultor italiano considerado “el nuevo Miguel Ángel”. Desde su regreso a Nápoles tras dejar Nueva York, este documental lo acompaña en la intimidad de un silencioso taller, mientras esculpe en mármol su obra más ambiciosa: una Pietà moderna. Durante meses, solo serán él y la piedra, en una lucha íntima de amor y resistencia, deseo y agotamiento. La iglesia que lo acoge se convierte en un ring silencioso, y el proceso artístico en una batalla donde cada golpe revela una parte de su alma. Pero **Jago** no es solo heredero de los grandes maestros: es también una estrella de las redes, un viajero incansable, un provocador que ha roto con el sistema del arte para reinventarse con libertad.

JAGO: EL NUEVO GENIO DE LA ESCULTURA es el retrato de un artista que transforma su talento en combate y el combate en belleza. Una mirada profunda que revela que el arte no es solo testimonio de lo que somos, sino una imagen vibrante de lo que podemos llegar a ser.

Dirección: Luigi Pintore

Idioma: italiano



MAIATZA 28 MAYO

92 min

ANDY WARHOL. AMERICAN DREAM

SINOPSIS

Este documental revela una faceta poco conocida de **Andy Warhol**: la influencia profunda de su familia, su fe y sus raíces eslovacas. A través de entrevistas inéditas, archivos nunca antes vistos y el testimonio de personas cercanas a él, descubrimos un **Warhol** introspectivo, melancólico y profundamente espiritual. Desde su infancia en Pittsburgh hasta sus primeros pasos en Nueva York, el filme recorre los escenarios clave de su vida, incluyendo su tierra ancestral en Eslovaquia, donde la religión y la cultura moldearon silenciosamente su visión artística.

Con acceso exclusivo a materiales de la familia **Warhol** y museos dedicados a su legado, esta obra explora las múltiples capas de un icono del siglo XX. El artista que transformó lo ordinario en extraordinario también vivió detrás de una máscara, marcada por el silencio, la contemplación y una espiritualidad inesperada. Una propuesta imprescindible para descubrir al hombre detrás del mito.

Dirección: L'ubomír Ján Slivka

Intervienen: Steven Watson, Rudolf Prekop, Daniela Mrázková, Remešová, Magdaléna Juríková, Katarína Bajčúrová, Michal Bycko, Martin Cubjak

Idiomas: eslovaco, inglés

16/04 **Mariscal**. La alegría de vivir
23/04 **Rafael**. El joven prodigio
30/04 **Óscar Tusquets**. Dios lo ve
07/05 **Picasso**. Un rebelde en París
14/05 **Venecia**. Infinitamente vanguardista
21/05 **Jago**. El nuevo genio de la escultura
28/05 **Andy Warhol**. American Dream

PELÍCULAS DOCUMENTALES DOKUMENTAL FILMAK

JUEVES / OSTEGUNA · 17:30h (DOBLADA) y 19:30h (VOSE)
ABRIL - MAYO · 2026 · APIRILA - MAIATZA