



[ARTE]

MAYO
JUNIO
2024
MAIATZA
EKAINA

PELÍCULAS
DOCUMENTALES
DOKUMENTAL
FILMAK

JUEVES
OSTEGUNA
17:30h y 19:30h

DOMINGO
IGANDEA
12:00h

golem alhóndiga

[PRESENTACIÓN]

Presentamos una nueva edición de **GOLEM ARTE** en **GOLEM ALHÓNDIGA**, una programación que nos acerca de una manera espectacular a los grandes museos y las obras de los mejores artistas de la historia, a través de apasionantes documentales y con la máxima calidad de imagen y sonido que solo puede ofrecer una sala de cine. La cita con el arte será, como siempre, **los jueves a las 17.30 y a las 19.30 horas**, así como el **domingo siguiente en sesión matinal a las 12.00h.**, por un **precio de 6 euros (último domingo con sesión matinal el 2 de junio)**.

En esta edición, que nos llevará hasta las puertas del verano, presentamos seis películas inéditas en nuestras salas y otras dos que hemos proyectado anteriormente y que por su interés merecen otra oportunidad de poder ser disfrutadas.

El jueves 9 de mayo arranca el ciclo con **LA GALERÍA DE LAS CASAS REALES**, que relata el proceso de creación del nuevo museo de Patrimonio Nacional, a través de testimonios y de imágenes inéditas del montaje. En sus más de 40.000 metros cuadrados se reúnen cerca de 700 obras de arte procedentes de cinco siglos de coleccionismo real.

El día 16 se podrá ver **TIZIANO. EL IMPERIO DE COLOR**, que describe la vida, el temperamento y las ambiciones del artista que mejor encarnó el espíritu de la Venecia renacentista con su estilo inconfundible.

El 23 de mayo, ante el gran éxito de la anterior proyección, se repone el documental **HOPPER. UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA**, que profundiza en la forma única en que Hopper capturó la vida estadounidense. Y el jueves 30, **INSIDE THE UFFIZI** nos adentra en los bastidores de uno de los museos más antiguos del mundo, que ha sobrevivido a la guerra y a la mafia en la ardua tarea de proteger y mantener su colección única para las generaciones futuras.

El 6 de junio, **VERMEER. LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA** vuelve a invitar al público a la histórica retrospectiva del *Rijksmuseum* de Amsterdam, mientras que el día 13, **HISTORIAS DE TOKIO**, basada en la gran exposición del *Ashmolean* en Oxford, abarca 400 años de una de las grandes capitales del arte. El jueves 20 será el turno de **NAPOLEÓN. EN EL NOMBRE DEL ARTE**: durante sus campañas militares, el gallo promovió investigaciones y excavaciones y fundó uno de los primeros museos públicos del mundo, el *Louvre* en París. El broche del ciclo lo pondrá **PERUGINO. EL RENACIMIENTO ETERNO** el jueves 27 de junio.

[AURKEZPENA]

Hemen da, **GOLEM ALHONDIGAN**, **GOLEM ARTE**ren beste edizio bat. Egitarauaren barruan, museo handien barneko kontuak eta historiako artistarik handien obrak ikusi ahal izango ditugu, dokumental liluragarrien bidez ikusi ere, zinema-aretoetan bakarrik aurki daitekeen irudi- eta soinu-kalitatearekin. **Beti bezala, ostegunetan izango da hitzordua, 17:30ean eta 19:30ean, eta hurrengo igandeetan, goizeko saioan, 12:00etan (ekainaren 2koa izango da goizeko saioa izango duen azken igandea).** Sarrerak **6 €-an izango dira.**

Udaren atariraino eramango gaituen edizio honetan, gure aretoetan inoiz ikusi gabeko sei film aurkeztuko ditugu, bai eta aurretik eman ditugun beste bi ere oso interesgarriak izateagatik berriro eskaintzea merezi dutelako.

Maiatzaren 9an —osteguna— zikloari hasiera emateko, **LA GALERÍA DE LAS CASAS REALES** dokumentala eskainiko dugu. Bertan, ondare Nazionalaren museo berria sortzeko prozesua kontatzen da, testigantzen bidez eta muntaiaren irudi argitaragabeak erabiliz. 40.000 metro karra-tu baino gehiagoko azaleran, errege-bildumazaletasunaren bost mende-tako 700 artelan inguru bildu dira.

Maiatzaren 16an, **TIZIANO. EL IMPERIO DE COLOR** ikusiko dugu. Bere estilo nahastezinarekin, Venezia errenazentistaren espiritua ondoen irudikatu zuen artistaren bizitza, izaera eta anbizioak deskribatzen dituen dokumentala.

Maiatzaren 23an, aurreko edizioan arrakasta handia lortu ostean, berri-ro emango dugu **HOPPER. UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA** dokumentala, Hopperrek estatubatuarren bizitza nola islatu zuen kontatzen duena; eta, maiatzaren 30ean —osteguna— **INSIDE THE UFFIZI** dokumentalak munduko museorik zaharrenetako baten (1561) bastidoreetan murgilduko gaitu. Bere bilduma paregabea babestu eta etorkizuneko belaunaldientzat gordetzeko bide malkarrean, gerrari eta mafiari egin behar izan die aurka, aurrera egin ahal izateko.

Ekainaren 6an, **VERMEER. LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA** dokumentalak Amsterdameko *Rijksmuseum* museoaren atzerabegirako historikora gonbidatuko du publikoa. Ekainaren 13an, berriz, **HISTORIAS DE TOKIO** dokumentalaren bidez, Oxfordeko *Ashmolean* museoeko erakusketa handia oinarri hartuta, artearen hiriburu handietako baten 400 urteko historia azalduko da. Ekainaren 20an, osteguna, **NAPOLÉON. EN EL NOMBRE DEL ARTE** dokumentalaren txanda izango da. Kanpaina militarretan, ikerketak eta indusketak sustatu zituen **Napoleonek** eta munduko lehen museo publikoetako bat sortu zuen, *Louvre* museoa, Parisen. **PERUGINO. RENACIMIENTO ETERNO** dokumentalak emango dio amaiera zikloari, ekainaren 27an, ostegunez.



09/05 y 12/05

60 min / CAST

LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES: PATRIMONIO DE TODOS

SINOPSIS

LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES: PATRIMONIO DE TODOS es un documental que ofrece una inmersión profunda en el fascinante mundo del arte y la cultura que rodea la apertura de uno de los espacios museísticos más anticipados de Europa: **La Galería de las Colecciones Reales**. A través de una narrativa envolvente, el documental sigue a un equipo multidisciplinario de expertos mientras se preparan meticulosamente para la inauguración de este destacado centro cultural.

Dirigida por **Pablo Iraburu Allegue, Miguel García Iraburu**



16/05 y 19/05

87 min / V.O.S.E.

TIZIANO. EL IMPERIO DEL COLOR

SINOPSIS

Ganándose el respeto de Papas y emperadores con sus icónicas y revolucionarias obras, **Tiziano** logró convertirse en uno de los artistas que simbolizó todo el Renacimiento.

Una película que recorre las obras maestras y la vida del artista que encarnó el espíritu de Venecia con su estilo inconfundible, su uso único del color y la capacidad de capturar las personalidades de los personajes en sus obras.

TIZIANO. EL IMPERIO DEL COLOR repasa casi un siglo en la vida del artista. Cuando el siglo XVI comenzaba a desplegarse en la ciudad dorada de Venecia, el artista, siendo aún joven, descendió de las Montañas del Dogado, el Ducado de Venecia, para ser recordado como *“el más excelente entre los pintores”*.

Un artista extraordinario y un brillante ‘emprendedor’, tan innovador en la composición de una obra como en saber venderla, en apenas unos años **Tiziano** se convirtió en el pintor oficial de la República de Venecia, además de un gran artista buscado por las cortes más ricas y famosas de Europa.

Siempre fiel a su lema: *“el arte es más poderoso que la naturaleza”*, eclipsó a sus contemporáneos interpretando la religión y la mitología a la perfección y mostrando un poder expresivo inmediato como retratista.

Dirigida por **Laura Chiossone | Giulio Boato**



23/05 y 26/05

95 min / V.O.S.E.

HOPPER. UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA

SINOPSIS

La obra de **Hopper** es el arte más reconocible en Estados Unidos: popular, elogiado y misterioso. Incontables pintores, fotógrafos y cineastas han sido influenciados por su arte, pero ¿quién era y cómo un ilustrador en apuros creó una obra tan notable?

Esta película profundiza en el arte, la vida y las relaciones de **Hopper**: desde sus inicios como ilustrador, pasando por su mujer, que aparcó su prometedora carrera artística para ser su representante; hasta alcanzar el éxito comercial y el reconocimiento de la crítica.

Combinado con entrevistas a expertos, diarios y un sorprendente reflejo visual de la vida estadounidense, HOPPER: UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA da vida al artista más influyente de Estados Unidos.

Basado en la gran exposición "El Nueva York de Edward Hopper" en el **Museo Whitney** de Arte Estadounidense de Nueva York. Hopper es un artista cuya obra es accesible tanto para el observador casual, como para el observador crítico. **Rothko, Banksy, Alfred Hitchcock, David Lynch** e incluso **Los Simpson** se han inspirado en la forma única en que **Hopper** capturó la vida estadounidense.

Dirigida por **Phil Grabsky**



30/05 y 02/06

96 min / V.O.S.E.

INSIDE THE UFFIZI

SINOPSIS

Las puertas ocultas se abren en esta película sobre la emblemática **Galería de los Uffizi**, que alberga la colección de arte renacentista más importante del mundo. Guiados por la pasión, el director alemán **Eike Schmidt** y su equipo italiano dominan el delicado equilibrio entre conservación y renovación. Nos sumergimos en las famosas obras maestras que cautivan a visitantes de todas las edades y nacionalidades.

Nos sumergimos en las famosas obras maestras que cautivan a visitantes de todas las edades y nacionalidades en la pinacoteca más concurrida de Italia, que reúne a los grandes nombres de la pintura italiana: **Botticelli, Giotto, Miguel Ángel, Da Vinci, Rafael, Tiziano** o **Caravaggio**.

Dirigida por **Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch**



06/06

91 min / V.O.S.E.

13/06

90 min / V.O.S.E.

VERMEER. LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA

SINOPSIS

En la primavera de 2023, el **Rijksmuseum** de Ámsterdam abrió sus puertas a la mayor exposición de Vermeer en la historia, que ha batido todos los récords de asistencia a este prestigioso museo.

El **Rijksmuseum** de Ámsterdam dedicó al artista neerlandés del siglo XVII una histórica retrospectiva, que reunió 28 de los 37 cuadros del artista que no volverán a estar juntos. Con préstamos procedentes de todo el mundo, reúne las obras maestras más famosas de **Johannes Vermeer**, como "La joven de la perla", "El geógrafo", "La lechera", "La callejuela", "Dama con criada y carta" y "Mujer sosteniendo una balanza". Por primera vez se exponen al público 7 de estas 28 obras.

Este documental invita a los espectadores a una visita privada de esta exposición, acompañada por el director del **Rijksmuseum** y el comisario de la misma. Una oportunidad verdaderamente única en la vida. Además de reunir la obra de Vermeer, tanto el **Rijksmuseum** como el **Mauritshuis** de La Haya han llevado a cabo una exhaustiva e inmersiva investigación en el arte de **Vermeer**: en sus elecciones y motivaciones para sus composiciones, así como el proceso creativo detrás de sus pinturas.

Dirigida por **David Bickerstaff**

HISTORIAS DE TOKIO

SINOPSIS

Un emocionante encuentro con una de las grandes capitales del arte. Basada en la gran exposición del **Ashmolean** en Oxford, **HISTORIAS DE TOKIO** abarca 400 años de arte desde las delicadas xilografías de **Hokusai** y de **Hiroshige**, hasta los carteles Pop Art, la fotografía contemporánea, el manga, el cine y las nuevas obras de arte urbanas.

La exposición fue un éxito rotundo y atrajo a un público más joven y diverso al museo. La película emplea la exposición como plataforma de lanzamiento para viajar a Tokio y explorar el arte y los artistas que han hecho famosa a la ciudad por su afán ilimitado por lo nuevo y lo innovador. Una propuesta bellamente ilustrada y rica en detalles, una ciudad en constante renovación tras largos periodos de destrucción a lo largo de sus 400 años de historia. Una de las ciudades más vibrantes, creativas, dinámicas y fascinantes del mundo.

"Tokio tiene un potente motor que no se detiene. Hay una energía, un poder flotante en Tokio. Pase lo que pase, esta ciudad se reconstruye de nuevo y sigue avanzando".

Machida Kumi

Dirigida por **David Bickerstaff**



20/06

100 min / V.O.S.E.

NAPOLEÓN. EN EL NOMBRE DEL ARTE

SINOPSIS

Mientras sufría la angustia del exilio en la remota isla de Santa Elena, antes de su muerte, leemos en sus memorias que **Napoleón** pensó que la posteridad lo admiraría no solo por sus batallas, sino por llevar cultura y belleza a la gente, por crear el sistema escolar estatal y la idea moderna de un museo universal, propiedad de todos, abierto a la gente corriente.

Aspirante a escritor, lector compulsivo de miles de libros, admirador del arte y su poder de comunicación, **Napoleón** fue impulsado a sus hazañas por un deseo de poder y gloria, pero también por una necesidad de conocimiento y una ambición de asociar su imagen con las grandes civilizaciones del pasado.

Por esta razón, durante sus campañas militares, promovió investigaciones, excavaciones y expoliaciones de obras, especialmente en Italia y Egipto, que condujeron a descubrimientos como la *Piedra Rosetta* y la fundación de los primeros museos públicos del mundo: el **Louvre** en París, y luego, siguiendo su ejemplo, la **Pinacoteca di Brera** en Milán, organizada según criterios enciclopédicos.

Dirigida por **Giovanni Piscaglia**



27/06

80 min / V.O.S.E.

PERUGINO. EL RENACIMIENTO ETERNO

SINOPSIS

A los 500 años de su muerte, este documental pretende devolver a Perugino al lugar que le corresponde en la historia del arte, narrando la evolución de un artista a caballo entre dos mundos: por un lado, la arquitectura de **Piero della Francesca**, fundamental para su formación, y por otro, su propensión a la pintura devocional y su estudio florentino en el estudio de **Verrocchio**. **Pietro di Cristoforo Vannucci** (c. 1450-1523), conocido como **Perugino**, nació en Città della Pieve a mediados del siglo XV. Comenzó a trabajar en Perugia pero se mudó a Florencia, donde trabajó en el florentino taller de **Andrea del Verrocchio**. Tuvo a **Leonardo** como colega y a **Rafael** como alumno. PERUGINO. EL RENACIMIENTO ETERNO destaca sus peculiaridades y su papel fundamental dentro de la historia del Renacimiento. Un viaje por Italia para descubrir sus grandes obras maestras, desde los frescos de la Capilla Sixtina hasta las dos salas íntegramente dedicadas a él en la **Galería Nacional de Umbría**. Un homenaje a un artista que supo inspirar decisivamente a los pintores de su tiempo, creando obras de belleza inmortal.

Dirigida por **Giovanni Piscaglia**

[ARTE]

09/05 y 12/05

LA GALERÍA DE LAS
COLECCIONES REALES:
PATRIMONIO DE TODOS

16/05 Y 19/05

TIZIANO

EL IMPERIO DEL COLOR

23/05 Y 26/05

HOPPER [REPETICIÓN]

UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA

30/05 Y 02/06

INSIDE THE UFFIZI

06/06

VERMEER [REPETICIÓN]

LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA

13/06

HISTORIAS DE TOKIO

20/06

NAPOLEÓN

EN EL NOMBRE DEL ARTE

27/06

PERUGINO

EL RENACIMIENTO ETERNO

JUEVES / OSTEGUNA

17:30h y 19:30h

DOMINGO / IGANDEA

12:00h

ENTRADA 6€

golem alhóndiga