



SECCIÓN OFICIAL  
**COMPETICIÓN**  
CANNES 2014

**8** NOMINACIONES  
**CÉSAR 2015**

PELÍCULA · DIRECTOR · GUIÓN · FOTOGRAFÍA  
MÚSICA · SONIDO · MONTAJE · DIRECCIÓN ARTÍSTICA

NOMINADA  
**OSCAR® 2015**

MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA

# TIMBUKTU

UNA PELÍCULA DE ABDERRAHMANE SISSAKO

UN CANTO A LA LIBERTAD Y A LA RESISTENCIA



# SINOPSIS

Los alrededores de Tombuctú han caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su esposa Satima, su hija Toya e Issam, un niño pastor de 12 años. En la ciudad, los habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas: prohibido escuchar música, reír, fumar e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales improvisados lanzan sentencias tan absurdas como trágicas.

El caos que reina en Tombuctú no parece afectar a Kidane hasta el día en que accidentalmente mata a Amadou, un pescador que ha acabado con la vida de "GPS", su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros.





# REPARTO

Kidane IBRAHIM AHMED (Pino)

Satima TOULOU KIKI

Abdelkrim ABEL JAFRI

Fatou FATOUMATA DIAWARA

Yihadista HICHEM YACOUBI

Zabou KETTLY NOËL

Issam MEHDI AG MOHAMED

Toya LAYLA WALET MOHAMED

Imam ADEL MAHMOUD CHERIF

Jefe yihadista SALEM DENDOU

# EQUIPO TÉCNICO

Director ABDERRAHMANE SISSAKO

Guión ABDERRAHMANE SISSAKO

KESSEN TALL

Producción LES FILMS DU WORSO

DUNE VISION

Coproducción ARCHES FILMS

ARTE France Cinéma

ORANGE STUDIO

Fotografía SOFIANE EL FANI

Sonido PHILIPPE WELSH

ROMAN DYMNY

THIERRY DELORS

Montaje NADIA BEN RACHID

Música AMINE BOUHAFI

Países Francia - Mauritania

Idiomas Francés - Árabe - Inglés - Bambara

Songhay - Tamasheq

Duración 97'

Género Drama







## COMENTARIO DEL DIRECTOR

El 29 de julio de 2012, en Aguelhok, una pequeña ciudad al norte de Mali, ocupada en gran parte por unos hombres que habían venido de otra parte de África, tuvo lugar un crimen atroz, sin que los medios de comunicación apenas se hicieran eco de lo ocurrido. Una pareja de unos treinta años, con dos hijos, fue lapidada hasta morir.

Su único delito había sido vivir juntos sin estar casados. El vídeo de su muerte, debidamente colgado en Internet por los criminales, es horrible. La mujer muere con la primera pedrada. El hombre deja escapar un grito seco seguido del silencio más absoluto. Poco después se les saca de la arena para enterrarlos un poco más lejos.

Aguelhok no es Damasco ni Teherán. Nadie habla de todo esto. Sé que lo que acabo de escribir es horroroso, pero no intento promocionar la película con esta noticia. De igual modo, no puedo ignorar la noticia, y dado que ocurrió, solo puedo hacerla pública con la esperanza de que ningún niño deba ver morir a sus padres porque los dos se amaban.



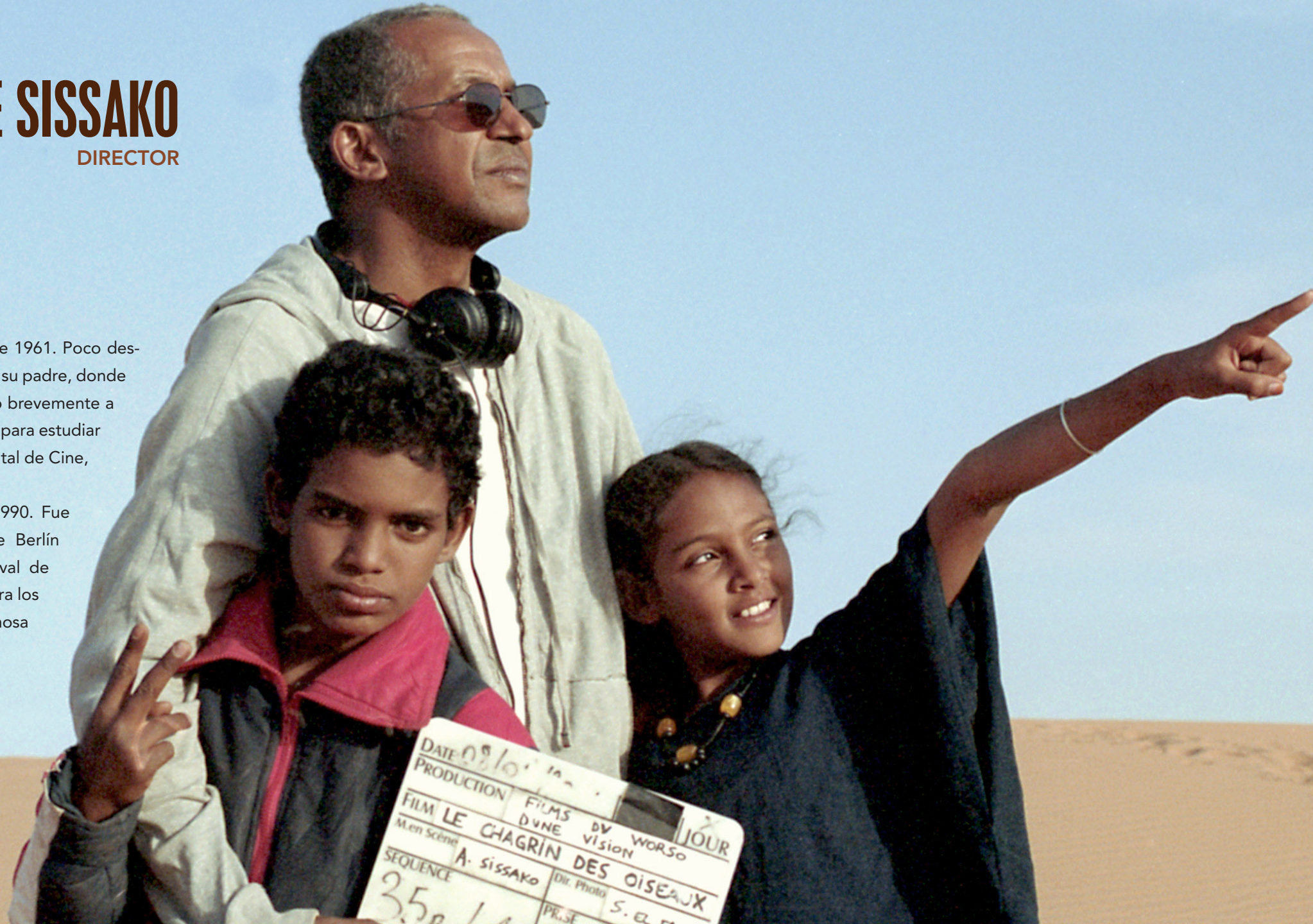
# ABDERRAHMANE SISSAKO

DIRECTOR

## BIOGRAFÍA

Nació en Kifa, Mauritania, en octubre de 1961. Poco después, su familia emigró a Mali, el país de su padre, donde permaneció hasta 1980, cuando regresó brevemente a Mauritania antes de trasladarse a Moscú para estudiar Cine en el VGIK, el Instituto Federal Estatal de Cine, desde el año 1983 hasta 1989.

Se instaló en Francia a principios de 1990. Fue miembro del jurado en el Festival de Berlín 2003; miembro del jurado en el Festival de Cannes 2007, y presidente del jurado para los exámenes de ingreso en La Fémis, la famosa escuela de cine francesa.



## FILMOGRAFÍA

- 2014 **TIMBUKTU**
- 2010 **JE VOUS SOUHAITE LA PLUIE**  
(Cortometraje)
- 2008 **8** (Segmento "El sueño de Tiya")  
**STORIES ON HUMAN RIGHTS**  
(Segmento "N'Dimagu – Dignidad")
- 2006 **BAMAKO** (Invitada al Festival de Cannes,  
fuera de concurso)
- 2002 **HEREMAKONO** (Festival de Cannes,  
Sección "Una Cierta Mirada")
- 1998 **LA VIDA EN LA TIERRA**
- 1997 **ROSTOV-LUANDA** (Documental)
- 1996 **SABRYA** (Cortometraje)
- 1995 **LE CHAMEAU ET LES BÂTONS FLOTTANTS**  
(Cortometraje)
- 1992 **OCTUBRE** (Cortometraje)
- 1989 **LE JEU** (Cortometraje)





## LA PRENSA HA DICHO

Una historia llena de sencillez y de terrible realidad.

ABC

Emocionante.

THE GUARDIAN

Soberbia, evocadora, conmovedora.

THE HOLLYWOOD REPORTER

Una sorprendente y delicada maravilla.

EL MUNDO

Es cine sutilmente político, es exótica y visualmente apabullante.

CINEMANÍA

Magnífico poema africano.

20 MINUTES ★★★★★

La belleza de la película reside en una sabia mezcla de horror y belleza.

GALA ★★★★★

**TIMBUKTU** homenajea a las mujeres, al valor y a las ganas de vivir.

LA VOIX DU NORD ★★★★★







Una película fuerte y profunda, de gran belleza formal.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ ★★★★★

Una obra maestra, palpitante de emoción, que despierta nuestra admiración.

LE JOURNAL DU DIMANCHE ★★★★★

Una obra maestra.

LE PARISIEN ★★★★★

Despierta emociones que nacen de la rebelión ante la barbarie, pero también del humor y de la vida.

LE POINT ★★★★★

La película nos atrapa y nos encoge el corazón.

MARIANNE ★★★★★

Una imaginación fértil apoya un estremecedor grito de denuncia.

OUEST FRANCE ★★★★★

Pura poesía.

METRO ★★★★★

Imágenes soberbias, y una fuerte dosis de humor.

VOICI ★★★★★



Una obra que despertará la emoción y la indignación.

AVOIR-ALIRE.COM ★★★★★

Edificante y brillante.

CINEMATEASER ★★★★★

Fábula soberbia.

FEMME ACTUELLE ★★★★★

Sin eludir la violencia, **Abderrahmane Sissako** sabe mezclar las metáforas con la poesía.

L'HUMANITÉ ★★★★★

Una película poderosa.

LIBÉRATION ★★★★★

Cuesta no dejarse arrollar por la belleza formal de **TIMBUKTU**. Cuesta no dejarse atrapar por el espíritu de resistencia de los personajes femeninos, a cual más atractivo. En suma, cuesta olvidar **TIMBUKTU**.

POSITIF

Una bella película.

PREMIÈRE ★★★★★





# M D U K U

 [www.facebook.com/GolemDistribucion](http://www.facebook.com/GolemDistribucion)

 [@GolemFilms](https://twitter.com/GolemFilms)

[www.golem.es/timbuktu](http://www.golem.es/timbuktu)



**Golem Distribución, S.L.**

Avda. Bayona, 52 E 31008 Pamplona/Iruña

Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58

[www.golem.es/distribucion](http://www.golem.es/distribucion)

**Golem Distribución, S.L.**

Martín de los Heros, 14 E 28008 Madrid

Tel. 91 559 38 36 Fax. 91 548 45 24

[golem@golem.es](mailto:golem@golem.es)

DIRIGIDA POR ABDERRAHMANE SISSAKO GUIÓN ABDERRAHMANE SISSAKO Y KESSEN TALL  
CON IBRAHIM AHMED DIT PINO TOULOU KIKI ABEL JAFRI FATOUMATA DIAWARA HICHEM YACOUBI KETILY NOEL MEHDI AG MOHAMED LAYLA WALET MOHAMED ADEL MAHMOUD CHERIF SALEM DENDOU  
FOTOGRAFÍA SOFIANE EL FANI MONTAJE NADIA BEN RACHID SONIDO PHILIPPE WELSH ROMAN DYMNY THIERRY DELOR MÚSICA AMINE BOUHAFI AYUDANTE DE DIRECCIÓN DEMBA DIEYE DECORADOS Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN SÉBASTIEN BIRCHLER VESTUARIO AMI SOW PRODUCCIÓN SEKOU TRAORÉ PRODUCIDA POR SYLVIE PIALAT UNA COPRODUCCIÓN LES FILMS DU WORSO  
DUNE VISION ARCHES FILMS ARTE FRANCE CINEMA ORANGE STUDIO CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL+ CINÉ+ ARTE FRANCE LE PACTE TV5 MONDE LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE EN ASOCIACIÓN CON INDEFILMS 2 CON EL APOYO DE DOHA FILM INSTITUTE MEDIA-PROGRAMA EUROPA CREATIVA VENTAS INTERNACIONALES LE PACTE

