



528

Estreno 6 Septiembre

VIENTO DE LIBERTAD

(BALLON)

DIRIGIDA POR MICHAEL BULLY HERBIG



Sinopsis

1979, Alemania Oriental durante el apogeo de la Guerra Fría. Dos familias corrientes anhelan en secreto la libertad, mientras planean un plan de huida que les llevará hasta el lado Occidental. Armados con valentía e ingenio, construirán un globo aerostático con retales para transportar por aire a los ocho miembros de las familias y así cruzar el Muro de Berlín.

Una increíble y apasionante historia real sobre la resistencia.

La prensa ha dicho

«Apasionante»

L'Express

★★★★★

«Excelente»

LCI

★★★★★

Rolling Stone

★★★★★

Le Parisien

★★★★★

Ouest France

★★★★★

Notas de producción

«Como quería llevar esa película al cine, era crucial que las familias reales estuvieran implicadas en el proyecto», explica el director Michael Bully Herbig. «Quería ubicarme lo más cerca posible de los hechos reales y adaptar la película al público y a las demandas actuales. Contactamos con las familias Strelzyk y Wetzel. Por razones que no me interesaban, las dos parejas rompieron toda relación unos años después de su viaje. Aunque no pudimos entrevistarlos juntos, ninguno de ellos habló mal de los otros». Para Herbig, la visita a Pössneck fue una lección de historia: «Estábamos en casa de los Strelzyk y vimos el sótano en el que cosieron el globo». Günter y Petra Wetzel fueron a Munich para la primera entrevista y llevaron fotos y bocetos de los tres globos. Antes del último intento de fuga, las dos familias habían fabricado otros dos globos: uno que resultó ser defectuoso y otro que funcionó pero que fue el que se estrelló en el bosque en plena noche, a escasos metros de la frontera entre ambos lados de Alemania en el primer intento de fuga de los Strelzyk.

El guionista Thilo Röscheisen añade: «Era vital para nosotros tener en cuenta todos los detalles y reproducir de la forma más justa posible la supervivencia de ambas familias durante ese difícil período. Pero también queríamos mostrar la otra parte, es decir, la Stasi, con la misma autenticidad. Con la ayuda de ambas familias, pudimos consultar más de 2000 páginas de dossiers de la Stasi escritas sobre los Strelzyk y los Wetzel tras su evasión y guardadas gracias a la comisión Gauck».



Reparto

Pter Strelzyk	FRIEDRICH MÜCKE
Doris Strelzyk	KAROLINE SHUCH
Günter Wetzel	DAVID KROSS
Petra Wetzel	ALICIA VON RITTBERG
Tte. Coronel Seidel	THOMAS KRETSCHMANN
Frank Strelzyk	JONAS HOLDENRIEDER
Andreas Strelzyk	TILMAN DÖBLER
Erik Baumann	RONALD KUKULIES
Klara Baumann	EMILY KUSCHE
Peterchen Wetzel	TILL PATZ
Andreas Wetzel	BEN TEICHMANN

Equipo Técnico

Dirección	MICHAEL BULLY HERBIG
Guion	KIT HOPKINS, THILO RÖSCHEISEN, MICHAEL BULLY HERBIG
Fotografía	TIRSTEB BREUER
Música	RALF WENGENMAYR
Montaje	ALEXANDER DITTNER
Dirección de arte	BERND LEPEL
Productor	MICHAEL BULLY HERBIG

Año: 2018 / Duración: 120' / País: Alemania / Idioma: alemán, inglés

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
 www.facebook.com/golem.madrid
 @GolemMadrid

Una historia real: La evasión más espectacular de Alemania Oriental

El 16 de septiembre de 1979, las familias Strelzyk y Wetzel huían de Alemania Oriental y cruzaban a Alemania Occidental en un globo artesanal. En plena noche, los cuatro adultos y los cuatro niños despegaron desde una llanura en el sur de Alemania Oriental, sobrevolaron la frontera entre las dos Alemanias y, veintiocho minutos y dieciocho kilómetros más tarde, aterrizaron en un campo cerca del pueblo bávaro de Naila. Desde la mañana siguiente, los medios alemanes e internacionales ya la calificaban como "la evasión más espectacular de Alemania Oriental". La revista Stern negoció inmediatamente la exclusiva. La empresa Disney realizó una adaptación cinematográfica titulada **Fuga de noche**, estrenada en 1982.

«Era muy joven, pero me dije: "Si Hollywood hace una película con actores estadounidenses sobre un suceso que ocurrió en Alemania, seguro que es genial y espectacular"», cuenta Michael

Bully Herbig, nacido en Munich en 1968. «Mucha gente intentó huir de Alemania Oriental. Se escondían en maleteros de coches, cruzaban túneles, intentaban colarse en aviones o travesaban ríos a nado», prosigue el cineasta, «pero fabricar un globo gigante, meterse en una cesta como aquella, sostenida por cuerdas y elevarse a una altitud de doscientos metros era toda una odisea».

Pasaron los años y Michael Bully Herbig escribió una nueva página en la historia de la televisión alemana con su emisión de entretenimiento **Bullyparade** (1997-2002), y entró en los anales del cine con **El tesoro de Manitu** (2001) y con **Traumschiff Surprise - Periode 1** (2004), entre otras exitosas comedias.

En 2011, la Academia alemana de cine le preguntó al director, guionista, productor y actor si estaría disponible para participar en un foro de debate: «Me encontraba frente a veinte miem-

bros de la Academia del cine y, en un momento dado, alguien me preguntó si me interesaba otro género que no fuera la comedia. Respondí que había un tema que nunca pude quitarme de la cabeza: la historia de dos familias que cruzaron a Alemania Occidental huyendo de Alemania Oriental en un globo de aire caliente. De repente, escuché un a una mujer gritar: "¡Para el carro!", era Kit Hopkins, la guionista».

Kit Hopkins lo recuerda bien: «Era una historia en la que llevaba años trabajando junto a Thilo Röscheisen. Por eso grité: "¡Para el carro!" Durante la pausa, Bully y yo hablamos. Me pidió que le enviara nuestro guion».

Los dos guionistas habían escrito un boceto para una miniserie en dos partes, un género que tiene reglas dramáticas diferentes a las del cine convencional. La historia estaba basada en los hechos de 1979, pero los nombres y los lugares eran diferentes.

