



CONCHA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2014



Una película del ganador de UN PREMIO OSCAR® y DOS PALMAS DE ORO
BILLE AUGUST

CORAZÓN SILENCIOSO

TODAS LAS FAMILIAS TIENEN UNA HISTORIA

FILMIN **comeo** **jo.eri**

REPARTO

Esther GHITA NØRBY
Heidi PAPRIKA STEEN
Sanne DANICA CURCIC
Poul MORTEN GRUNWALD
Dennis PILOU ASBÆK
Michael JENS ALBINUS
Lisbeth VIGGA BRO
Jonathan OSKAR SÆLAN HALSKOV

EQUIPO TÉCNICO

Director BILLE AUGUST
Guion CHRISTIAN TORPE
Productor JESPER MORTHORST
Productor ejecutivo MICHAEL FLEISCHER
Director de fotografía DIRK BRÜEL
Diseño de producción JETTE LEHMANN
Montaje ANNE ØSTERUD
JANUS BILLESKOV JANSEN
Diseño de sonido NIELS ARILD
Diseño de vestuario STINE GUDMUNDSEN-HOLMGREEN
Música original ANNETTE FOCKS

País DINAMARCA / *Idioma* DANÉS / *Duración* 97'

“Un intenso drama familiar donde los conflictos y los diferentes aspectos del amor encuentran su voz en un último fin de semana redentor durante el que se reúnen todos los miembros de la familia”.

BILLE AUGUST



SINOPSIS

Tres generaciones de una familia se reúnen un fin de semana. Las hermanas, Sanne y Heidi, han aceptado que su madre, enferma terminal, quiera poner fin a su vida antes de que su estado empeore. Pero a medida que transcurre el fin de semana, la decisión de la madre resulta cada vez más difícil de aceptar y vuelven a resurgir viejos conflictos.

El realizador Bille August, ganador de dos Palmas de Oro y del Oscar®, hace uso de su mirada sagaz y generosa para guiar a una familia afectuosa, ingeniosa y frágil durante una reunión agrisadulce.



COMENTARIO DEL DIRECTOR

BILLE AUGUST

CORAZÓN SILENCIOSO es una historia sobre el derecho de cada uno a aceptar o rechazar la vida en circunstancias extremas. Es un intenso drama familiar donde los conflictos y los diferentes aspectos del amor encuentran su voz en un último fin de semana redentor durante el que se reúnen todos los miembros de la familia.

CORAZÓN SILENCIOSO es, ante todo, una película que gira en torno a las relaciones. Concretamente, las relaciones entre los complejos individuos que forman una misma familia que, con el paso de los años, se han alejado los unos de los otros, e incluso de sí mismos. Sin embargo, al encontrarse en una situación insólita, empiezan a abrirse y se vuelven vulnerables.

Esther, la madre de la familia, sufre una enfermedad terminal. Hace meses que decidió escoger el momento de quitarse la vida con la aprobación de toda la familia. Ha llegado ese momento. Junto a su marido, reúne al resto de los miembros para pasar un último fin de semana juntos. Pero con la muerte tan cerca, los dos días que la separan de su marcha final se convierten en un tiempo de espera tan intenso como absurdo, y surge la pregunta: ¿qué hacer durante el tiempo restante? Poco a poco, el resto de la familia se da cuenta de que la situación no solo atañe a Esther, sino a cada uno de ellos.

En cierto modo, esta historia trata de todos nosotros. Sabemos que moriremos. Y aunque no escojamos un día en concreto como ha hecho Esther, la muerte llegará. La película plantea preguntas muy directas. ¿Cómo vivimos nuestra vida? ¿Cómo nos relacionamos con otros seres humanos? ¿Hay una redención? ¿Llenamos el tiempo con actividades significativas? ¿Cuál es el verdadero sentido de la vida? ¿Y ese sentido se encuentra en la pasión, en la creatividad, en las relaciones, en el amor? **CORAZÓN SILENCIOSO** intenta ofrecer una respuesta a través de la redención, la reconciliación, el cariño entre los seres humanos.

Siempre me he esforzado en hacer películas que hablen de algo. Mi mayor objetivo ha sido comprometerme, crear la posibilidad de que el público se identifique con los personajes y la película en sí, crear una relación íntima. Habré conseguido mi propósito cuando el espectador sienta que no solo está viendo una historia en la pantalla, sino que dicha historia tiene puntos en común con su propia vida. Con eso espero entregarle un material que le haga reflexionar para que la experiencia vaya más allá del drama que se desarrolla ante sus ojos.

BILLE AUGUST

Nació en Dinamarca en 1948. Su película PELLE EL CONQUISTADOR, estrenada en 1987, ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes, el Oscar® y el Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera. Es uno de los seis directores que ha ganado la Palma de Oro en dos ocasiones, la segunda vez en 1992 con LAS MEJORES INTENCIONES, a partir de un guión autobiográfico de Ingmar Bergman.

Estudió Fotografía Cinematográfica en Estocolmo antes de ingresar en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca, donde se licenció en 1973.

A partir de los 90 empezó a dirigir producciones de elevado presupuesto como LA CASA DE LOS ESPÍRITUS (1993), SMILA: MISTERIO EN LA NIEVE (1997), ADIÓS BAFANA (2007) y TREN DE NOCHE A LISBOA (2013), estrenada en el Festival de Berlín, sin olvidarse de largometrajes más intimistas como JERUSALEM DE BILLE AUGUST (1996) o EN SÅNG FÖR MARTIN. Actualmente prepara dos películas, LAUGHTER IN THE DARK y 55 STEPS.

Además de ganar numerosos premios por su trabajo como cineasta, ha sido honrado con la Real Orden de Caballería Danesa y Sueca, y con la Medalla de las Artes y las Letras de Francia.



Es la gran dama del cine y el teatro daneses. Nacida en 1935, ha interpretado a personajes muy diversos demostrando siempre su gran versatilidad, aunque quizá su papel más memorable haya sido en **DANZEN MED REGITZE (BAILANDO CON REGITZE)**, dirigida por Kasper Rostrup en 1989. Trabajó en la absurda y cómica serie “El reino” (1994 y 1997), de Lars von Trier. En **CORAZÓN SILENCIOSO**, vuelve a reunirse con **Bille August** al cabo de 25 años. La primera vez que trabajó con él fue en la película **LAS MEJORES INTENCIONES**, después de haber actuado en la serie de televisión del mismo título.

Nació en 1964 y se hizo famosa por su humor irónico en los 90. Sin embargo, no tardó en demostrar que también podía enfrentarse a papeles dramáticos a los que siempre añadía un toque de su particular humor. Quizá el mejor ejemplo sea la famosa **CELEBRACIÓN (1998)**, de Thomas Vinterberg, a la que siguió **LOS IDIOTAS**, de Lars von Trier. Ha tenido papeles memorables en **TE QUIERO PARA SIEMPRE (2002)**, de Susanne Bier; **APPLAUS (APLAUSOS) (2009)**, de Martin Zandvliet; **NOCHE DE VINO Y COPAS (2011)**, de Ole Christian Madsen; **KEEP THE LIGHTS ON (2012)**, de Ira Sachs, y **AMOR ES TODO LO QUE NECESITAS (2012)**, de Susanne Bier. El Festival de San Sebastián 2014 le entregó la Concha de Oro a la Mejor Actriz por su papel en **CORAZÓN SILENCIOSO**.

Nació en Serbia en 1985. Fue nombrada “Shooting Star” en el Festival de Berlín y se convirtió de la noche a la mañana en una de las jóvenes estrellas más solicitadas de Dinamarca. En 2014, aparte de su papel protagonista en **CORAZÓN SILENCIOSO**, trabajó en otras tres películas, la comedia **ALL INCLUSIVE**, de Hella Joof; **LEV STÆRK**, de Christian E. Christiansen, y el taquillero thriller **PROFANACIÓN, LOS CASOS DEL DEPARTAMENTO Q**, de Mikkel Nørgaard. En 2015 se han estrenado otras dos películas suyas, **LANG HISTORIE KORT**, de May El-Thouky, y **KULDGYSTEN**, de Daniel Dencik.

Nació en 1934. Es muy conocido por haber interpretado al bocazas Denny en las catorce entregas de las películas **OLSEN-BANDEN (LA BANDA DE OLSEN)** desde 1972 a 1981. A pesar de sus numerosos papeles dramáticos, sigue siendo considerado como el gran cómico danés.

Nació en 1982 y es uno de los actores de más talento de su generación. Ha trabajado en premiadas películas como **R (2010)**, de Tobias Lindholm y Michael Noer; **SECUESTRO (2012)**, de Tobias Lindholm; **SPIES & GLISTRUP (2013)**, de Christoffer Boe; **LUCY (2014)**, de Luc Besson; el taquillero thriller **PROFANACIÓN, LOS CASOS DEL DEPARTAMENTO Q**, de Mikkel Nørgaard, y **9. APRIL (2015)**, de Roni Ezra.

Nació en 1965 y ha trabajado con los más famosos directores de cine daneses. Entre sus numerosas películas mencionaremos **LOS IDIOTAS (1998)**, **BAILAR EN LA OSCURIDAD (2000)**, **DOGVILLE (2003)**, **EL JEFE DE TODO ESTO (2006)** y, más recientemente, **NYMPHOMANIAC**, las cinco de Lars von Trier; **IBRAHIM (2007)**, de Manzar I. Parwani; **TODO IRÁ BIEN (2010)**, de Christoffer Boe; **LANG HISTORIE KORT (2014)**, de May El-Thouky, y **ROSITA (2015)**, de Frederikke Aspöck.

GHITA NØRBY
(ESTHER)

PAPRIKA STEEN
(HEIDI)

DANICA CURCIC
(SANNE)

MORTEN GRUNWALD
(POUL)

PILOU ASBÆK
(DENNIS)

JENS ALBINUS
(MICHAEL)



LA PRENSA HA DICHO

Un tema tan doloroso está desarrollado con extrema delicadeza, verosimilitud, sensaciones reconocibles, humanidad nada postiza ni sensiblera e intérpretes convincentes.

EL PAÍS

Muy intensa y emocional, magníficamente interpretada.

ABC

Catarsis familiar resuelta con soltura.

LA VANGUARDIA

Una película fuerte y matizada en la que se exploran las consecuencias de la muerte en una familia acomodada.

THE HOLLYWOOD REPORTER

Magnífica interpretación de las tres actrices protagonistas, especialmente de **Curcic** en el papel de la hermana pequeña. Una película intensamente conmovedora.

SCREEN DAILY



golem

Golem Distribución, S.L.
Avda. Bayona, 52 E 31008 Pamplona/Iruña
Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58
www.golem.es/distribucion

Golem Distribución, S.L.
Martín de los Heros, 14 E 28008 Madrid
Tel. 91 559 38 36 Fax. 91 548 45 24
golem@golem.es

 @GolemFilms

 www.facebook.com/GolemDistribucion

www.golem.es/corazonsilencioso