



ÓPERA

FEST

ÓPERA FEST

Desde **GOLEM** no podemos olvidarnos de los amantes de la lírica. Por este motivo, hemos preparado este verano un programa con el que vamos a recorrer los mejores festivales de ópera del mundo.

Aunque ya habíamos proyectado anteriormente grandes eventos al aire libre como los celebrados en la **ARENA DE VERONA** o el **SYDNEY OPERA HOUSE**, esta nueva entrega nos permitirá conocer nuevos escenarios, con producciones pensadas para ser interpretadas aire libre, como el impresionante **SFERISTERIO di MACERATA**, un teatro “open air” preparado para acoger a 2.800 espectadores, o el **FESTIVAL de ÓPERA DE SANKT MARGARETHEN**, celebrado cerca de Viena en una cantera romana a orillas de un lago. Títulos reconocibles como **NORMA, LA TRAVIATA, ROMEO Y JULIETA**, o **AIDA**, con impresionantes producciones interpretadas por figuras de primer nivel, crean espectáculos irrepetibles para ser vistos en una sala de cine.

Del 21 de julio al 25 de agosto, los jueves a las 18:30 h, tienes una cita con la ópera en nuestras salas.

ÓPERA FEST

GOLEMek ezin ditu ahaztu lirikaren zaleak. Hori dela eta, munduko opera-jaialdirik onenak ezagutzeko programa bat prestatu dugu uda honetarako.

Lehenago ere aire zabaleko ekitaldi handiak proiektatu izan ditugu, hala nola **ARENA di VERONA**n edo **SYDNEY OPERA HOUSE**n egindakoak. Emanaldi berri honek beste agertoki batzuk ezagutzeko aukera emango digu, aire zabalean interpretatzeko prestatutako produkzioekin. Hona hemen horietako batzuk: **SFERISTERIO di MACERATA** ikusgarria, 2.800 ikusle hartzeko edukiera duen «open air» antzokia, eta **SANKT MARGARETHEN-EKO OPERA-JAIALDIA**, Vienatik gertuko laku baten ertzean dagoen harrobi erromatarrean egindakoa. Zinema-areto batean ikusteko moduko ikuskizun errepikaezinak eskaintzen dituzte, adibidez, **NORMA**, **LA TRAVIATA**, **ROMEO ETA JULIETA** edo **AIDA** obra ospetsuek, guztiak ere lehen mailako artistek interpretatutako produkzio harrigarriak baitira.

Uztailaren 21tik abuztuaren 25era, ostegunetan, 18:30ean, hitzordu bat duzu operarekin gure aretoetan.

21/07 JUEVES - OTEGUNA 18:30h



NORMA

Desde MACERATA OPERA FESTIVAL

Esta producción de **NORMA** de **Vincenzo Bellini** del **Festival de Ópera de Macerata** fue descrita por la prensa italiana como “una perfecta síntesis de reparto, dirección, escenografía, iluminación y vestuario”. El aria **Casta Diva** recibió una gran ovación que puso a todo el público en pie. Entre el elenco destacan la soprano uruguayana **María José** y la mezzo italiana **Sonia Ganassi**, que brilla como **Adalgisa**.

El conflicto amoroso está deliberadamente calcado de la tragedia de Eurípides, pero **Norma**, a diferencia de **Medea**, renuncia a matar a los hijos que comparte con el hombre que la traiciona. Los impenetrables bosques de la Europa septentrional sirven como transfondo a la historia bañada por la luz de la luna donde el día apenas parece existir. A través de una música, **Norma** nos introduce en la tragedia de una mujer sumida en la mayor de las contradicciones que se ve forzada a romper sus votos sagrados por amar a quien es el enemigo.

28/07 JUEVES - OSTEGUNA 18:30h



LA TRAVIATA

Desde **BAHIA DE SYDNEY**

Opera Australia rescata su primera producción de **Handa Opera** para el espectáculo en el puerto de este año. **LA TRAVIATA** de **Giuseppe Verdi**, una de las óperas románticas más queridas y conocidas por el público general, es objeto de una nueva y original propuesta al aire libre, bajo las estrellas y sobre un escenario flotante sobre la **Bahía de Sydney**.

Esta original producción está dirigida por **Francesca Zambello** y con diseño de vestuario de **Tess Schofield**, acorde con el decorado, el vestuario está lleno de brillos y colores que resaltan en el oscuro fondo de la bahía.

Un evento para no dejar de ver: con una impresionante araña de nueve metros de altura, de 3.5 toneladas y cubierta con 10,000 cristales de **Swarovski** relucientes sobre el agua, destaca en el fondo oscuro que se rompe con los fuegos artificiales incorporados en el aria del Brindis.

04/08 JUEVES - OSTEGUNA 18:30h



LOVE DUETS

Desde **ARENA DE VERONA**

En la imponente **Arena di Verona**, la soprano **Sonya Yoncheva** y el tenor **Vittorio Grigolo** presentan con una sinergia dramática y apasionada una velada de las arias y dúos de amor operístico más bellos de la historia de la ópera.

La pasión que quema, consume y a veces mata es el tema central de este concierto que incluye arias de **ROMEO Y JULIETA** de **Charles Gounod**, así como de **TOSCA** de **Puccini**, **LA BOHÈME**, **MADAMA BUTTERFLY** y **LA TRAVIATA** de **Verdi**, todas dirigidas por **Plácido Domingo**.

Sonya Yoncheva tiene el timbre pleno y vibrante de una verdadera soprano lírica mientras **Vittorio Grigolo**, como **Cavaradossi** y **Rodolfo**, juega las cartas del ardor y la pasión, con colores dulces y cariñosos.

11/08 JUEVES - OSTEGUNA 18:30h



IL TROVATORE

Desde **MACERATA OPERA FESTIVAL**

Escrita para cantantes con una extensión vocal excepcional, **IL TROVATORE** es una de esas óperas que triunfaron desde el principio, convenciendo incluso a los críticos más altivos y permaneciendo en la cima desde su estreno, que tuvo lugar en el **Teatro Apolo** en Roma el 19 de enero de 1853. **IL TROVATORE** gusta por sus melodías entusiastas, su trama contundente y la estructura sencilla: elementos que la convierten en uno de los mejores ejemplos del teatro de **Verdi**.

Grabada en directo en el teatro **Sferisterio de Macerata**, con un **Daniel Oren** vibrante e incisivo, esta producción cuenta con un elenco de primer nivel y la elegante producción de **Francesco Negrin**.

Los decorados y vestuarios, aplaudidos por el público, son de **Louis Désire**.

18/08 JUEVES - OTEGUNA 18:30h



ROMEO Y JULIETA

Desde **ARENA DE VERONA**

ROMEO Y JULIETA es una ópera en un prólogo y cinco actos con música de **Charles Gounod** y libreto en francés de **Jules Barbier** y **Michel Carré**, basados en el famoso drama homónimo de **Shakespeare**. Esta ópera sigue en el repertorio, aunque no está entre las más representadas.

ROMEO Y JULIETA de **Charles Gounod**, en la puesta en escena del joven director novel **Francesco Micheli**, logró en sólo tres fechas casi 28.000 entradas y una recaudación de más de un millón de euros, señal de que el mito inmortal de los dos amantes de **Verona** sabe atraer la atención de los amantes de la música y la ópera. El éxito de público fue acompañado de críticas positivas y muy alentadoras para el futuro de esta producción como nuevo símbolo de la ciudad de **Verona** y de la **Arena**.

25/08 JUEVES - OSTEGUNA 18:30h



AIDA

Desde **ST. MARGARETHEN**
OPEN AIR

El amor no tiene límites. No le importa el estatus social, las normas o las leyes. El amor sigue su propio camino. También si éste lleva a la ruina, como en el caso de **Aida** y **Radamés**. La musica de **Verdi** y el libreto de **Antonio Ghislanzoni** nos transportan a Egipto en una historia atemporal

El director rumano de cine y televisión **Robert Dornhelm** logró con su opulenta puesta en escena de la obra maestra de **Verdi** mostrar la grandeza de estrellas de la ópera como **Kristin Lewis** (Aida), **Martin Muehle** (Radamés), **Annunziata Vestri** (Amneris) bajo la dirección musical de **Alfred Eschwé**.



Grandes festivales de ópera al aire libre

Aire zabaleko opera-jaialdi handiak

LA TRAVIATA

DESDE BAHIA DE SYDNEY

LOVE DUETS

DESDE ARENA DE VERONA

IL TROVATORE

DESDE MACERATA OPERA FESTIVAL

AIDA

DESDE ST. MARGARETHEN OPEN AIR

ROMEO Y JULIETA

DESDE ARENA DE VERONA

NORMA

DESDE MACERATA OPERA FESTIVAL

CON EL APOYO DE:

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



2030

golem baiona

SESIÓN - EMANALDIA 18:30h · ENTRADA - SARRERA 10€
ABONO (5 ESPECTÁCULOS O MÁS) 8€ CADA UNO · ABONUAREN PREZIOA: 8€ (5 IKUSKIZUN EDO GEHIAGO)