



[ARTE]

ABRIL
MAYO
JUNIO

2023

APIRILA
MAIATZA
EKAINA

DOKUMENTAL FILMAK
PELÍCULAS DOCUMENTALES

golem baiona

[PRESENTACIÓN]

Tenemos el placer de presentaros esta nueva entrega que arranca el jueves 20 de abril con seis documentales de estreno y con una reposición, **LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA**, que repetimos debido al gran interés mostrado.

El espectáculo comienza con **LAS PAREDES HABLAN**, documental dirigido por el recientemente fallecido **Carlos Saura**, donde el prestigioso cineasta aragonés retrata la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación, desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano.

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS es nuestra siguiente propuesta. El documental se centra en el nuevo museo MUNCH -inaugurado en octubre de 2021- destinado a albergar el inmenso legado que el artista hizo a su ciudad: 28.000 obras de arte, objetos, cuadernos de notas y bocetos, fotografías y experimentos cinematográficos. En conjunto, nos ofrecen una asombrosa visión de la mente, las pasiones y el arte de este genio del norte.

BOTTICELLI Y FLORENCIA es nuestra tercera entrega. Desde Salvador Dalí hasta Andy Warhol, de David LaChapelle a Jeff Koons, nadie parece ser inmune a la fascinación por **Botticelli** y sus obras. Un viaje a través del arte del maestro expuesto en el museo al aire libre que es Florencia: un itinerario sin precedentes para descubrir al artista que inventó un nuevo modelo de belleza, superando la barrera de siglos para inspirar el arte contemporáneo.

EL INDOMABLE MODIGLIANI es una película documental basada en la vida y obra del artista con motivo del centenario de su muerte. Noventa minutos que exploran la vida y obra de **Amedeo Modigliani** (1884-1920), un pintor de vanguardia que se convirtió en un artista contemporáneo clásico, amado e imitado en todo el mundo.

Y vuelve uno de los artistas más extraordinarios del Renacimiento, a menudo incomprendido o mitificado, en **RAFAEL AL DESCUBIERTO**. Esta película brinda una oportunidad sin precedentes para ver la amplitud de la habilidad, la creatividad y el ingenio de **Raffaello Sanzio da Urbino**.

Como cierre de esta entrega, nos preguntamos: ¿Quién era **Frida Kahlo**? Profundizando más de lo que ninguna otra película ha hecho antes, con la participación de expertos de renombre mundial, descubrimos a la verdadera **FRIDA KAHLO** en este filme personal e íntimo que ofrece un acceso privilegiado a sus obras y pone de relieve el origen de su febril creatividad, su resistencia y su incomparable pasión por la vida, la política, los hombres y las mujeres.

Disfruta del arte en pantalla grande los **jueves** a las **17:30h** y **19:30h**, como siempre, en **Golem Baiona**.



[AURKEZPENA]

Atsegin handiz aurkeztu nahi dizuegu apirilaren 20an (osteguna) abiatuko den edizio berri hau. Estreinaldiko sei dokumental izango ditugu, bai eta **LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA** dokumentalaren berremaldia ere, aurreko edizioan piztutako interesa dela-eta.

Carlos Saura zendu berriak zuzendutako **LAS PAREDES HABLAN** dokumentalarekin emango diogu hasiera ikuskizunari. Bertan, artearen bilakaera erretratatu du Aragoiko zinemagile ospetsuak, eta, sormenerako mihise gisa, arteak hormarekin izan duen harremana, historiaurreko kobazuloetako lehen iraultza grafikoe-tatik hasi, eta arte urbanoaren espresio abangoardistenetara.

Gure hurrengo proposamena da **MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS**, MUNCH museo berrian oinarritutako dokumentala. 2021eko urrian inauguratu zuten museoa, eta artistak bere hiriari utzitako ondare izugarria dago bertan: 28.000 artelan, objektuak, ohar-koadernoak eta zirriborroak, argazkiak eta esperimentu zinematografikoak. Iparraldeko jeinuaren adimenaren, pasioen eta artearen ikuspegi harrigarria eskaintzen digute horiek denek.

BOTTICELLI Y FLORENCIA da gure hirugarren proposamena. Salvador Dalí zein Andy Warhol, David LaChapelle zein Jeff Koons, badirudi denengan eragin dutela lilura **Botticelli** eta bere obrak. Bidaia bat egingo dugu maisuaren artean barrena, Florentzia bera den aire zabaleko museoan. Aurrekaririk gabeko ibilbide bat, mendeetako langa gainditu, arte garaikidea inspiratu eta edertasunaren eredu berri bat asmatu zuen artista ezagutzeko.

Amedeo Modiglianire (1884-1920) bizitzan eta obran oinarritutako film dokumentala da **EL INDOMABLE MODIGLIANI**, haren heriotzaren mendeurrena dela eta egina. Artistaren bizitza eta obra esploratzen dituzten laurogeita hamar minutu. Abangoardiako margolaria izan zen **Modigliani**, artista garaikide klasikoa, maitatua eta imitatua mundu osoan.

RAFAEL AL DESCUBIERTO dokumentalean, Errenazimentuko artistarik bikainenetako bat datorkigu; askok ulertu ez, eta beste askok mitifikatua. Film hau aukera paregabea da **Raffaello Sanzio da Urbino**ren trebetasunaren, sormenaren eta asmamenaren irismen handiaz jabetzeko.

Eta edizio honen amaiera gisa, galdera bat egingo dugu: nor zen **Frida Kahlo**? Aurretik egindako film guztiek baino gehiago sakonduz, eta mundu osoko aditu ospetsuen parte-hartzearekin, benetako **FRIDA KAHLO** ezagutuko dugu film pertsonal eta intimo honetan. Ikuspegi pribilegiatutik ezagutuko dugu artistaren obra, eta jakingo dugu nondik zetozen haren sormen sutua, erresistentzia eta bizitzarekiko, politikarekiko, gizonekiko eta emakumeekiko grina paregabea.

Gozatu arteaz pantaila handian, **ostegunetan, 17:30ean eta 19:30ean**. Beti bezala, **Golem Baionan**.



APIRILA 20 ABRIL

75 min / V.E.

LAS PAREDES HABLAN

SINOPSIS

Las paredes hablan es la singular visión de **Carlos Saura** sobre el origen del arte. El aclamado y galardonado director con más de 50 películas realizadas, nominadas y premiadas internacionalmente (Oscar, Cannes, Berlín, Goya, etc.), dirige y protagoniza esta película documental.

En ella retrata la evolución y la relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas de las cuevas prehistóricas hasta las expresiones urbanas más vanguardistas.

Un apasionante y personal viaje acompañado por personalidades como **Juan Luis Arsuaga**, el gran pensador de la evolución humana, y **Miquel Barceló**, artista icono del arte contemporáneo. Además, han participado con su mirada transgresora del arte en las paredes el grafitero **Zeta**, la escritora de graffitis **Musa** y el creador urbano **Suso33**.

Dirección Carlos Saura

Producción María Del Puy Alvarado

Guión Carlos Saura y José Morillas

Montaje Vanessa Marimbert (Amae)

Dirección de fotografía Juana Jiménez (Aec) y Rita Noriega (Aec)

Música Alfonso G. Aguilar

Sonido Inés Almirón y Raquel Forcén (Apsa)

Jefa de producción Tamara Santos



APIRILA 27 ABRIL

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS

No hay pintor en el mundo más famoso y menos conocido que Edvard Munch. A pesar de que su “grito” se ha convertido en el símbolo icónico de nuestra angustia contemporánea, el resto de sus obras no son tan famosas.

En Oslo, la antigua Cristianía, establece un punto de inflexión para el conocimiento de Munch: el nuevo museo MUNCH, que se inauguró en octubre de 2021, es un espectacular rascacielos en el fiordo de la capital noruega, diseñado para albergar el inmenso legado hecho por el artista a su ciudad. 28.000 obras de arte desde pinturas hasta grabados, dibujos, además de objetos, cuadernos de notas y bocetos, fotografías y experimentos cinematográficos.

Todo junto nos da una visión impresionante de la mente, las pasiones y el arte de este genio noruego.

El docufilm **MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS** explora este vasto patrimonio, con el fin de arrojar luz de nuevo sobre **Edvard Munch**, un hombre con un encanto extraordinario y misterioso, un precursor y un maestro. Al mismo tiempo, es también un viaje por la Noruega de **Munch**, buscando las raíces y la identidad de un artista universal.

Pero sobre todo, esta película documental se centra en su arte, tratando de meditar sobre el tema principal que se destaca en la obra múltiple de Munch: su idea especial del tiempo.



90 min / V.O.S.E.

ICAS

El propio **Munch** escribió: “No pinto lo que veo, sino lo que vi”; repitió sus temas, pintando y repitiendo las mismas imágenes para mantenerlas en su taller, sentando así las bases de la práctica de los “Múltiplos” (una serie de obras de arte idénticas, generalmente una edición limitada firmada, hecha específicamente para su venta).

Historiadores del arte, como Jon-Ove Steihaug, Jefe del Departamento de Exposiciones y Colecciones del MUNCH de Oslo, Giulia Batrum, durante décadas conservadora del Museo Británico, y Frode Sandvik, conservador del Kode de Bergen, analizan los temas, las obsesiones, pero también sus habilidades técnicas y los diferentes medios que utilizó.

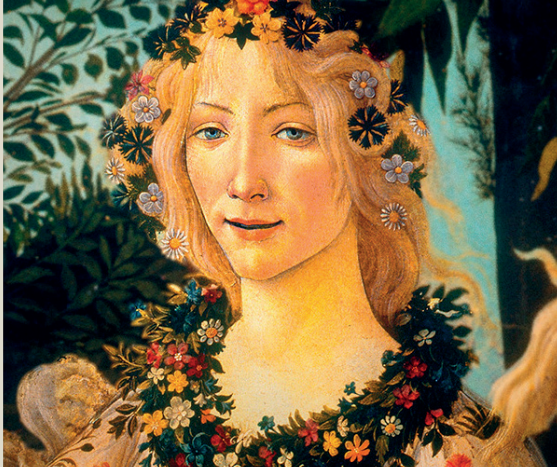
La investigación de **Munch** sobre el alma humana, su intento de traducir diferentes emociones al lienzo o papel, se corresponde con las técnicas experimentales que adoptó, lo que hace que sus obras, como explica el conservador de pinturas Linn Solheim, sean muy frágiles hoy en día.

Dirección Michele Mally

Guion Arianna Marelli

Dirección de fotografía Mateusz Stolecki

Con Ingrid Bolsø Berdal



MAIATZA 04 MAYO

95 min / V.O.S.E.

BOTTICELLI Y FLORENCIA: el nacimiento de la belleza

Un viaje por el arte del maestro consagrado en el museo al aire libre que es Florencia.

Un itinerario sin precedentes para descubrir al artista que inventó un nuevo modelo de belleza y superar la barrera de los siglos para inspirar a nuestros contemporáneos.

En **BOTTICELLI Y FLORENCIA: EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA**, recreaciones oníricas, imágenes hechizantes de la ciudad e imágenes filmadas de increíbles obras de arte se entrelazan con las voces de los principales expertos, académicos e historiadores del arte internacionales mientras narran el esplendor y las contradicciones de la Florencia de Lorenzo de Médici, para descubrir a uno de los artistas más representativos del Renacimiento italiano.

Narrador Stephen Mangan

Dirección Marco Pianigiani

Producción Sky, Barts y Nexo Digital

Guion Francesca Priori

Dirección de fotografía Timoty Aliprandi



MAIATZA 11 MAYO

90 min / V.O.S.E.

EL INDOMABLE MODIGLIANI

Con motivo de las celebraciones del 100 aniversario de la muerte de **Modigliani**, nace esta película documental **EL INDOMABLE MODIGLIANI**, producida por 3D Produzioni y Nexo Digital. Dirigida por **Valeria Parisi** y coescrita con **Arianna Marelli**, explora la vida y obra de **Amedeo Modigliani** (1884-1920), un pintor de vanguardia que se convirtió en un artista contemporáneo clásico amado e imitado en todo el mundo.

Nacido en Livorno, Toscana, Dedo o Modì, como a menudo se le apodaba al artista, vivió una vida corta y atormentada, narrada aquí desde un punto de vista original, el de su joven esposa, **Jeanne Hébuterne**, que se suicidó dos días después de su muerte en el Hôpital de la Charité en París el 24 de enero de 1920. **Jeanne** estaba embarazada en ese momento y dejó una hija de un año.

Dirección Valeria Parisi



MAIATZA 18 MAYO

88 min / V.O.S.E.

RAFAEL AL DESCUBIERTO

Con más de doscientas obras maestras, incluyendo pinturas y dibujos, más de un centenar de los cuales han sido expuestas juntas por primera vez, esta película documental celebra la vida y obra de **Rafael Sanzio da Urbino**.

Con préstamos sin precedentes del Louvre, la Galería Uffizi la National Gallery y el Museo del Prado, la exposición sobre **Rafael** al igual que esta película documental, proporcionan la oportunidad única de ver la habilidad, creatividad e ingenio de **Rafael**.

El galardonado director **Phil Grabsky** ofrece una visión de este gigante del Renacimiento y muestra por qué es considerado uno de los grandes del arte de todos los tiempos. La película documenta su vida en Roma, e incluye imágenes únicas de la antigua Roma que fue una influencia muy poderosa, incluyendo imágenes de la Casa Dorada de Nerón que el propio **Rafael** visitó.

Más que un pintor, **Rafael** fue uno de los artistas más extraordinarios del Renacimiento, pero es a menudo incomprendido o mitificado. Esta extraordinaria película pone al descubierto al verdadero **Rafael** en todas sus facetas.

Dirección Phil Grabsky

REPETICIÓN



MAIATZA 25 MAYO

112 min / V.O.S.E.

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA

¿Quién no se ha preguntado cómo fue construida uno de los lugares más visitados de España? ¿Quién no se ha embelesado con las ricas decoraciones de los muros de uno de los edificios declarados Patrimonio de la Humanidad?

La Alhambra de Granada como nunca antes vista. Un documental que permite comprender el porqué de su edificación, la vida palaciega entre sus muros, sus moradores, así como la cumbre de la riqueza de toda una civilización en su máximo esplendor.

Dirección Isabel Fernández

Guión Margarita Melgar e Isabel Fernández

Fotografía Tote Trenas

Idiomas Español, francés, inglés (V.O.S.E)



EKAINA 01 JUNIO

90 min / V.O.S.E.

FRIDA KAHLO

¿Quién fue **Frida Kahlo**? Todo el mundo la conoce, pero ¿Quién fue la mujer detrás de los colores brillantes, sus tan mencionadas cejas y las coronas de flores?

Haz con nosotros este viaje a través de la vida de un icono real y descubre su arte y la verdad escondida tras su turbulenta vida.

Usando las últimas tecnologías, echaremos un vistazo en profundidad a todos los trabajos clave a lo largo de su carrera. Y, a través de sus cartas manuscritas, accederemos a sus emociones más profundas y descubriremos los secretos y el simbolismo contenido en su arte. Esta película personal e íntima ofrece acceso privilegiado a sus obras y destaca la fuente de su creatividad febril, su resiliencia y su lujuria inigualable por la vida, la política, los hombres y las mujeres.

Pintora, activista, escritora, persona con discapacidad física, imagen de la cultura mexicana, mujer empoderada, símbolo del feminismo, icono del siglo XX...

"Pies para que los quiero si tengo alas pa' volar".
Frida Kahlo

Dirección Ali Ray



20/04

LAS PAREDES HABLAN [ESTRENO]

27/04

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS [ESTRENO]

04/05

**BOTTICELLI Y FLORENCIA:
EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA** [ESTRENO]

11/05

EL INDOMABLE MODIGLIANI [ESTRENO]

18/05

RAFAEL AL DESCUBIERTO [ESTRENO]

25/05

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA [REPETICIÓN]

01/06

FRIDA KAHLO [ESTRENO]

17:30h y 19:30h JUEVES / OSTEGUNA

golem baiona



Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



 **R** Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia