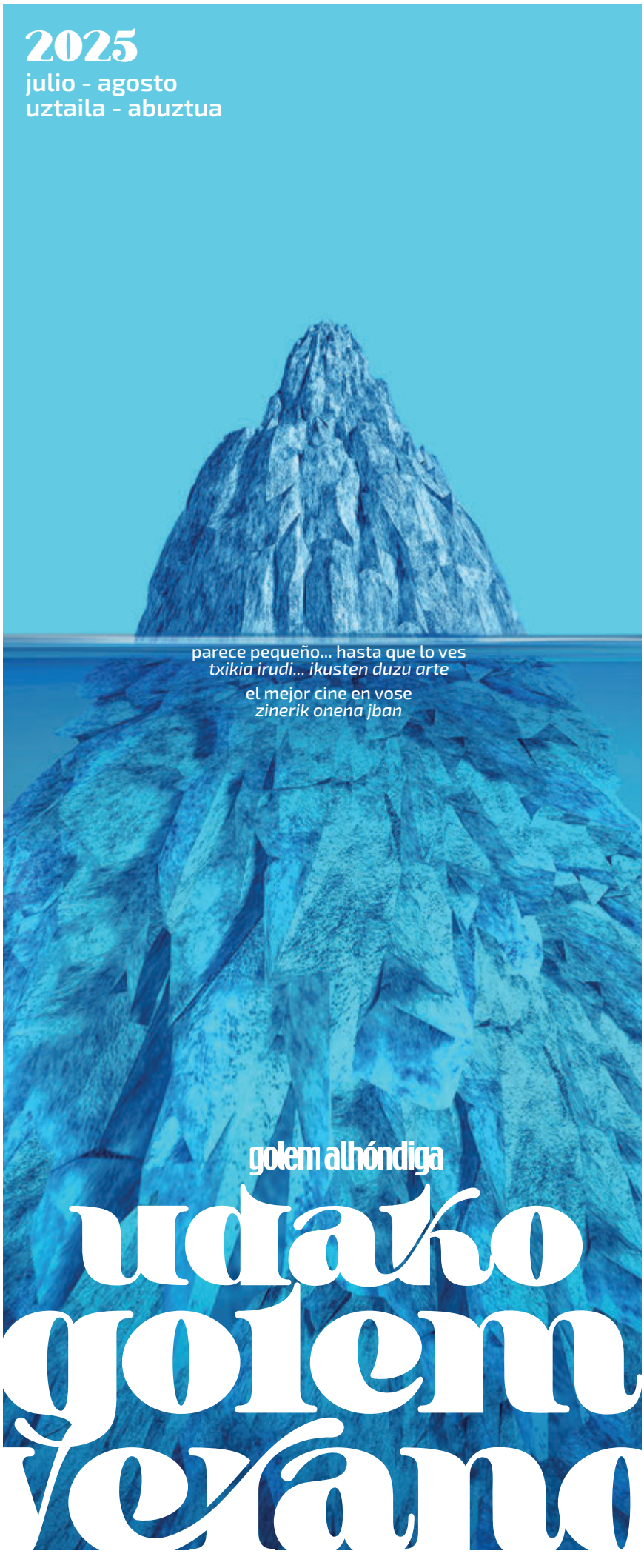
2025

julio - agosto
uztaila - abuztua



parece pequeño... hasta que lo ves
txikia irudi... ikusten duzu arte

el mejor cine en vose
zinerik onena jban

golem alhóndiga

udako golem

verano

Una nueva edición de **UDAKO GOLEM VERANO** arranca en Bilbao **el 4 de julio, hasta el 14 de agosto**. Un total de **21 películas** se proyectarán en **versión original con subtítulos en castellano**. Como siempre, se alternan de tres en tres, cada seis días, ofreciéndose en distintas franjas horarias y a un precio de **5,90 euros**.

Este verano el eje central es un homenaje al gran **David Lynch**, con siete de las principales películas del director fallecido el pasado enero. Un completo recorrido por su filmografía que comprende títulos míticos como **CABEZA BORRADORA** (1978) o **EL HOMBRE ELEFANTE** (1980); su inolvidable **CORAZÓN SALVAJE** (1990); la precuela de la famosa serie, **TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO** (1992); joyas como **CARRETERA PERDIDA** (1997) o **UNA HISTORIA VERDADERA** (1999), y **MULHOLLAND DRIVE** (2001), considerada por muchos su obra cumbre.

El resto de la programación lo componen largometrajes que no han tenido cabida a la largo de la temporada, bien por ser propuestas especialmente arriesgadas o por falta de capacidad. Guardamos un espacio para documentales destacados como **THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO** de **Álvaro Longoria**, un thriller documental que nos abre las puertas al fascinante mercado del arte, así como para esas películas que merecen una segunda oportunidad, como por razones obvias es **NO OTHER LAND**, el documental ganador del Oscar, todo un acto de resistencia creativa en la búsqueda de justicia para el conflicto palestino-israelí. Cabe destacar también **LA LUZ QUE IMAGINAMOS**, ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y Premio "Otra mirada" en el Festival de San Sebastián, de la india **Payal Kapadia**, y que irá acompañada de su ópera prima **UNA NOCHE SIN SABER NADA**, Mejor Documental en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes 2021.

Sin salir de nuestras fronteras, recuperamos piezas pequeñas pero de sumo interés como la comedia negra costumbrista **BODEGÓN CON FANTASMAS**, de **Enrique Buleo**. Podrán ver quienes se la perdieron la magnífica, necesaria y multipremiada **SORDA**, de **Eva Libertad**, sobre la maternidad no oyente, así como el bien recibido documental de **C.Tangana**, **LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS**.

Del panorama internacional es imprescindible la brasileña **AÚN ESTOY AQUÍ** de **Walter Salles**, Oscar a la Mejor película internacional y Goya a la Mejor película iberoamericana. De la vecina Portugal, **Miguel Gomes** nos llevará de viaje con su delicioso **GRAND TOUR**, Mejor Dirección en Cannes. Nunca nos olvidamos de filmografías más lejanas e inaccesibles, y por eso traemos desde Kazajistán **BAURYNA SALU** de **Askhat Kuchencherekov**, o **CAMBOYA, 1978**, un paseo por la régimen comunista y autárquico de los años 70 de la mano del multipremiado documentalista **Rithy Panh**. Y, por supuesto, los amantes del cine galo podrán disfrutar de propuestas tan variadas como **LA HISTORIA DE JIM**, de **Arnaud** y **Jean Marie Larrieu**, una de las sorpresas del año en Francia; la comedia de terror feminista de **Noémie Merlant LAS CHICAS DEL BALCÓN**; y el thriller judicial **PRESUNCIÓN DE INOCENCIA** de **Daniel Auteil**.

El cine norteamericano tendrá su representación con **LOS MALDITOS** de **Roberto Minervini**, Mejor dirección en "Un Certain Regard" del Festival de Cannes, y la controvertida **THE APPRENTICE. LA HISTORIA DE TRUMP** de **Ali Abbasi**, que completan así nuestra cuidada selección para disfrutar este verano en pantalla grande.

UDAKO GOLEM VERANO zikloaren edizio berria Bilbon hasiko da, **uztailaren 4an, abuztuaren 14ra arte**. Guztira **21 film** proiektatuko dira, jatorrizko bertsioan eta gaztelaniazko azpidatziekin. Ohi bezala, hirunaka txandakatuko dira, sei egunetik behin, bakoitza ordu-tarte desberdinetan eskainita eta **5,90 euroan**.

Uda honetan, joan den urtarrilean zendu zen **David Lynch** zuzendari handiaren omenez egingo da edizioa; bere film nagusietako zazpi eskainiko dira, zehazki. Hala, **Lynch**en filmografian zehar ibilbidea egingo dugu, honako izenburu mitiko hauen bidez: **CABEZA BORRADORA** (1978) eta **EL HOMBRE ELEFANTE** (1980); **CORAZÓN SALVAJE** (1990) ahaztezina; **TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO** (1992), telesail ezagunaren prekuela; egiazko harribitxiak, hala nola **CARRETERA PERDIDA** eta **UNA HISTORIA VERDADERA** (1999); eta **MULHOLLAND DRIVE** (2001), askorentzat bere obra gorena.

Denboraldian zehar proiektatu ezin izan ditugun film luze batzuek, proposamen ausartegiak zirelako edo nahikoa gaitasun izan ez dugulako, osatuko dute programazioa. Dokumental nabarmenentzat ere tarte bat gorde dugu: **THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO** (**Álvaro Longoria**) thriller dokumentalak artearen merkatu liluragarriaren ateak zabalduko dizkigu; bigarren aukera bat merezi duten filmek ere tartea izango dute, hala nola Oscar saria irabazi zuen **NO OTHER LAND** dokumentalak, Palestinaren eta Israelen arteko gatazkan justizia bilatzen duen sormenezko erresistentzia-ekintza. Bestalde, **Payal Kapadia** indiarraren bi film izango dira: batetik, **LA LUZ QUE IMAGINAMOS**, Cannesko Zinemaldian Epaimahaiaren Sari Nagusiaren eta Donostiako Zinemaldian "Otra mirada" sariaren irabazlea; bestetik, bere opera prima, **UNA NOCHE SIN SABER NADA**, izango da, Cannesko Zinemaldiko Errealizadoreen Hamabostaldiko Dokumental Onenaren 2021eko sariduna.

Gure mugak zeharkatu gabe, interes handiko obra txiki batzuk berreskuratuko ditugu, hala nola **BODEGÓN CON FANTASMAS** (**Enrique Buleo**) komedia beltz kostunbrista. Aukera galdu zutenek, orain **SORDA** (**Eva Libertad**) filma ikusi ahal izango dute, ikusi beharrekoa bezain saritua, entzumenik gabeko amatasunari buruzkoa, baita **LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS** (**C. Tangana**), oso harrera ona izan duen dokumentala.

Maila internazionalean, Brasildik, ezin aipatu gabe utzi **AÚN ESTOY AQUÍ** (**Walter Salles**), Nazioarteko Film Onenaren Oscar sariaren eta Film Iberoamerikar Onenaren Goya sariaren irabazlea. Portugaletik datorren **GRAND TOUR** (**Miguel Gomes**) zoragarriarekin, aldiz, Cannesko Zuzendaritza Onena, bidaiatzeari ekingo diogu. Ohi bezala, ez ditugu bazter uzten urruti-urrutiko filmografia eskuragaitzagoak, eta, horregatik, Kazakhstandik **BAURYNA SALU** (**Askhat Kuchencherekov**) dakarkizuegu. Bestetik, **CAMBOYA, 1978** izango dugu, **Rithy Panh** sari askoduneko dokumental-egilearena: ibilaldi bat da 70eko hamarkadako erregimen komunista eta autarkikoan zehar. Eta, jakina, frantziar zinemaren zaleek askotariko aukerak izango dituzte gozagarri: **LA HISTORIA DE JIM** (**Arnaud** eta **Jean Marie Larrieu**), urteko ezusteetako bat Frantzian, **LAS CHICAS DEL BALCÓN** (**Noémie Merlant**) beldurrezko komedia feminista eta **PRESUNCIÓN DE INOCENCIA** (**Daniel Auteil**) thriller judiziala.

Ipar Amerikako izenburuak ere ikusgai egongo dira, hala nola **LOS MALDITOS** (**Roberto Minervini**) Cannesko Zinemaldian "Un Certain Regard" sekzioko Zuzendaritza Onena, baita **THE APPRENTICE. LA HISTORIA DE TRUMP** (**Ali Abbasi**) polemikoa ere. Udan pantaila handian gozatzeko prestatu dugun aukeraketa txukuna osatzen dute biek.

AÚN ESTOY AQUÍ
Ainda estou aqui

Walter Salles / Brasil, 2024 / Portugués / 136 min.

Brasil, 1971. Un país en las garras de una dictadura militar. Una madre se ve obligada a reinventarse cuando la vida de su familia se ve destrozada por un acto de violencia arbitraria.

Basada en las memorias de **Marcelo Rubens Paiva**. La película narra cómo una madre de familia se ve obligada a participar en el activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista **Rubens Paiva**, es capturado por el régimen durante la Dictadura militar de Brasil en 1971.

Oscar a la Mejor película internacional y Goya a la Mejor película iberoamericana.

BAURYNA SALU

Askhat Kuchencherekov / Kazajistán, 2023 / Kazajo / 113 min.

Siguiendo una antigua tradición nómada llamada 'bauryna salu', **Yersultan** fue entregado a su abuela cuando nació para que le criara. Creció con resentimiento y distanciado de sus padres. Cuando cumple 12 años, su abuela muere y tiene que regresar con su familia, a la que apenas conoce. El paso a la vida adulta de **Yersultan** coincide con una transformación insoportable y un intento de restaurar la relación entre él y sus padres, especialmente con su progenitor.

CABEZA BORRADORA
Eraserhead

David Lynch / EE.UU., 1978 / Inglés / 89 min.

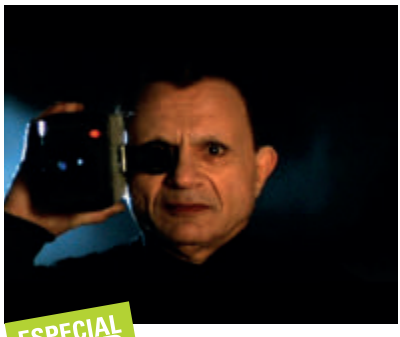
Henry Spencer, un joven depresivo y asustadizo, sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación. Un día, su amiga **Mary** lo invita a cenar a casa; se entera entonces de que ha sido padre de un bebé prematuro y no humano. **Mary** y el extraño bebé se instalan en casa de **Henry**, donde un escenario iluminado tras el radiador muestra la presencia de una mujer.

CAMBOYA, 1978
Rendez-vous avec Pol Pot

Rithy Panh / Camboya, 2024 / Camboyano, francés / 112 min.

Tres periodistas franceses viajan a Camboya en 1978 tras recibir una invitación del régimen de los *Jemeres Rojos*, embarcándose en una peligrosa aventura.

Un paseo por la Camboya comunista y autárquica de los años 70 –poco tiempo después de la Guerra del Vietnam– de la mano del multipremiado **Rithy Panh**, uno de los grandes documentalistas contemporáneos, dedicado de manera muy activa a la revisión de la memoria histórica de su país.



ESPECIAL DAVID LYNCH

CARRETERA PERDIDA
Lost Highway

David Lynch / EE.UU., 1997 / Inglés / 140 min.

Fred Madison, un músico de jazz que vive con su esposa **Renee**, recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa. Poco después, durante una fiesta, un misterioso hombre le dice que está precisamente en su casa en ese instante. Las sospechas de que algo raro está pasando se tornan terroríficas cuando ve la siguiente cinta de video...

ESPECIAL DAVID LYNCH

CORAZON SALVAJE
Wild at Heart

David Lynch / EE.UU., 1990 / Inglés, castellano / 125 min.

Durante un permiso carcelario, **Sailor** va a ver a su novia **Lula** y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a **Sailor**. En realidad, quiere deshacerse de él porque el joven presenció cómo ella y su amante asesinaban a su marido. La apasionada huida de **Sailor** y **Lula** se verá acompañada de turbios acontecimientos y sórdidos recuerdos, poniendo a prueba su amor ante la violencia y la extravagancia surrealista que caracteriza el mundo de **Lynch**.

ESPECIAL DAVID LYNCH

EL HOMBRE ELEFANTE
The Elephant Man

David Lynch / EE.UU., 1980 / Inglés, francés / 120 min.

A finales del siglo XIX, el doctor **Frederick Treves** descubre en un circo a un hombre llamado **John Merrick**. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

Este tema permitió a **Lynch** reflexionar sobre dónde están los límites de la auténtica monstruosidad, además de llevar a cabo una estilizada recreación de época, con un tratamiento espléndido del blanco y negro y la imagen panorámica.

GRAND TOUR

Miguel Gomes / Portugal, 2024 / Portugués, chino, tailandés, francés, birmano, vietnamita, filipino, japonés / 129 min.

Rangún, Birmania, 1917. **Edward**, funcionario del Imperio Británico, huye de su prometida **Molly** el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde **Edward** se pregunta qué habrá sido de **Molly**… Decidida a casarse y divertida por la jugada de **Edward**, **Molly** le sigue la pista a través de Asia.

Ganadora del Premio a la Mejor dirección en el Festival de Cannes.

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

C. Tangana / España, 2024 / Castellano / 95 min.

Cuando **C. Tangana** conoce a **Yerai Cortés**, se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. **Yerai** es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas vanguardistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres.

LA HISTORIA DE JIM

Le roman de Jim

Arnaud Larrieu, Jean Marie Larrieu / Francia, 2024 / Francés / 102 min.

Aymeric se encuentra con **Florence**, una antigua compañera de trabajo, una noche en Saint-Claude. Está embarazada de seis meses y está soltera. Cuando da a luz a **Jim**, **Aymeric** está allí. Pasan juntos unos años felices hasta que aparece **Christophe**, el padre biológico de **Jim**... Podría ser el comienzo de un melodrama; también es el inicio de una odisea hacia la paternidad.

Tras esta bonita historia de amor paternofilial, una de las sorpresas del año en Francia, se esconde una imprescindible oda a la bondad.

Ganadora del Premio César a Mejor Actor.

LA LUZ QUE IMAGINAMOS

All We Imagine as Light

Payal Kapadia / India, 2024 / Malabar, hindi, marati / 118 min.

En Mumbai, la rutina de la enfermera **Prabha** se altera cuando recibe un regalo inesperado de su marido, del que está distanciada. Su joven compañera de cuarto, **Anu**, intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para tener intimidad con su novio. Un viaje a un pueblo costero les permite hallar un espacio para que sus deseos se manifiesten.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y Premio "Otra mirada" en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

LAS CHICAS DEL BALCÓN

Les femmes au balcon

Noémie Merlant / Francia, 2024 / Francés / 105 min.

El salseo está servido, la sangre también. En el verano más caluroso de Marsella, tres amigas que se quieren mucho, pero se parecen poco, intercambian likes, miradas y fuegos con el vecino del balcón de enfrente.

El humor y el exceso brillan esta comedia de terror feminista ambientada en la calurosa Marsella, sobre tres amigas y su atractivo vecino. Segunda película de **Noémie Merlant** (*Retrato de una mujer en llamas*), con guion de **Céline Sciamma**.

LOS MALDITOS
The Damned

Roberto Minervini / EE.UU., 2024 / Inglés / 89 min.

Invierno de 1862. En plena Guerra de Secesión, el ejército estadounidense envía una compañía de soldados voluntarios a los territorios del oeste, con la misión de patrullar las inexploradas tierras fronterizas. A medida que su misión cambia de rumbo, el significado de su compromiso comienza a escapárseles.

Ganadora del Premio a la Mejor dirección en la sección "Un Certain Regard" del Festival de Cannes.

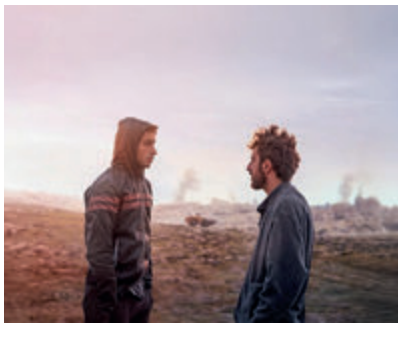
ESPECIAL DAVID LYNCH

MULHOLLAND DRIVE

David Lynch / EE.UU., 2001 / Inglés / 149 min.

Betty Elms (**Naomi Watts**), una joven aspirante a actriz, llega a Los Ángeles para convertirse en estrella de cine y se aloja en el apartamento de su tía. Allí conoce a la enigmática **Rita** (**Laura Harring**), una mujer que padece amnesia a causa de un accidente sufrido en Mulholland Drive. Las dos juntas deciden investigar quién es **Rita** y cómo llegó hasta allí.

Considerada por muchos la obra cumbre de **David Lynch**, le valió los premios a Mejor dirección en los Festivales de Cannes y Toronto de 2001.



NO OTHER LAND

Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor / Palestina, 2024 / Árabe, inglés, hebreo / 92 min.

Basel Adra, un joven activista palestino de Masafer Yatta, Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. En un momento dado, conoce a **Yuval**, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos.

El documental ganador del Óscar y más relevante del año. Un acto de resistencia creativa en la búsqueda de justicia para el conflicto palestino-israelí.

SORDA

Eva Libertad / España, 2025 / Castellano / 100 min.

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con **Héctor**, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la relación de pareja y lleva a **Ángela** a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

Ganadora del Premio del Público en la sección Panorama de la Berlinale, y de los premios a mejor película, actriz, actor y Premio del Público en el Festival de Málaga.

THE APPRENTICE. LA HISTORIA DE TRUMP

The Apprentice

Ali Abbasi / Canadá, 2024 / Inglés / 120 min.

Un joven **Donald Trump** (**Sebastian Stan**), ansioso por hacerse un nombre como hambriento segundo hijo de una familia adinerada en el Nueva York de los años 70, cae bajo el hechizo de **Roy Cohn** (**Jeremy Strong**), el despiadado abogado que ayudaría a crear al **Donald Trump** que conocemos hoy. **Cohn** ve en **Trump** al protegido perfecto: alguien con una ambición desmedida, sed de éxito y dispuesto a hacer lo que haga falta para ganar.

THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO

Álvaro Longoria / España, 2025 / Español, catalán, italiano, inglés / 78 min.

Durante décadas, la familia **Pérez de Castro** convivió sin saberlo con una obra maestra en su salón: un cuadro de **Caravaggio** que se creía perdido y cuyo valor podría superar los 300 millones de euros. Su aparición en el catálogo de una subasta por apenas 1.500 euros desata una frenética carrera internacional en la que expertos, coleccionistas y marchantes juegan una partida millonaria por hacerse con el sleeper que ha revolucionado el mundo del arte antiguo. Un thriller documental que nos abre las puertas al fascinante mercado del arte y a todos sus entresijos.

TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO

Twin Peaks: Fire Walk with Me

David Lynch / EE.UU., 1992 / Inglés / 120 min.

Precuela de la famosa serie televisiva "*Twin Peaks*" en la que recorremos los últimos siete días de **Laura Palmer**. Durante el día, **Laura** es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción. Su carrera hacia la autodestrucción viene provocada por los continuos abusos del malvado ente conocido como **Bob**, que habita los bosques de Twin Peaks desde tiempos inmemoriales. Pero en un ataque de lucidez, **Laura** se da cuenta de que está conduciendo a su única amiga **Donna** por el mismo trágico sendero...

UNA HISTORIA VERDADERA

The Straight Story

David Lynch / EE.UU., 1999 / Inglés / 116 min.

Alvin Straight es un anciano que vive en Iowa con una hija discapacitada. Además de sufrir un enfisema y pérdida de visión, tiene graves problemas de cadera que casi le impiden permanecer de pie. Cuando recibe la noticia de que su hermano **Lyle**, con el que está enemistado desde hace diez años, ha sufrido un infarto, a pesar de su precario estado de salud, decide ir a verlo a Wisconsin. Para ello tendrá que recorrer unos 500 kilometros, y lo hace en el único medio de transporte del que dispone: una máquina cortacésped.

UNA NOCHE SIN SABER NADA

A Night of Knowing Nothing

Payal Kapadia / India, 2021 / Hindi, bengalí, inglés, francés / 99 min.

En algún lugar de la India, **L**, una estudiante de cine, escribe cartas a su amante ausente. Su voz se entrelaza con imágenes y fragmentos de retazos de vida —fiestas, encuentros, manifestaciones populares— que revelan un mundo en sombras, atravesado por cambios radicales. La película nos sumerge en los miedos, deseos y recuerdos de una juventud en rebeldía, ansiosa de libertad.

Premio al Mejor Documental en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes 2021.

ESPECIAL DAVID LYNCH

CABEZA BORRADORA

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
4 jul	5 jul	6 jul	7 jul	8 jul	9 jul
20:00	22:15	17:00	19:30	21:30	17:00

EL HOMBRE ELEFANTE

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
4 jul	5 jul	6 jul	7 jul	8 jul	9 jul
20:00	22:15	17:00	19:30	21:30	17:00

CORAZÓN SALVAJE

MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES
16 jul	17 jul	18 jul	19 jul	20 jul	21 jul
19:00	21:30	17:00	19:45	21:30	16:45

TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
22 jul	23 jul	24 jul	25 jul	26 jul	27 jul
16:45	19:00	21:30	17:00	19:45	21:30

CARRETERA PERDIDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
28 jul	29 jul	30 jul	31 jul	1 ago	2 ago
16:45	18:30	20:30	16:45	19:30	21:30

UNA HISTORIA VERDADERA

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 ago	4 ago	5 ago	6 ago	7 ago	8 ago
21:30	16:45	19:00	21:30	16:45	19:45

MULHOLLAND DRIVE

SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9 ago	10 ago	11 ago	12 ago	13 ago	14 ago
17:00	18:30	20:30	16:30	18:30	20:30

PROGRAMACIÓN

golem alhóndiga

Del 4 al 9 de julio	VIERNES 4 jul	SÁBADO 5 jul	DOMINGO 6 jul	LUNES 7 jul	MARTES 8 jul	MIÉRCOLES 9 jul
Grand Tour	17:00	19:45	21:30	17:00	19:00	21:30
Cabeza borradora	20:00	22:15	17:00	19:30	21:30	17:00
Una noche sin saber nada	22:15	17:15	19:30	21:30	17:00	19:30

DEL 10 AL 15 DE JULIO	JUEVES 10 jul	VIERNES 11 jul	SÁBADO 12 jul	DOMINGO 13 jul	LUNES 14 jul	MARTES 15 jul
No Other Land	17:00	20:00	22:15	17:00	19:30	21:30
El hombre elefante	19:00	22:15	17:00	19:00	21:30	16:45
Aún estoy aquí	21:30	17:00	19:30	21:30	16:45	19:00

Del 16 al 21 de julio	MIÉRCOLES 16 jul	JUEVES 17 jul	VIERNES 18 jul	SÁBADO 19 jul	DOMINGO 20 jul	LUNES 21 jul
Los malditos	17:00	19:30	22:15	17:15	19:30	21:30
Corazón salvaje	19:00	21:30	17:00	19:45	21:30	16:45
La luz que imaginamos	21:30	17:00	19:45	22:15	17:00	19:15

Del 22 al 27 de de julio	MARTES 22 jul	MIÉRCOLES 23 jul	JUEVES 24 jul	VIERNES 25 jul	SÁBADO 26 jul	DOMINGO 27 jul
Twin Peaks. Fuego camina conmigo	16:45	19:00	21:30	17:00	19:45	21:30
La historia de Jim	19:15	21:30	16:45	19:45	22:15	16:45
Camboya, 1978	21:30	16:45	19:00	22:15	17:15	19:00

Del 28 de julio al 2 de agosto	LUNES 28 jul	MARTES 29 jul	MIÉRCOLES 30 jul	JUEVES 31 jul	VIERNES 1 ago	SÁBADO 2 ago
Carretera perdida	16:45	18:30	20:30	16:45	19:30	21:30
Las chicas del balcón	19:30	21:30	16:20	19:30	22:15	17:15
La guitarra flamenca de Yerai Cortés	21:30	16:30	18:30	21:30	17:15	19:30

Del 3 al 8 de agosto	DOMINGO 3 ago	LUNES 4 ago	MARTES 5 ago	MIÉRCOLES 6 ago	JUEVES 7 ago	VIERNES 8 ago
Bauryna Salu	16:45	19:00	21:30	16:45	19:00	22:15
The Apprentice. La historia de Trump	19:00	21:30	16:45	19:00	21:30	17:15
Una historia verdadera	21:30	16:45	19:00	21:30	16:45	19:45

Del 9 al 14 de agosto	SÁBADO 9 ago	DOMINGO 10 ago	LUNES 11 ago	MARTES 12 ago	MIÉRCOLES 13 ago	JUEVES 14 ago
Mulholland Drive	17:00	18:30	20:30	16:30	18:30	20:30
Sorda	20:00	21:30	16:30	19:30	21:30	16:30
The Sleeper. El Caravaggio perdido	22:15	16:45	18:30	21:30	16:45	18:30

ENTRADA SARRERA 5,90€

ESPECIAL DAVID LYNCH

golem alhóndiga

udako golem

udako golem

parece pequeño... hasta que lo ves
txikia irudi... ikusten duzu arte

el mejor cine en vose
zinerik onena jban

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
GOBIERNO DE ESPAÑA
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia