

2025

julio - agosto  
uztaila - abuztua

parece pequeño... hasta que lo ves  
*txikia irudi... ikusten duzu arte*  
el mejor cine en vose  
*zinerik onena jban*

*golem yamaguchi*

# udako golem veñano

Una nueva edición de **UDAKO GOLEM VERANO** arranca en Pamplona nada más acabados los Sanfermines, teniendo lugar **del 15 de julio al 28 de agosto**. La programación la componen un total de **21 películas**, todas proyectadas en **versión original con subtítulos en castellano**. Como siempre, se alternan de tres en tres, cada seis días, ofreciéndose en distintas franjas horarias y a un precio de **5,80 euros**.

Este verano el eje central es un homenaje al gran **David Lynch**, con siete de las principales películas del director fallecido el pasado enero. Un completo recorrido por su filmografía que comprende títulos míticos como **CABEZA BORRADORA** (1978) o **EL HOMBRE ELEFANTE** (1980); su inolvidable **CORAZÓN SALVAJE** (1990); la precuela de la famosa serie, **TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO** (1992); joyas como **CARRETERA PERDIDA** (1997) o **UNA HISTORIA VERDADERA** (1999), y **MULHOLLAND DRIVE** (2001), considerada por muchos su obra cumbre.

El resto de la programación lo componen largometrajes que no han tenido cabida a la largo de la temporada, bien por ser propuestas especialmente arriesgadas o por falta de capacidad. Guardamos un espacio para documentales destacados como **THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO** de **Álvaro Longoria**, un thriller documental que nos abre las puertas al fascinante mercado del arte, así como para esas películas que merecen una segunda oportunidad, como por razones obvias **NO OTHER LAND**, el documental ganador del Oscar, todo un acto de resistencia creativa en la búsqueda de justicia para el conflicto palestino-israelí. Cabe destacar también **LA LUZ QUE IMAGINAMOS**, ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y Premio "Otra mirada" en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, de la india **Payal Kapadia**, y que irá acompañada de su ópera prima **UNA NOCHE SIN SABER NADA**, Mejor Documental en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes 2021.

Sin salir de nuestras fronteras, recuperamos piezas pequeñas pero de sumo interés como **ANTES DE NÓS**, el acercamiento de **Ángeles Huerta** a la figura del padre del nacionalismo gallego **Castelao**, o la comedia negra costumbrista **BODEGÓN CON FANTASMAS**, de **Enrique Buleo**.

Del panorama internacional es imprescindible para la brasileña **AÚN ESTOY AQUÍ** de **Walter Salles**, Oscar a la Mejor película internacional y Goya a la mejor película iberoamericana. Nunca nos olvidamos de filmografías más lejanas e inaccesibles, y por eso traemos desde Kazajistán **BAURYN SALU** de **Askhat Kuchencherekov**, o **CAMBOYA, 1978**, un paseo por el régimen comunista y autárquico de los años 70 de la mano del multipremiado documentalista **Rithy Panh**. Y, por supuesto, los amantes del cine galo podrán disfrutar de propuestas tan variadas como **LA HISTORIA DE JIM**, de **Arnaud** y **Jean Marie Larrieu**, una de las sorpresas del año en Francia; la comedia de terror feminista de **Noémie Merlant** **LAS CHICAS DEL BALCÓN**; y el thriller judicial **PRESUNCIÓN DE INOCENCIA** de **Daniel Auteil**.

El cine norteamericano tendrá su representación con **LOS MALDITOS** de **Roberto Minervini**, Mejor dirección en "Un Certain Regard" del Festival de Cannes. Y cierra nuestra cuidada selección para disfrutar este verano en pantalla grande, **LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS**, de **C. Tangana**, que coincidirá con la actuación en Pamplona del guitarrista en el marco del festival Flamenco ON FIRE.

**UDAKO GOLEM VERANO** zikloaren edizio berria sanferminak bukatu eta berehala hasiko da Iruñean, **uztailaren 15etik abuztuaren 28ra** bitartean. Programazioan, gutzira **21 film** proiektatuko dira, **jatorrizko bertsoan eta gaztelaniazko azpidatziekin**. Ohi bezala, hirunaka txandakutzen dira, sei egunetik behin, eta orduak ere txandakutzen dira. **5,80 euro** balio du film bakoitzak.

Uda honetan, joan den urtarrilean zendu zen **David Lynch** zuzendari handiaren omenez egingo da edizioa; bere film nagusietako zazpi eskainiko dira, zehazki. Hala, **Lynchen** filmografian zehar ibilbidea egingo dugu, honako izenburu mitiko hauen bidez: **CABEZA BORRADORA** (1978) eta **EL HOMBRE ELEFANTE** (1980); **CORAZÓN SALVAJE** (1990) ahaztezina; **TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO** (1992), telesail eza-gunaren prekuela; egiazko harribitxiak, hala nola **CARRETERA PERDIDA** eta **UNA HISTORIA VERDADERA** (1999); eta **MULHOLLAND DRIVE** (2001), askorentzat bere obra gorena.

Denboraldian zehar proiektatu ezin izan ditugun film luze batzuek, proposamen ausartegiak zirelako edo nahikoa gaitasun izan ez dugulako, osatuko dute programazioa. Dokumental nabarmenentzat ere tarte bat gorde dugu: **THE SLEEPER. EL CARAVAGGIO PERDIDO** (**Álvaro Longoria**) thriller dokumentalak artearen merkatu liluragarriaren ateak zabalduko dizkigu; eta bigarren aukera bat merezi duten filmek ere tarte izango dute, hala nola Oscar saria irabazi zuen **NO OTHER LAND** dokumentalak, Palestinaren eta Israelen arteko gatazkan justizia bilatzen duen sormenezko erresistentzia-ekintza. Bestalde, Payal Kapadia indiararen bi film izango dira: batetik, **LA LUZ QUE IMAGINAMOS**, Cannesko Zinemaldian Epaimahaiaren Sari Nagusiaren eta Donostiako Zinemaldian "Otra mirada" sariaren irabazlea; bestetik, bere opera prima, **UNA NOCHE SIN SABER NADA**, izango da, Cannesko Zinemaldiko Errealizadoreen Hamabostaldiko Dokumental Onenaren 2021eko sariduna.

Gure mugak zeharkatu gabe, interes handiko obra txiki batzuk berreskuratuko ditugu, hala nola **ANTES DE NÓS** (**Ángeles Huerta**), nazionalismo galiziarren aitarengana –Castelaengana– hurbilduko gaituena, edo **BODEGÓN CON FANTASMAS** (**Enrique Buleo**) komedia beltz kostunbrista.

Maila internazionalen, Brasildik, ezin aipatu gabe utzi **AÚN ESTOY AQUÍ** (**Walter Salles**), Nazioarteko Film Onenaren Oscar sariaren eta Film Iberoamerikar Onenaren Goya sariaren irabazlea. Ohi bezala, ez ditugu bazter uzten urruti-urrutiko filmografia eskuragaitzagoak, eta, horregatik, Kazahstandik **BAURYN SALU** (**Askhat Kuchencherekov**) dakarkizuegu. Bestetik, **CAMBOYA, 1978** izango dugu, **Rithy Panh** sari askoduneko dokumental-egilearena: ibilaldi bat da 70eko hamarkadako erregimen komunista eta autarkikoan zehar. Eta, jakina, frantziar zinemaren zaleek aukera askotarikoak izango dituzte gozagarri: **LA HISTORIA DE JIM** (**Arnaud** eta **Jean Marie Larrieu**), urteko ezusteetako bat Frantziar, **LAS CHICAS DEL BALCÓN** (**Noémie Merlant**) beldurrezko komedia feminista eta **PRESUNCIÓN DE INOCENCIA** (**Daniel Auteil**) thriller judiciala.

Ipar Amerikako zineak ere bere tokia izango du **LOS MALDITOS** (**Roberto Minervini**) Cannesko Zinemaldian "Un Certain Regard" sekzioko Zuzendaritza Onenaren saridunaren eskutik. **LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS** (**C. Tangana**) dokumentalak itxiko du pantaila handian udaz gozatzeko prestatu dugun aukeraketa txukuna; izan ere, data horietan, gitarristak Iruñean emanaldia egingo du Flamenco ON FIRE jaialdiaren baitan.



## ANTES DE NÓS

Ángeles Huerta / España, 2025 / Gallego / 84 min.

Una pareja, dos momentos. Un baile continuo de separación y reencuentro. Dos historias entrelazadas.

1918, **Castelao** deja su plaza de funcionario en Pontevedra para trabajar como médico en Rianxo durante la gripe española. Un héroe para el pueblo, pero un hombre ausente para su mujer, **Virxinia**.

1929, el matrimonio recorre Bretaña pocos meses después de la pérdida de su único hijo. Dos seres rotos y un vínculo que ya no se entiende. Un viaje que los unirá para siempre. **Castelao** antes de ser **Castelao**. Galicia antes de la "xeración Nós". **Castelao** y **Virxinia** antes de ser "nosotros".



## AÚN ESTOY AQUÍ

Ainda estou aqui

Walter Salles / Brasil, 2024 / Portugués / 136 min.

Brasil, 1971. Un país en las garras de una dictadura militar. Una madre se ve obligada a reinventarse cuando la vida de su familia se ve destrozada por un acto de violencia arbitraria.

Basada en las memorias de **Marcelo Rubens Paiva**. La película narra cómo una madre de familia se ve obligada a participar en el activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista **Rubens Paiva**, es capturado por el régimen durante la Dictadura militar de Brasil en 1971.

Oscar a la Mejor película internacional y Goya a la Mejor película iberoamericana.



## BAURYNA SALU

Askhat Kuchencherekov / Kazajistán, 2023 / Kazajo / 113 min.

Siguiendo una antigua tradición nómada llamada 'bauryna salu', **Yersultan** fue entregado a su abuela cuando nació para que le criara. Creció con resentimiento y distanciado de sus padres. Cuando cumple 12 años, su abuela muere y tiene que regresar con su familia, a la que apenas conoce. El paso a la vida adulta de **Yersultan** coincide con una transformación insostenible y un intento de restaurar la relación entre él y sus padres, especialmente con su progenitor.



## BODEGÓN CON FANTASMAS

Enrique Buleo / España, 2024 / Castellano / 87 min.

Rodeados por viñedos y tierras de cereales, los habitantes de un pueblo de La Mancha pasan sus días con normalidad, haciendo lo posible por poner fin a sus problemas. Unos, los vivos, luchando contra los aprietos de la vida. Otros, los fantasmas, lidiando con los sinsabores de la muerte. Rituales paranormales, apariciones de familiares desde el más allá y un cura sin fe visitado por espectros, se dan cita en esta comedia negra llena de costumbrismo y de actores secundarios de primer nivel.



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## CABEZA BORRADORA

Eraserhead

*David Lynch / EE.UU., 1978 / Inglés / 89 min.*

**Henry Spencer**, un joven depresivo y asustadizo, sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación. Un día, su amiga **Mary** lo invita a cenar a casa; se entera entonces de que ha sido padre de un bebé prematuro y no humano. **Mary** y el extraño bebé se instalan en casa de **Henry**, donde un escenario iluminado tras el radiador muestra la presencia de una mujer.



## CAMBOYA, 1978

Rendez-vous avec Pol Pot

*Rithy Panh / Camboya, 2024 / Camboyano, francés / 112 min.*

Tres periodistas franceses viajan a Camboya en 1978 tras recibir una invitación del régimen de los **Jemeres Rojos**, embarcándose en una peligrosa aventura.

Un paseo por la Camboya comunista y autárquica de los años 70 –poco tiempo después de la Guerra del Vietnam– de la mano del multipremiado **Rithy Panh**, uno de los grandes documentalistas contemporáneos, dedicado de manera muy activa a la revisión de la memoria histórica de su país.



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## CARRETERA PERDIDA

Lost Highway

*David Lynch / EE.UU., 1997 / Inglés / 140 min.*

**Fred Madison**, un músico de jazz que vive con su esposa **Renee**, recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa. Poco después, durante una fiesta, un misterioso hombre le dice que está precisamente en su casa en ese instante. Las sospechas de que algo raro está pasando se tornan terroríficas cuando ve la siguiente cinta de video...



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## CORAZON SALVAJE

Wild at Heart

*David Lynch / EE.UU., 1990 / Inglés, castellano / 125 min.*

Durante un permiso carcelario, **Sailor** va a ver a su novia **Lula** y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a **Sailor**. En realidad, quiere deshacerse de él porque el joven presenció cómo ella y su amante asesinaban a su marido. La apasionada huida de **Sailor** y **Lula** se verá acompañada de turbios acontecimientos y sórdidos recuerdos, poniendo a prueba su amor ante la violencia y la extravagancia surrealista que caracteriza el mundo de **Lynch**.



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## EL HOMBRE ELEFANTE

### The Elephant Man

*David Lynch / EE.UU., 1980 / Inglés, francés / 120 min.*

A finales del siglo XIX, el doctor **Frederick Treves** descubre en un circo a un hombre llamado **John Merrick**. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

Este tema permitió a **Lynch** reflexionar sobre dónde están los límites de la auténtica monstruosidad, además de llevar a cabo una estilizada recreación de época, con un tratamiento espléndido del blanco y negro y la imagen panorámica.



## LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

*C. Tangana / España, 2024 / Castellano / 95 min.*

Cuando **C. Tangana** conoce a **Yerai Cortés**, se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. **Yerai** es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas vanguardistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres.



## LA HISTORIA DE JIM

### Le roman de Jim

*Arnaud Larrieu, Jean Marie Larrieu / Francia, 2024 / Francés / 102 min.*

**Aymeric** se encuentra con **Florence**, una antigua compañera de trabajo, una noche en Saint-Claude. Está embarazada de seis meses y está soltera. Cuando da a luz a **Jim**, **Aymeric** está allí. Pasan juntos unos años felices hasta que aparece **Christophe**, el padre biológico de **Jim**... Podría ser el comienzo de un melodrama; también es el inicio de una odisea hacia la paternidad.

Tras esta bonita historia de amor paternofilia, una de las sorpresas del año en Francia, se esconde una imprescindible oda a la bondad.

Ganadora del Premio César a Mejor Actor.



## LA LUZ QUE IMAGINAMOS

### All We Imagine as Light

*Payal Kapadia / India, 2024 / Malabar, hindi, maratí / 118 min.*

En Mumbai, la rutina de la enfermera **Prabha** se altera cuando recibe un regalo inesperado de su marido, del que está distanciada. Su joven compañera de cuarto, **Anu**, intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para tener intimidad con su novio. Un viaje a un pueblo costero les permite hallar un espacio para que sus deseos se manifiesten.

Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y Premio "Otra mirada" en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.



## LAS CHICAS DEL BALCÓN

Les femmes au balcon

Noémie Merlant / Francia, 2024 / Francés / 105 min.

El salseo está servido, la sangre también. En el verano más caluroso de Marsella, tres amigas que se quieren mucho, pero se parecen poco, intercambian likes, miradas y fuegos con el vecino del balcón de enfrente.

El humor y el exceso brillan esta comedia de terror feminista ambientada en la calurosa Marsella, sobre tres amigas y su atractivo vecino. Segunda película de **Noémie Merlant** (*Retrato de una mujer en llamas*), con guion de **Céline Sciamma**.



## LOS MALDITOS

The Damned

Roberto Minervini / EE.UU., 2024 / Inglés / 89 min.

Invierno de 1862. En plena Guerra de Secesión, el ejército estadounidense envía una compañía de soldados voluntarios a los territorios del oeste, con la misión de patrullar las inexploradas tierras fronterizas. A medida que su misión cambia de rumbo, el significado de su compromiso comienza a escapárseles.

Ganadora del Premio a la Mejor dirección en la sección "Un Certain Regard" del Festival de Cannes.



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## MULHOLLAND DRIVE

David Lynch / EE.UU., 2001 / Inglés / 149 min.

**Betty Elms (Naomi Watts)**, una joven aspirante a actriz, llega a Los Ángeles para convertirse en estrella de cine y se aloja en el apartamento de su tía. Allí conoce a la enigmática **Rita (Laura Harring)**, una mujer que padece amnesia a causa de un accidente sufrido en Mulholland Drive. Las dos juntas deciden investigar quién es **Rita** y cómo llegó hasta allí.

Considerada por muchos la obra cumbre de **David Lynch**, le valió los premios a Mejor dirección en los Festivales de Cannes y Toronto de 2001.

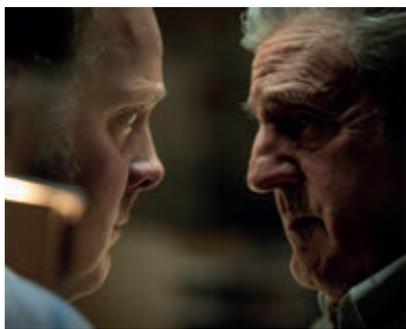


## NO OTHER LAND

Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor / Palestina, 2024 / Árabe, inglés, hebreo / 92 min.

**Basel Adra**, un joven activista palestino de Masafer Yatta, Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. En un momento dado, conoce a **Yuval**, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos.

El documental ganador del Óscar y más relevante del año. Un acto de resistencia creativa en la búsqueda de justicia para el conflicto palestino-israelí.



## PRESUNCIÓN DE INOCENCIA

Le fil

*Daniel Auteuil / Francia, 2024 / francés / 115 min.*

Desde que logró la absolución de un asesino reincidente, el abogado **Jean Monier** no acepta más casos criminales. Sin embargo, al conocer a **Nicolas Milik**, un padre de familia acusado de asesinar a su esposa, **Monier** se siente conmovido y sus certezas se tambalean. Convencido de la inocencia de su cliente, está dispuesto a hacer todo lo posible para ganar el juicio. Lo que en principio era un caso ordinario acabará poniéndole a prueba.



## THE SLEEPER.

### EL CARAVAGGIO PERDIDO

*Álvaro Longoria / España, 2025 / Español, catalán, italiano, inglés / 78 min.*

Durante décadas, la familia **Pérez de Castro** convivió sin saberlo con una obra maestra en su salón: un cuadro de **Caravaggio** que se creía perdido y cuyo valor podría superar los 300 millones de euros. Su aparición en el catálogo de una subasta por apenas 1.500 euros desata una frenética carrera internacional en la que expertos, coleccionistas y marchantes juegan una partida millonaria por hacerse con el sleeper que ha revolucionado el mundo del arte antiguo. Un thriller documental que nos abre las puertas al fascinante mercado del arte y a todos sus entresijos.



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO

Twin Peaks: Fire Walk with Me

*David Lynch / EE.UU., 1992 / Inglés / 120 min.*

Precuela de la famosa serie televisiva "Twin Peaks" en la que recorreremos los últimos siete días de **Laura Palmer**. Durante el día, **Laura** es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción. Su carrera hacia la autodestrucción viene provocada por los continuos abusos del malvado ente conocido como **Bob**, que habita los bosques de Twin Peaks desde tiempos inmemoriales. Pero en un ataque de lucidez, **Laura** se da cuenta de que está conduciendo a su única amiga **Donna** por el mismo trágico sendero...



ESPECIAL  
DAVID  
LYNCH

## UNA HISTORIA VERDADERA

The Straight Story

*David Lynch / EE.UU., 1999 / Inglés / 116 min.*

**Alvin Straight** es un anciano que vive en Iowa con una hija discapacitada. Además de sufrir un enfisema y pérdida de visión, tiene graves problemas de cadera que casi le impiden permanecer de pie. Cuando recibe la noticia de que su hermano **Lyle**, con el que está enemistado desde hace diez años, ha sufrido un infarto, a pesar de su precario estado de salud, decide ir a verlo a Wisconsin. Para ello tendrá que recorrer unos 500 kilómetros, y lo hace en el único medio de transporte del que dispone: una máquina cortacésped.



## UNA NOCHE SIN SABER NADA

A Night of Knowing Nothing

Payal Kapadia / India, 2021 / Hindi, bengalí, inglés, francés / 99 min.

En algún lugar de la India, **L**, una estudiante de cine, escribe cartas a su amante ausente. Su voz se entrelaza con imágenes y fragmentos de retazos de vida —fiestas, encuentros, manifestaciones populares— que revelan un mundo en sombras, atravesado por cambios radicales. La película nos sumerge en los miedos, deseos y recuerdos de una juventud en rebeldía, ansiosa de libertad.

Premio al Mejor Documental en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes 2021.

# ESPECIAL DAVID LYNCH

## CABEZA BORRADORA

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
15 jul	16 jul	17 jul	18 jul	19 jul	20 jul
21:30	17:00	19:30	22:15	17:15	19:30

## EL HOMBRE ELEFANTE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
21 jul	22 jul	23 jul	24 jul	25 jul	26 jul
17:00	19:00	21:30	17:00	19:45	22:15

## CORAZÓN SALVAJE

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
27 jul	28 jul	29 jul	30 jul	31 jul	1 ago
21:30	17:00	19:00	21:30	17:00	19:45

## TWIN PEAKS. FUEGO CAMINA CONMIGO

SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
2 ago	3 ago	4 ago	5 ago	6 ago	7 ago
17:00	19:00	21:30	16:45	19:00	21:30

## CARRETERA PERDIDA

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8 ago	9 ago	10 ago	11 ago	12 ago	13 ago	14 ago
16:45	19:30	21:30	16:30	19:00	21:30	16:30

## UNA HISTORIA VERDADERA

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15 ago	16 ago	17 ago	18 ago	19 ago	20 ago	21 ago
17:00	19:45	21:30	16:45	19:00	21:30	16:45

## MULHOLLAND DRIVE

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
22 ago	23 ago	24 ago	25 ago	26 ago	27 ago	28 ago
17:00	19:30	20:30	16:30	18:30	20:30	16:30

## PROGRAMACIÓN

# golem yamaguchi

<b>Del 15 al 20 de julio</b>	MARTES 15 jul	MIÉRCOLES 16 jul	JUEVES 17 jul	VIERNES 18 jul	SÁBADO 19 jul	DOMINGO 20 jul	
Aún estoy aquí	17:00	19:00	21:30	17:00	19:30	21:30	
La historia de Jim	19:30	21:30	17:15	20:00	22:15	17:15	
Cabeza borradora	21:30	17:00	19:30	22:15	17:15	19:30	
<b>Del 21 al 26 de julio</b>	LUNES 21 jul	MARTES 22 jul	MIÉRCOLES 23 jul	JUEVES 24 jul	VIERNES 25 jul	SÁBADO 26 jul	
El hombre elefante	17:00	19:00	21:30	17:00	19:45	22:15	
Bodegón con fantasmas	19:30	21:30	17:15	19:30	22:15	17:15	
No Other Land	21:30	17:00	19:30	21:30	17:15	20:00	
<b>Del 27 de julio al 1 de agosto</b>	DOMINGO 27 jul	LUNES 28 jul	MARTES 29 jul	MIÉRCOLES 30 jul	JUEVES 31 jul	VIERNES 1 ago	
Una noche sin saber nada	17:15	19:30	21:30	17:15	19:30	22:15	
Los malditos	19:30	21:30	17:00	19:30	21:30	17:15	
Corazón salvaje	21:30	17:00	19:00	21:30	17:00	19:45	
<b>Del 2 al 7 de agosto</b>	SÁBADO 2 ago	DOMINGO 3 ago	LUNES 4 ago	MARTES 5 ago	MIÉRCOLES 6 ago	JUEVES 7 ago	
Twin Peaks. Fuego camina conmigo	17:00	19:00	21:30	16:45	19:00	21:30	
Presunción de inocencia	19:45	21:30	16:45	19:00	21:30	16:45	
La luz que imaginamos	22:15	16:45	19:00	21:30	16:45	21:30	
<b>Del 8 al 14 de agosto</b>	VIERNES 8 ago	SÁBADO 9 ago	DOMINGO 10 ago	LUNES 11 ago	MARTES 12 ago	MIÉRCOLES 13 ago	JUEVES 14 ago
Carretera perdida	16:45	19:30	21:30	16:30	19:00	21:30	16:30
Las chicas del balcón	20:00	22:15	17:00	19:15	21:30	17:00	19:15
Camboya, 1978	22:15	17:00	19:15	21:30	16:45	19:00	21:30
<b>Del 15 al 21 de agosto</b>	VIERNES 15 ago	SÁBADO 16 ago	DOMINGO 17 ago	LUNES 18 ago	MARTES 19 ago	MIÉRCOLES 20 ago	JUEVES 21 ago
Una historia verdadera	17:00	19:45	21:30	16:45	19:00	21:30	16:45
Bauryna Salu	19:45	22:15	17:00	19:00	21:30	17:00	19:00
The Sleeper. El Caravaggio perdido	22:15	17:15	19:45	21:30	17:15	19:45	21:30
<b>Del 22 al 28 de agosto</b>	VIERNES 22 ago	SÁBADO 23 ago	DOMINGO 24 ago	LUNES 25 ago	MARTES 26 ago	MIÉRCOLES 27 ago	JUEVES 28 ago
Mulholland Drive	17:00	19:30	20:30	16:30	18:30	20:30	16:30
La guitarra flamenca de Yerai Cortés	20:00	22:15	16:30	19:30	21:30	16:30	19:30
Antes de nós	22:15	17:15	18:30	21:30	16:30	18:30	21:30

ENTRADA  
SARRERA **5,80€**

ESPECIAL DAVID LYNCH

golem yamaguchi

# udako golem berria

parece pequeño... hasta que lo ves  
*txikia irudi... ikusten duzu arte*

el mejor cine en vose  
*zinerik onena jban*



EUROPE  
CINEMACS



Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua



2030

Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



GOBIERNO  
de NAVARRA

Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia