DOKUMENTAL FILMAK PELÍCULAS DOCUMENTALES

FILM[ARTE]

ENERO FEBRERO MARZO

2021 golem [ARTE]

URTARRILA GOLEM BAIONA
OTSAILA MARTES / ASTEARTEA
MARTXOA 18:00h y 20:15h



[PRESENTACIÓN]

Presentamos una nueva edición de **GOLEM Arte**, esa programación que, a través de apasionantes **películas documentales**, nos acerca de una manera espectacular las interioridades de los grandes museos y las obras de los mejores artistas de la historia, con la máxima calidad de imagen y sonido de una sala de cine.

Para esta edición que nos llevará hasta las puertas de la Semana Santa, presentamos cuatro películas inéditas en nuestras salas y otras cuatro proyectadas anteriormente, que por su interés merecen otra oportunidad de ser disfrutadas.

Repite el documental sobre la exposición que la **National Gallery** dedicó al pintor francés **Paul Gauguin** en otoño de 2019, reuniendo una importante parte de su obra. Asimismo, **"El Museo del Hermitage. El poder del arte"** y **"FRIDA Viva la vida!"**, agotaron las entradas en la anterior edición y, como no puede ser de otra manera, los incluimos en esta nueva entrega de **GOLEM Arte**.

Las novedades están dedicadas a artistas nacionales y sus obras: Francisco de Zurbarán, destacado pintor religioso, contemporáneo y amigo de Velázquez; "Salvador Dalí, diarios de juventud 1904-1929" nos adentra en la juventud del indescriptible y polifacético pintor. Y, por primera vez en este ciclo, tiene cabida una película dedicada a un gran poeta, como es el sevillano Antonio Machado: en "Los días azules" recuperamos su memoria y obra, conducida por la locución del actor Pedro Casablano.

Todo está preparado para poder disfrutar de un ciclo que, debido a la gran calidad de los documentales, va ganando adeptos cada edición.

[AURKEZPENA]

Hona hemen **GOLEM Arte**ren beste edizio bat. Berorren bidez, museo handien barneko kontuak eta historiako artistarik handienen obrak ikusi ahal izaten ditugu, modu ikusgarrian ikusi ere, **film dokumental** onenen bidez eta zinema-aretoetan bakarrik aurki daitekeen irudi- eta soinu-kalitatearekin.

Aurtengo edizioak Aste Santuaren ateetaraino eramango gaitu. Gure aretoetan proiektatu ez diren lau film aurkeztuko ditugu, baita aurreko edizioetan proiektatutako beste lau ere, sortutako interesa dela-eta publikoak haietaz gozatzeko beste aukera bat merezi dute eta.

Hala, ikusgai izango dugu berriro **National Gallery**k 2019an **Paul Gauguin** frantziar pintoreari eskainitako erakusketari buruzko dokumentala; izan ere, pintorearen obren bilduma mardula bildu zuen erakusketa hark. Beste bi filmek, **"El Museo del Hermitage. El poder del arte"** eta **"FRIDA Viva la vida!"** izenekoek, sarrera guztiak agortu zituzten aurreko edizioan; hori dela eta, berriro sartu ditugu **GOLEM Arte**ren aurtengo edizioan.

Film berrietako protagonistak, berriz, artista nazionalak eta haien obrak dira. Haietako bat **Francisco de Zurbarán** da, erlijioaren inguruko gaien pintore nabarmena, **Velázquez**en garaikidea eta laguna izan zena. Beste bat **Salvador Dali** da, artista sailkaezina eta polifazetikoa, zeinaren gaztaroa erakutsiko baitigu "**Dalí, diarios de juventud 1904-1929**" dokumentalak. Ziklo honetan lehen aldiz eskainiko dugu poeta bati buruzko pelikula bat: **Antonio Machado**ri buruzkoa, hain zuzen ere. "**Los días azules**" du izena, eta haren bidez poeta sevillar handiaren bizitza eta obra berreskuratuko ditugu, **Pedro Casablanc** aktorearen lokuzioak gidaturik.

Beraz, dena dago prest ziklo honetaz gozatzeko. Esan beharra dago bildu ohi dituen dokumentalen kalitate handiari esker, gero eta jarraitzaile gehiago dituela.



ENERO • URTARRILA

GAUGUIN

DESDE THE NATIONAL GALLERY [REPETICIÓN]

FEBRERO • OTSAILA

Martes 2 Asteartea

FRIDA

VIVA LA VIDA [REPETICIÓN]

Martes 9 Asteartea

ANTONIO MACHADO

LOS DÍAS AZULES [ESTRENO]

Martes 16 Asteartea

LEONARDO

UNA NOCHE EN EL LOUVRE [REPETICIÓN]

Martes 23 Asteartea

ZURBARÁN

Y SUS DOCE HIJOS [ESTRENO]

MARZO • MARTXOA

Martes 2 Asteartea

EL MUSEO HERMITAGE [REPETICIÓN]

EL PODER DEL ARTE

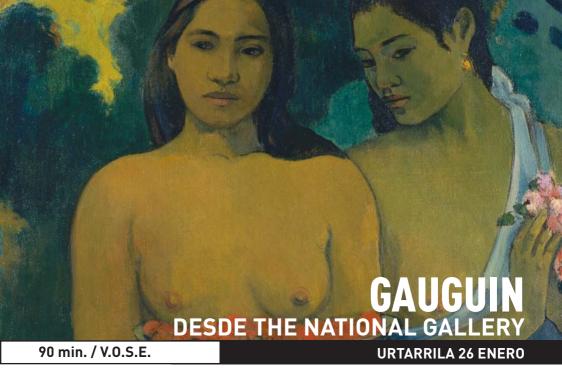
Martes 9 Asteartea

SALVADOR DALÍ

DIARIOS DE JUVENTUD 1904-1929 [ESTRENO]

Martes 16 Asteartea

LA PASIÓN EN EL ARTE [ESTRENO]



Dirección Patricia Wheatley Año 2019 Duración 90 min.

Horario **18:00 - 20:15**

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA.

[REPETICIÓN 1

Este evento cinematográfico histórico se abre con un nuevo documental de 60 minutos sobre la vida y obra de **Paul Gauguin** narrado por el actor **Dominic West**. A esto le sigue una visita privada de 30 minutos filmada exclusivamente para cines de la exposición de la **National Gallery** "The Credit Suisse Exhibition: Gauguin Portraits", justo después de su inauguración en Londres.

Filmado en locaciones de Tahití, Francia, Islas Marquesas y Reino Unido, el documental explora el extraordinario y a menudo problemático logro artístico de **Gauguin**, con comentarios de sus descendientes, artistas contemporáneos y expertos mundiales. La película examina el legado de **Gauguin** no solo a través de la lente de la historia del arte, sino también del género y la política poscolonial, reevaluando el tratamiento del artista hacia las mujeres indígenas y su papel en el colonialismo francés del siglo XIX.

Filmada exclusivamente para cines en alta definición con impresionantes primeros planos, la visita privada de la exposición brinda a los entusiastas del arte la oportunidad de ver esta primera exposición de los retratos de **Gauguin** en la gran pantalla justo después de su inauguración en la **National Gallery de Londres**. Presentada por la historiadora del arte y locutora **Kate Bryan**, quien da la bienvenida al público del cine, la cautivadora visita guiada está dirigida por el co-curador de la exposición **Christopher Riopelle**, con comentarios esclarecedores de colaboradores expertos, entre ellos los de la pintora y escultora **Maggi Hambling** y el artista y escritor **Billy Infantil**.



Dirección Giovanni Troilo Música original y banda sonora

Remo Anzovino

Entrevistados

Hilda Trujillo Soto Graciela Iturbide Vilchis Alfredo Cristina Kahlo James Oles Carlos Phillips Olmedo

Bailarina Laura Andrea Vargas Bazàn **Duración** 90 min

Horario

18:00 - 20:15

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA

[REPETICIÓN]

FRIDA. VIVA LA VIDA, la película documental dirigida por Giovanni Troilo, producida por Ballandi Arts y Nexo Digital, presenta los seis capítulos de un viaje en busca de Frida, al corazón de México, en medio de cactus, monos, ciervos y loros, alternando entrevistas exclusivas, con documentos de época, reconstrucciones evocadoras y obras de la propia Kahlo, incluyendo los autorretratos más famosos (desde el de Diego Rivera en 1931 hasta Las dos Fridas en 1939, desde La columna rota de 1944 hasta El ciervo herido de 1946).

Destaca las dos almas de **Frida Kahlo** (1907-1954): por un lado, el **icono** y símbolo del feminismo contemporáneo, y por otro la **artista**, libre, a pesar de las limitaciones de un cuerpo torturado. **Frida** tuvo que vivir con el dolor intenso que sufriría hasta su muerte. Sin embargo, gracias a su pintura pero también a su escritura, su forma de vestir, su estilo inconfundible, a lo largo de los años **Kahlo** se ha convertido en un modelo a seguir que ha influido en artistas, músicos y diseñadores.

La actriz y directora **Asia Argento** seguirá un hilo conductor que consiste en las propias palabras de **Frida**: cartas, diarios y confesiones privadas. Por primera vez, esta película documental mostrará fotografías, ropa y otros objetos personales pertenecientes a **Frida**, guardados en los archivos del **Museo Frida Kahlo** y normalmente no accesibles al gran público, así como los negativos originales de fotografías tomadas por **Graciela Iturbide** durante la apertura del año de **Frida** en 2004.



Guion y Dirección Laura Hojman
Productor Ejecutivo Guillermo Rojas
Director de producción Araceli Carrero
Director de fotografía Jesús Perujo
Montaje Laura Hojman, Guillermo Rojas
Música Pablo Cervantes
Narrador Pedro Casablanc
Año 2020
Duración 94 minutos

Horario **18:00 - 20:15**

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA. Largometraje documental que recupera la memoria y la obra de **Antonio Machado**, en el 80 aniversario de su muerte. La vida del poeta como símbolo de la España que se perdió: un canto a la importancia de la cultura para la vida, para el progreso y para crear una sociedad mejor.

"Estos días azules y este sol de la infancia": este es el último verso que escribió **Antonio Machado** antes de morir, y en el que confluyen el principio y final de su vida, la infancia sevillana y el exilio de Collioure. Tomando ese título, esta película recorre su vida a través de los lugares en los que vivió y trabajó. Personalidades como **Ian Gibson**, **Elvira Lindo**, **Antonio Muñoz Molina** y **Luis García Montero**, entre otros, nos acompañan en esta semblanza del **Machado** poeta, filósofo y dramaturgo, hombre cívico heredero de los valores de la Institución Libre de Enseñanza que defendió la cultura y la educación como motores de cambio de la sociedad.

[ESTRENO]



Dirección Pierre-Hubert Martin **Año** 2020

Duración 90 min.

18:00 - 20:15

Horario

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA

[REPETICIÓN]

Filmada especialmente para el cine, esta visita es una oportunidad única para contemplar de cerca las obras más bellas de **Leonardo da Vinci**. Lleva al espectador a un **paseo nocturno por el LOUVRE** en compañía de los comisarios de la exposición, **Vincent Delieuvin** y **Louis Frank**, cuyos comentarios proporcionan una visión preciosa de la práctica artística y la técnica pictórica de **Leonardo**.

Esta importante retrospectiva sin precedentes dedicada a la obra del artista en su totalidad demuestra cómo **Leonardo** elevó la pintura por encima de todas las demás actividades, y cómo su investigación del mundo, la "ciencia de la pintura", como él lo expresó, estaba al servicio de un arte cuya ambición suprema era dar vida a sus pinturas.

La exposición recibió a más de 1 millón de visitantes, estableciendo un récord histórico para el **Museo del Louvre**.



Dirección Arantxa Aguirre **Guion** John Healey, con la colaboración de Jonathan Brown

Fotografía Sergio Deustua Montaje Valeria Gentile / Sergio Deustua Postproducción Raúl González Geme

Producido por José Luis Colomer
Productora Intervenciones Novo Films

Voz Emma Suárez

Intervienen Mark Roglán, Susan Galassi, Ido Bruno, Ignacio Cano, María Bolaños, Akemi Herráez Vossbrink, Gabriele Finaldi, Xavier Bray.

Año 2020

Duración 72 min.

Horario

18:00 - 20:15

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA. El viaje alrededor del mundo de la serie pictórica de **Zurbarán** "Jacob y sus doce hijos" sirve de hilo conductor para adentrarnos en la vida y la obra de uno de los titanes del barroco español, a la vez que descubrimos la peculiar historia de esta serie. Tras exponerse en Dallas, Nueva York y Jerusalén, las pinturas regresan al Castillo de Auckland, en el Noreste de Inglaterra, como alma de un provecto que busca la regeneración de esa zona.

[ESTRENO]



Dirección Michelle May
Argumento y Guion Didi Gnocchi
Guion Giovanni Piscaglia
Compositor Dmitry Igorevich Myachin
Entrevistados Mikhail Piotrovsky,
Aleksandr Sokurov, Sergey Kibalnik,
Evgeny Anisimov, Orlando Figes,
Ilia Doronchenkov, Irina Artemieva,
Irina Sokolova, Semyon Mikhailovsky,
Natalia Skrebko, Tatiana Ponomareva,
Vladimir Dobrovolskij, Gabriele Finaldi,
Vyacheslav Troitsky, Galina Troitskaya,
Nina Baklashova
Año 2019

Horario

18:00 - 20:15

Duración 90 min

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA HERMITAGE: EL PODER DEL ARTE narra las grandes historias y acontecimientos que han pasado por los pasillos de este maravilloso museo, que alberga la mayor colección de cuadros del mundo, así como por las mágicas calles de San Petersburgo desde su fundación por **Pedro I el Grande**, hasta el esplendor de **Catalina la Grande**.

Espectaculares imágenes transportarán al espectador a través de los magníficos interiores del Museo y el Palacio de Invierno, al Teatro, a las Logias de Rafael, a la Galería de Retratos de los Héroes de la Guerra de 1812 y nos mostrará algunas de las obras de arte de los grandes maestros como maestros Leonardo, Rafael, Rubens, Rembrandt y muchos más que adornan sus paredes.

Toni Servillo (el protagonista de "La Gran Belleza", 3 veces ganador del Premio EFA y 4 veces ganador del Premio David di Donatello) nos acompaña durante este viaje a través de los puentes culturales entre lugares y civilizaciones distantes. Los puentes forman un elemento visual simbólico, que se repetirá durante toda la narración.

[REPETICIÓN]



Dirección David Pujol Año 2020 Duración 60 min

Horario

18:00 - 20:15

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA.

[ESTRENO]

Salvador Dalí. Diarios de juventud abarca desde el nacimiento de Salvador Dalí hasta 1929, año crucial en que ingresa en el movimiento surrealista. Figueres, Barcelona, Madrid y París se convertirán en las geografías del joven Dalí y serán las escenografías del nacimiento de un genio.

Este documental, con documentación inédita, nos cuenta aspectos claves del joven **Dalí**. La infancia marcada por la muerte de su hermano, los primeros estudios de arte en Figueres, y más tarde en Madrid en la Residencia de Estudiantes donde conocerá a **Federico García Lorca** y a **Luis Buñuel**, que tendrán para él una especial relevancia; el viaje y la estancia en París que le permitirán contactos con artistas como **Miró**, **Picasso** o los componentes del grupo surrealista. Nos habla de aspectos sorprendentes como los "recuerdos intrauterinos", de cómo un lavadero puede convertirse en taller de artista, de las "ilusiones ópticas" o de una nueva mirada a la realidad, del miedo al sexo o de la creencia desde muy pronto de ser un genio. También nos cuenta su evolución artística, que se mueve entre vanguardia y tradición, y el nacimiento y la evolución de una obra que ha sido universal.



Dirección Phil Grabsky Guion Phil Grabsky y Philip Rance Música Simon Farmer Año 2020 Duración 85 min

Horario

18:00 - 20:15

Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA.

[ESTRENO]

Una película impresionante sobre los últimos días de la vida de **Jesús**. Incluye algunas de las mejores obras de arte pintadas.

Destaca a artistas como Caravaggio, Raphael, Michelangelo, Leonardo, El Greco, Dalí, Rubens, Tiziano y muchos más.

El acontecimiento sobre la muerte y resurrección de **Cristo** ha dominado la cultura occidental durante los últimos 2000 años. Lo que es, posiblemente, el momento histórico más significativo de todos los tiempos tal como lo relatan los evangelios, pero también, el motivo más representado por los grandes artistas de la historia.

Una extraordinaria variedad de las grandes obras de la civilización occidental, se centran en este momento crucial. Por primera vez, se presenta una película bellamente elaborada que explora la Pascua como se muestra en el arte, desde la época de los primeros cristianos hasta la actualidad.

LA PASIÓN EN EL ARTE ofrece una fascinante exploración de la ambición, el dolor, el sufrimiento y la gloria en este dramático hecho. Examina de cerca la relación entre el arte y su capacidad para contar la crónica humana, preguntándose qué significa ser humano, sufrir y morir.

Rodada en Israel, Estados Unidos y toda Europa, esta conmovedora película narra no sólo la mejor historia jamás contada, sino posiblemente la mejor historia jamás pintada, una narración que revela mucho sobre los anales de la civilización y, por lo tanto, la historia de todos nosotros.

DOKUMENTAL FILMAK PELÍCULAS DOCUMENTALES

GOLEM BAIONA

MARTES / ASTEARTEA 18:00h y 20:15h

> Debido a los posibles cambios originados por la prevención del COVID-19, por favor, CONSULTAR CARTELERA.



26/01

GAUGUIN

DESDE THE NATIONAL GALLERY [R]

02/02

FRIDA

VIVA LA VIDA [R]

09/02

ANTONIO MACHADO

LOS DÍAS AZULES

16/02

LEONARDO

UNA NOCHE EN EL LOUVRE [R]

23/02

ZURBARÁN

Y SUS DOCE HIJOS

02/03

EL MUSEO HERMITAGE

EL PODER DEL ARTE [R]

09/03

SALVADOR DALÍ

DIARIOS DE JUVENTUD 1904-1929

16/03

LA PASIÓN EN EL ARTE

