



[
AR
TE
]

ABRIL
MAYO
2023

PELÍCULAS DOCUMENTALES

vangolem

[PRESENTACIÓN]

Tenemos el placer de presentaros esta nueva entrega que arranca el martes 18 de abril con cinco documentales de estreno y dos reposiciones, que debido al gran interés que habéis mostrado, volvemos a meter en programación.

El espectáculo comienza, precisamente, con una de ellas: **JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO**, película que explora la revolución artística que supuso el movimiento impresionista, a través de cincuenta piezas exhibidas por primera vez en Roma.

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS es nuestra siguiente propuesta. El documental se centra en el nuevo museo MUNCH -inaugurado en octubre de 2021- destinado a albergar el inmenso legado que el artista hizo a su ciudad: 28.000 obras de arte, objetos, cuadernos de notas y bocetos, fotografías y experimentos cinematográficos. En conjunto, nos ofrecen una asombrosa visión de la mente, las pasiones y el arte de este genio del norte.

BOTTICELLI Y FLORENCIA es nuestra tercera entrega. Desde Salvador Dalí hasta Andy Warhol, de David LaChapelle a Jeff Koons, nadie parece ser inmune a la fascinación por **Botticelli** y sus obras. Un viaje a través del arte del maestro expuesto en el museo al aire libre que es Florencia: un itinerario sin precedentes para descubrir al artista que inventó un nuevo modelo de belleza, superando la barrera de siglos para inspirar el arte contemporáneo.



Disfruta del arte en pantalla grande los **jueves** a las **17:30h** y **19:30h**, como siempre, en **VANGOLEM**.

Vuelve uno de los artistas más extraordinarios del Renacimiento, a menudo incomprendido o mitificado, en **RAFAEL AL DESCUBIERTO**. Esta película brinda una oportunidad sin precedentes para ver la amplitud de la habilidad, la creatividad y el ingenio de **Raffaello Sanzio da Urbino**.

Continuamos con **EL INDOMABLE MODIGLIANI**, una película documental basada en la vida y obra del artista con motivo del centenario de su muerte. Noventa minutos que exploran la vida y obra de **Amedeo Modigliani** (1884-1920), un pintor de vanguardia que se convirtió en un artista contemporáneo clásico, amado e imitado en todo el mundo.

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA

nos ayudará a comprender cómo fue construido uno de los lugares más visitados de España. El porqué de su edificación, la vida palaciega entre sus muros, sus moradores, así como la cumbre de la riqueza de toda una civilización en su máximo esplendor.

Como cierre de esta entrega, nos preguntamos: ¿Quién era **Frida Kahlo**? Profundizando más de lo que ninguna otra película ha hecho antes, con la participación de expertos de renombre mundial, descubrimos a la verdadera **FRIDA KAHLO** en este filme personal e íntimo que ofrece un acceso privilegiado a sus obras y pone de relieve el origen de su febril creatividad, su resistencia y su incomparable pasión por la vida, la política, los hombres y las mujeres.



18 ABRIL

80 min / V.O.S.E.

JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO

¿Cómo veían el mundo los impresionistas? ¿Qué relación tenían con la técnica, el color, la luz y el universo de formas que creaban la realidad ante sus ojos? ¿Qué acogida tuvieron sus trabajos?

La película explora la revolución artística que representó el movimiento impresionista y lo hace a través de cincuenta tesoros escondidos exhibidos por primera vez en **Roma** en el **Palazzo Bonaparte** con motivo de la exposición creada y producida por **Arthemisia**.



25 ABRIL

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS

No hay pintor en el mundo más famoso y menos conocido que Edvard Munch. A pesar de que su "grito" se ha convertido en el símbolo icónico de nuestra angustia contemporánea, el resto de sus obras no son tan famosas.

En Oslo, la antigua Cristianía, establece un punto de inflexión para el conocimiento de Munch: el nuevo museo MUNCH, que se inauguró en octubre de 2021, es un espectacular rascacielos en el fiordo de la capital noruega, diseñado para albergar el inmenso legado hecho por el artista a su ciudad. 28.000 obras de arte desde pinturas hasta grabados, dibujos, además de objetos, cuadernos de notas y bocetos, fotografías y experimentos cinematográficos.

Todo junto nos da una visión impresionante de la mente, las pasiones y el arte de este genio noruego.

El docufilm **MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS** explora este vasto patrimonio, con el fin de arrojar luz de nuevo sobre **Edvard Munch**, un hombre con un encanto extraordinario y misterioso, un precursor y un maestro. Al mismo tiempo, es también un viaje por la Noruega de **Munch**, buscando las raíces y la identidad de un artista universal.

Pero sobre todo, esta película documental se centra en su arte, tratando de meditar sobre el tema principal que se destaca en la obra múltiple de Munch: su idea especial del tiempo.



90 min / V.O.S.E.



02 MAYO

95 min / V.O.S.E.

ICAS

El propio **Munch** escribió: “No pinto lo que veo, sino lo que vi”; repitió sus temas, pintando y repitiendo las mismas imágenes para mantenerlas en su taller, sentando así las bases de la práctica de los “Múltiplos” (una serie de obras de arte idénticas, generalmente una edición limitada firmada, hecha específicamente para su venta).

Historiadores del arte, como Jon-Ove Steihaug, Jefe del Departamento de Exposiciones y Colecciones del MUNCH de Oslo, Giulia Batrum, durante décadas conservadora del Museo Británico, y Frode Sandvik, conservador del Kode de Bergen, analizan los temas, las obsesiones, pero también sus habilidades técnicas y los diferentes medios que utilizó.

La investigación de **Munch** sobre el alma humana, su intento de traducir diferentes emociones al lienzo o papel, se corresponde con las técnicas experimentales que adoptó, lo que hace que sus obras, como explica el conservador de pinturas Linn Solheim, sean muy frágiles hoy en día.

Dirección Michele Mally

Guion Arianna Marelli

Dirección de fotografía Mateusz Stolecki

Con Ingrid Bolsø Berdal

BOTTICELLI Y FLORENCIA: el nacimiento de la belleza

Un viaje por el arte del maestro consagrado en el museo al aire libre que es Florencia.

Un itinerario sin precedentes para descubrir al artista que inventó un nuevo modelo de belleza y superar la barrera de los siglos para inspirar a nuestros contemporáneos.

En **BOTTICELLI Y FLORENCIA: EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA**, recreaciones oníricas, imágenes hechizantes de la ciudad e imágenes filmadas de increíbles obras de arte se entrelazan con las voces de los principales expertos, académicos e historiadores del arte internacionales mientras narran el esplendor y las contradicciones de la Florencia de Lorenzo de Médici, para descubrir a uno de los artistas más representativos del Renacimiento italiano.

Narrador Stephen Mangan

Dirección Marco Pianigiani

Producción Sky, Barts y Nexo Digital

Guion Francesca Priori

Dirección de fotografía Timoty Aliprandi



09 MAYO

88 min / V.O.S.E.

RAFAEL AL DESCUBIERTO

Con más de doscientas obras maestras, incluyendo pinturas y dibujos, más de un centenar de los cuales han sido expuestas juntas por primera vez, esta película documental celebra la vida y obra de **Rafael Sanzio da Urbino**.

Con préstamos sin precedentes del Louvre, la Galería Uffizi la National Gallery y el Museo del Prado, la exposición sobre **Rafael** al igual que esta película documental, proporcionan la oportunidad única de ver la habilidad, creatividad e ingenio de **Rafael**.

El galardonado director **Phil Grabsky** ofrece una visión de este gigante del Renacimiento y muestra por qué es considerado uno de los grandes del arte de todos los tiempos. La película documenta su vida en Roma, e incluye imágenes únicas de la antigua Roma que fue una influencia muy poderosa, incluyendo imágenes de la Casa Dorada de Nerón que el propio **Rafael** visitó.

Más que un pintor, **Rafael** fue uno de los artistas más extraordinarios del Renacimiento, pero es a menudo incomprendido o mitificado. Esta extraordinaria película pone al descubierto al verdadero **Rafael** en todas sus facetas.

Dirección Phil Grabsky



16 MAYO

90 min / V.O.S.E.

EL INDOMABLE MODIGLIANI

Con motivo de las celebraciones del 100 aniversario de la muerte de **Modigliani**, nace esta película documental **EL INDOMABLE MODIGLIANI**, producida por 3D Produzioni y Nexo Digital. Dirigida por **Valeria Parisi** y coescrita con **Arianna Marelli**, explora la vida y obra de **Amedeo Modigliani** (1884-1920), un pintor de vanguardia que se convirtió en un artista contemporáneo clásico amado e imitado en todo el mundo.

Nacido en Livorno, Toscana, Dedo o Modì, como a menudo se le apodaba al artista, vivió una vida corta y atormentada, narrada aquí desde un punto de vista original, el de su joven esposa, **Jeanne Hébuterne**, que se suicidó dos días después de su muerte en el Hôpital de la Charité en París el 24 de enero de 1920. **Jeanne** estaba embarazada en ese momento y dejó una hija de un año.

Dirección Valeria Parisi

REPETICIÓN



23 MAYO

112 min / V.O.S.E.

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA

¿Quién no se ha preguntado cómo fue construida uno de los lugares más visitados de España? ¿Quién no se ha embelesado con las ricas decoraciones de los muros de uno de los edificios declarados Patrimonio de la Humanidad?

La Alhambra de Granada como nunca antes vista. Un documental que permite comprender el porqué de su edificación, la vida palaciega entre sus muros, sus moradores, así como la cumbre de la riqueza de toda una civilización en su máximo esplendor.

Dirección Isabel Fernández

Guión Margarita Melgar e Isabel Fernández

Fotografía Tote Trenas

Idiomas Español, francés, inglés (V.O.S.E)



30 MAYO

90 min / V.O.S.E.

FRIDA KAHLO

¿Quién fue **Frida Kahlo**? Todo el mundo la conoce, pero ¿Quién fue la mujer detrás de los colores brillantes, sus tan mencionadas cejas y las coronas de flores?

Haz con nosotros este viaje a través de la vida de un icono real y descubre su arte y la verdad escondida tras su turbulenta vida.

Usando las últimas tecnologías, echaremos un vistazo en profundidad a todos los trabajos clave a lo largo de su carrera. Y, a través de sus cartas manuscritas, accederemos a sus emociones más profundas y descubriremos los secretos y el simbolismo contenido en su arte. Esta película personal e íntima ofrece acceso privilegiado a sus obras y destaca la fuente de su creatividad febril, su resiliencia y su lujuria inigualable por la vida, la política, los hombres y las mujeres.

Pintora, activista, escritora, persona con discapacidad física, imagen de la cultura mexicana, mujer empoderada, símbolo del feminismo, icono del siglo XX...

"Pies para que los quiero si tengo alas pa' volar".

Frida Kahlo

Dirección Ali Ray

[ARTE]

18/04

JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO [REPETICIÓN]

25/04

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS [ESTRENO]

02/05

**BOTTICELLI Y FLORENCIA:
EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA** [ESTRENO]

09/05

RAFAEL AL DESCUBIERTO [ESTRENO]

16/05

EL INDOMABLE MODIGLIANI [ESTRENO]

23/05

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA [REPETICIÓN]

30/05

FRIDA KAHLO [ESTRENO]

17:30h y 19:30h MARTES

vangolem

EUROPEAN
CINEMAS
Cine de Arte y Essai



100
Junta de
Castilla y León

Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia