

PELÍCULAS DOCUMENTALES
FILM [ARTE]

MARZO

ABRIL

MAYO

2021 golem [ARTE]

VANGOLEM

MARTES

17:30h y 19:45h



[PRESENTACIÓN]

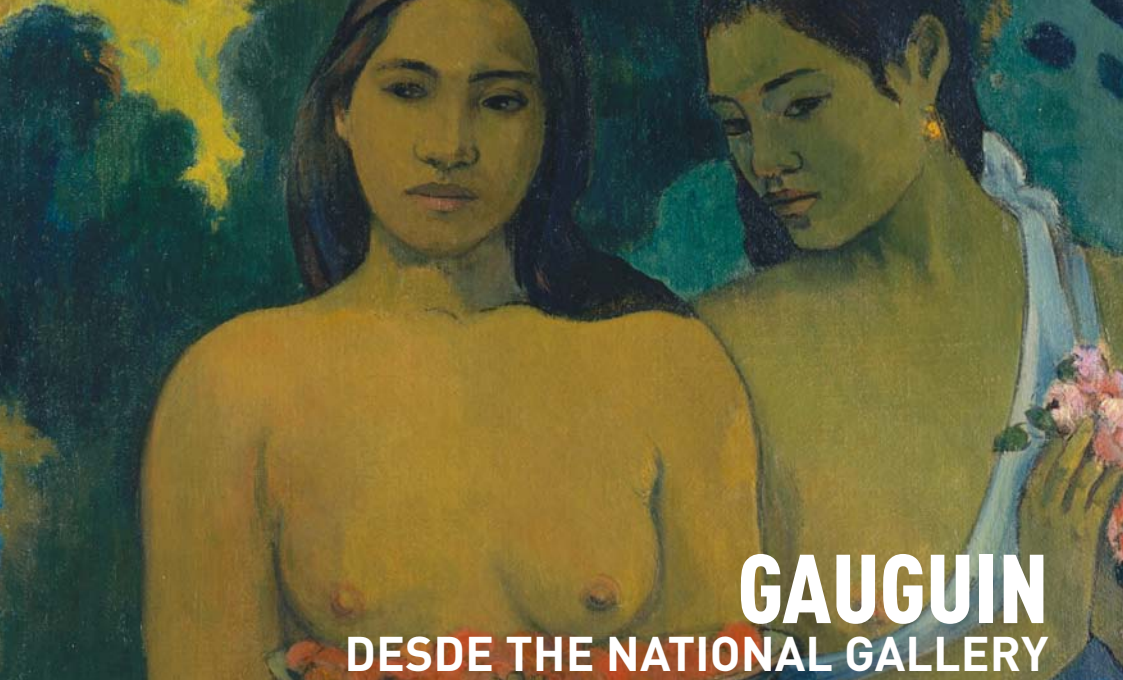
Presentamos una nueva edición de **GOLEM Arte**, esa programación alternativa que, a través de las mejores películas documentales, nos acerca de una manera espectacular las interioridades de los grandes museos, las obras de los mejores artistas de la historia, con la máxima calidad de imagen y sonido de una sala de cine.

Para esta edición, que nos llevará hasta el mes de mayo, presentamos tres películas inéditas en nuestras salas y cinco que hemos proyectado anteriormente, que por su interés merecen otra oportunidad de ser disfrutadas.

Empezaremos el ciclo con el documental sobre la exposición que la **National Gallery** dedicó al pintor francés **Paul Gauguin** en otoño de 2019, reuniendo una importante parte de su obra. Retomamos también uno de los filmes más esperados por nuestro público, **EL MUSEO HERMITAGE: EL PODER DEL ARTE** y, como no podía ser de otra manera, a **FRIDA ¡VIVA LA VIDA!** Tres grandes títulos que no pueden faltar en esta nueva entrega de **VAN GOLEM Arte**.

Las novedades de esta edición están dedicadas a artistas nacionales y sus obras: a **Francisco de Zurbarán**, destacado pintor religioso, contemporáneo y amigo de **Velázquez**, le seguirá un maravilloso documental titulado **LA PASIÓN EN EL ARTE**, que recorre la pasión de Cristo a través de los siglos, por medio de cuadros, vitrales y esculturas. Por primera vez en este ciclo tiene cabida una película dedicada a un poeta, que no puede ser otro que **Antonio Machado**: en **LOS DÍAS AZULES** recuperamos la memoria y obra de gran autor sevillano, conducida por la locución del actor **Pedro Casablanc**.

Estos son solo algunos de los ejemplos que nos esperan hasta el mes de mayo. Lo mejor es sentarse cómodamente en la butaca de cine y disfrutar de cada uno ellos desde el máximo esplendor que ofrece la pantalla de cine.



GAUGUIN DESDE THE NATIONAL GALLERY

90 min. / V.O.S.E.

9 MARZO

Dirección Patricia Wheatley

Año 2019

Duración 90 min.

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

[REPETICIÓN]

Este evento cinematográfico histórico se abre con un nuevo documental de 60 minutos sobre la vida y obra de **Paul Gauguin** narrado por el actor **Dominic West**. A esto le sigue una visita privada de 30 minutos filmada exclusivamente para cines de la exposición de la **National Gallery** "The Credit Suisse Exhibition: Gauguin Portraits", justo después de su inauguración en Londres.

Filmado en locaciones de Tahití, Francia, Islas Marquesas y Reino Unido, el documental explora el extraordinario y a menudo problemático logro artístico de **Gauguin**, con comentarios de sus descendientes, artistas contemporáneos y expertos mundiales. La película examina el legado de **Gauguin** no solo a través de la lente de la historia del arte, sino también del género y la política poscolonial, reevaluando el tratamiento del artista hacia las mujeres indígenas y su papel en el colonialismo francés del siglo XIX.

Filmada exclusivamente para cines en alta definición con impresionantes primeros planos, la visita privada de la exposición brinda a los entusiastas del arte la oportunidad de ver esta primera exposición de los retratos de **Gauguin** en la gran pantalla justo después de su inauguración en la **National Gallery de Londres**. Presentada por la historiadora del arte y locutora **Kate Bryan**, quien da la bienvenida al público del cine, la cautivadora visita guiada está dirigida por el co-curador de la exposición **Christopher Riopelle**, con comentarios esclarecedores de colaboradores expertos, entre ellos los de la pintora y escultora **Maggi Hambling** y el artista y escritor **Billy Infantil**.

UNA MUJER INDEPENDIENTE, UN ICONO DEL ARTE



FRIDA VIVA LA VIDA

90 min. / V.O.S.E.

16 MARZO

Dirección Giovanni Troilo

Música original y banda sonora

Remo Anzovino

Entrevistados

Hilda Trujillo Soto

Graciela Iturbide

Vilchis Alfredo

Cristina Kahlo

James Oles

Carlos Phillips Olmedo

Bailarina Laura Andrea Vargas Bazàn

Duración 90 min

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

[REPETICIÓN]

FRIDA. VIVA LA VIDA, la película documental dirigida por **Giovanni Troilo**, producida por **Ballandi Arts** y **Nexo Digital**, presenta los seis capítulos de un viaje en busca de **Frida**, al corazón de México, en medio de cactus, monos, ciervos y loros, alternando entrevistas exclusivas, con documentos de época, reconstrucciones evocadoras y obras de la propia **Kahlo**, incluyendo los autorretratos más famosos (desde el de **Diego Rivera** en 1931 hasta **Las dos Fridas** en 1939, desde **La columna rota** de 1944 hasta **El ciervo herido** de 1946).

Destaca las dos almas de **Frida Kahlo** (1907-1954): por un lado, el **icono** y símbolo del feminismo contemporáneo, y por otro la **artista**, libre, a pesar de las limitaciones de un cuerpo torturado. **Frida** tuvo que vivir con el dolor intenso que sufriría hasta su muerte. Sin embargo, gracias a su pintura pero también a su escritura, su forma de vestir, su estilo inconfundible, a lo largo de los años **Kahlo** se ha convertido en un modelo a seguir que ha influido en artistas, músicos y diseñadores.

La actriz y directora **Asia Argento** seguirá un hilo conductor que consiste en las propias palabras de **Frida**: cartas, diarios y confesiones privadas. Por primera vez, esta película documental mostrará fotografías, ropa y otros objetos personales pertenecientes a **Frida**, guardados en los archivos del **Museo Frida Kahlo** y normalmente no accesibles al gran público, así como los negativos originales de fotografías tomadas por **Graciela Iturbide** durante la apertura del año de **Frida** en 2004.



LA PASIÓN EN EL ARTE

85 min. / V.O.S.E.

23 MARZO

Dirección Phil Grabsky

Guion Phil Grabsky y Philip Rance

Música Simon Farmer

Año 2020

Duración 85 min

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

[ESTRENO]

Una película impresionante sobre los últimos días de la vida de **Jesús**. Incluye algunas de las mejores obras de arte pintadas.

Destaca a artistas como **Caravaggio, Raphael, Michelangelo, Leonardo, El Greco, Dalí, Rubens, Tiziano** y muchos más.

El acontecimiento sobre la muerte y resurrección de **Cristo** ha dominado la cultura occidental durante los últimos 2000 años. Lo que es, posiblemente, el momento histórico más significativo de todos los tiempos tal como lo relatan los evangelios, pero también, el motivo más representado por los grandes artistas de la historia.

Una extraordinaria variedad de las grandes obras de la civilización occidental, se centran en este momento crucial. Por primera vez, se presenta una película bellamente elaborada que explora la Pascua como se muestra en el arte, desde la época de los primeros cristianos hasta la actualidad.

LA PASIÓN EN EL ARTE ofrece una fascinante exploración de la ambición, el dolor, el sufrimiento y la gloria en este dramático hecho. Examina de cerca la relación entre el arte y su capacidad para contar la crónica humana, preguntándose qué significa ser humano, sufrir y morir.

Rodada en Israel, Estados Unidos y toda Europa, esta conmovedora película narra no sólo la mejor historia jamás contada, sino posiblemente la mejor historia jamás pintada, una narración que revela mucho sobre los anales de la civilización y, por lo tanto, la historia de todos nosotros.



ANTONIO MACHADO

LOS DÍAS AZULES

94 min. / V.O.

6 ABRIL

Guion y Dirección Laura Hojman
Productor Ejecutivo Guillermo Rojas
Director de producción Araceli Carrero
Director de fotografía Jesús Perujo
Montaje Laura Hojman, Guillermo Rojas
Música Pablo Cervantes
Narrador Pedro Casablanc
Año 2020
Duración 94 minutos

Horario
17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

Largometraje documental que recupera la memoria y la obra de **Antonio Machado**, en el 80 aniversario de su muerte. La vida del poeta como símbolo de la España que se perdió: un canto a la importancia de la cultura para la vida, para el progreso y para crear una sociedad mejor.

“Estos días azules y este sol de la infancia”: este es el último verso que escribió **Antonio Machado** antes de morir, y en el que confluyen el principio y final de su vida, la infancia sevillana y el exilio de Collioure. Tomando ese título, esta película recorre su vida a través de los lugares en los que vivió y trabajó. Personalidades como **Ian Gibson**, **Elvira Lindo**, **Antonio Muñoz Molina** y **Luis García Montero**, entre otros, nos acompañan en esta semblanza del **Machado** poeta, filósofo y dramaturgo, hombre cívico heredero de los valores de la Institución Libre de Enseñanza que defendió la cultura y la educación como motores de cambio de la sociedad.

[ESTRENO]



LA HISTORIA DE UNO DE LOS MUSEOS MÁS ADMIRADOS
EN LA MÁGICA SAN PETERSBURGO

EL MUSEO HERMITAGE

EL PODER DEL ARTE

90 min. / V.O.S.E.

13 ABRIL

Dirección Michelle May

Argumento y Guion Didi Gnocchi

Guion Giovanni Piscaglia

Compositor Dmitry Igorevich Myachin

Entrevistados Mikhail Piotrovsky,

Aleksandr Sokurov, Sergey Kibalnik,

Evgeny Anisimov, Orlando Figes,

Iliia Doronchenkov, Irina Artemieva,

Irina Sokolova, Semyon Mikhailovsky,

Natalia Skrebko, Tatiana Ponomareva,

Vladimir Dobrovolskij, Gabriele Finaldi,

Vyacheslav Troitsky, Galina Troitskaya,

Nina Baklashova

Año 2019

Duración 90 min

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios
originados por la prevención
del COVID-19, por favor,

CONSULTAR CARTELERA.

HERMITAGE: EL PODER DEL ARTE narra las grandes historias y acontecimientos que han pasado por los pasillos de este maravilloso museo, que alberga la mayor colección de cuadros del mundo, así como por las mágicas calles de San Petersburgo desde su fundación por **Pedro I el Grande**, hasta el esplendor de **Catalina la Grande**.

Espectaculares imágenes transportarán al espectador a través de los magníficos interiores del **Museo** y el **Palacio de Invierno**, al **Teatro**, a las **Logias de Rafael**, a la **Galería de Retratos de los Héroes de la Guerra de 1812** y nos mostrará algunas de las obras de arte de los grandes maestros como maestros **Leonardo, Rafael, Rubens, Rembrandt** y muchos más que adornan sus paredes.

Toni Servillo (el protagonista de "La Gran Belleza", 3 veces ganador del Premio EFA y 4 veces ganador del Premio David di Donatello) nos acompaña durante este viaje a través de los puentes culturales entre lugares y civilizaciones distantes. Los puentes forman un elemento visual simbólico, que se repetirá durante toda la narración.

[REPETICIÓN]



ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS

72 min. / V.O.S.E.

20 ABRIL

Dirección Arantxa Aguirre

Guión John Healey, con la colaboración de Jonathan Brown

Fotografía Sergio Deustua

Montaje Valeria Gentile / Sergio Deustua

Postproducción Raúl González Geme

Producido por José Luis Colomer

Productora Intervenciones Novo Films

Voz Emma Suárez

Intervienen Mark Roglán, Susan Galassi, Ido Bruno, Ignacio Cano, María Bolaños, Akemi Herráez Vossbrink, Gabriele Finaldi, Xavier Bray.

Año 2020

Duración 72 min.

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

El viaje alrededor del mundo de la serie pictórica de **Zurbarán** “**Jacob y sus doce hijos**” sirve de hilo conductor para adentrarnos en la vida y la obra de uno de los titanes del barroco español, a la vez que descubrimos la peculiar historia de esta serie.

Tras exponerse en Dallas, Nueva York y Jerusalén, las pinturas regresan al Castillo de Auckland, en el Noreste de Inglaterra, como alma de un proyecto que busca la regeneración de esa zona.

[ESTRENO]



REMBRANDT

90 min. / V.O.S.E.

27 ABRIL

Producido por

Phil Grabsky, Thoas Hoegh

Dirigido por **Kat Mansoor**

Música original por **Nikky French**

Duración **90 min.**

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

DESDE LA NATIONAL GALLERY DE LONDRES Y EL RIJKSMUSEUM DE ÁMSTERDAM

Todas las exposiciones de **Rembrandt** se esperan con impaciencia, pero este nuevo espectáculo que presenta la **National Gallery** de Londres y el **Rijksmuseum** de Ámsterdam, es un evento único y sin igual. Con un acceso exclusivo y privilegiado a ambas galerías, la película documenta esta exposición histórica al tiempo que entrelaza la historia de la vida de **Rembrandt** con los preparativos detrás de escena en estas instituciones de fama mundial.

La exposición se centra en los aspectos más destacados de los últimos años de la vida de **Rembrandt**, que comúnmente se consideran sus mejores años. Las obras maestras que produjo durante este período podrían llamarse sus obras definitorias, con piezas conmovedoras y honestas que ayudaron a esculpir nuestra idea de **Rembrandt** como hombre y como artista.

[REPETICIÓN]

Esta película explora cada una de las obras clave de la exposición, a través de contribuciones de invitados especiales, incluyendo curadores y destacados historiadores de arte. La historia de un hombre que supo empatizar con la condición humana a través de sus pinturas y, por ello, se le considera como uno de los grandes profetas de la civilización. Para muchos, **Rembrandt** es el mejor artista que haya existido y esta película busca explorar la verdad sobre el hombre detrás de la leyenda.



TINTORETTO

UN REBELDE EN VENECIA

95 min. / V.O.S.E.

4 MAYO

Dirección Giuseppedomingo Romano

Guion Melania G. Mazzucco

Con la participación de

Helena Bonham Carter

Duración 95 min

Horario

17:30 - 19:45

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor,

CONSULTAR CARTELERA.

[REPETICIÓN]

Con motivo del 500 aniversario de su nacimiento, **TINTORETTO. UN REBELDE EN VENECIA** llega a los cines. Una película documental dedicada a un extraordinario pintor, que era a la vez errático, muy espiritual, instintivo y apasionado.

Hijo de un tintorero, que le valió para ser conocido con el nombre de **Tintoretto**, o 'pequeño tintorero' (1519-1594), fue de hecho el único gran pintor renacentista que nunca salió de Venecia, ni siquiera durante los años de la epidemia de la peste.

Una inmersión en la Venecia renacentista mientras somos guiados por los lugares que evocan y preservan la memoria del artista y a través de los acontecimientos que ocurrieron en torno a su vida. La película, creada y escrita por **Melania G. Mazzucco**, con la participación especial, del director **Peter Greenaway**, es narrada por la voz de **Helena Bonham Carter** - dos veces nominada al Oscar.

A través de la vida del pintor, un artista poco convencional, inquieto y caracterizado por un deseo sin fin de la independencia y un amor total a la libertad, **TINTORETTO. UN REBELDE EN VENECIA** esbozará las características de Venecia en el siglo XVI. Un siglo culturalmente floreciente, durante el cual otros gigantes del mundo del arte también jugaron un papel principal, como **Tiziano** y **Veronese**, los eternos rivales de **Tintoretto**.

PELÍCULAS DOCUMENTALES

VANGOLEM

MARTES

17:30h y 19:45h

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, **CONSULTAR CARTELERA.**

6€

09/03

GAUGUIN

DESDE THE NATIONAL GALLERY [REPETICIÓN]

16/03

FRIDA

VIVA LA VIDA [REPETICIÓN]

23/03

LA PASIÓN EN EL ARTE [ESTRENO]

06/04

ANTONIO MACHADO

LOS DÍAS AZULES [ESTRENO]

13/04

EL MUSEO HERMITAGE

EL PODER DEL ARTE [REPETICIÓN]

20/04

ZURBARÁN

Y SUS DOCE HIJOS [ESTRENO]

27/04

REMBRANDT

NATIONAL GALLERY DE LONDRES & RIJKSMUSEUM DE ÁMSTERDAM [REPETICIÓN]

04/05

TINTORETTO

UN REBELDE EN VENECIA [REPETICIÓN]

