

UDAKO GOLEM VERANO

UDAKO GOLEM EMBELE VERANO 2016

ZINERIK ONENA JATORRIZKO BERTSIOAN
EL MEJOR CINE EN VERSIÓN ORIGINAL

golem yamaguchi

EUROPA CINEMAS
MEMBER OF THE EUROPEAN CINEMA

Un verano más, regresa puntualmente **UDAKO GOLEM VERANO** a nuestra cartelera. La ya clásica cita estival con el mejor cine de autor de la temporada, rescatando aquellos títulos que no se estrenaron en nuestra ciudad, tendrá lugar **entre el 15 de julio y el 1 de septiembre** en las salas de **GOLEM YAMAGUCHI**, en rigurosa **versión original subtitulada**. Un total de **24 títulos** entre los que se cuentan destacados documentales, películas premiadas en festivales, obras radicales, pequeñas joyas de cine independiente... y, como novedad, este año se incluye una pequeña muestra procedente del **BEEFEATER IN-EDIT, Festival Internacional de Cine Documental Musical de Barcelona**.

Si por algo destaca siempre nuestra programación veraniega es por ofrecer la muestra más variada posible del cine que se hace hoy en día. Este año veremos películas de 14 nacionalidades distintas, desde América hasta Asia pasando por supuesto por Europa e incluso África (de la mano de la etíope **EFRAIN**).

También hay variedad de géneros, más allá del drama: desde la personalísima visión de las artes marciales del maestro **Hou Hsiao-Hsien** en **THE ASSASSIN** hasta el western postmoderno de **SLOW WEST**, pasando por la surrealista mezcla de drama y comedia costumbrista de **ESA SENSACIÓN** o el brillante uso de la animación en **ANOMALISA**. Por supuesto, el cine documental tiene un lugar destacado, ya sea hurgando en la intimidad de los sótanos austriacos guiados por **Ulrich Seidl** (**EN EL SÓTANO**) o abordando la genocida dictadura de Indonesia en **LA MIRADA DEL SILENCIO**. La música tendrá más presencia que nunca gracias a la citada selección del In-Edit (con obras sobre **Leonard Cohen**, **Nina Simone** y la música de Mali) y a los documentales sobre **Janis Joplin** (**JANIS**) y **Triana** (**TODO ES DE COLOR**).

Por último, no está de más señalar que la pluralidad del ciclo alcanza también a los nombres propios: no sólo podremos ver las últimas películas de grandes autores como **Arturo Ripstein**, **Apichatpong Weerasethakul** o **Alain Resnais** (este último con su testamento fílmico), sino que este verano también podremos encontrar en la pantalla a grandes estrellas como **Michael Fassbender**, **Sienna Miller**, **Jeremy Irons** o **Jesse Eisenberg**.

Pero esto es sólo una introducción, en las siguientes páginas hay mucho más. Acércate a **GOLEM YAMAGUCHI** y disfruta del verano con el mejor cine.

Udarekin batera **UDAKO GOLEM VERANO** iritsi da gure ikuskizunen sailera. Garaiko egile-zinema onenarekin udan izaten dugun hitzordua ohiko bilakatu zaigu. Gure hirian estreinatu ez diren filmak berreskuratuko ditugu aurtengoan ere, **uztailaren 15etik irailaren 1era**, **GOLEM YAMAGUCHI** aretoetan, **jatorrizko bertsioan azpitituluekin**. **24 film** izango dira guztira ikusgai, horien artean dokumental nabarmenak, jaialdietan saritutako filmak, muturreko lanak, zinema independenteko bitxiak... eta, aurten estreinakoz, **BEEFEATER IN-EDIT Bartzelonako Zinema Dokumental Musikalaren Nazioarteko Jaialdiko** hainbat lan.

Gure udako egitaraua ahalik eta anitzena izaten da, gaur egun egiten den zinemaren erakusgarri. Aurten, 14 herrialdeetako filmak ikusiko ditugu, amerikarrak, asiarrak, europarrak eta baita afrikarrak ere (**EFRAIN** etiopiarren eskutik).

Generoei erreparatuta ere aniztasuna da nagusi, dramatik haratago: arte martzialei buruz duen ikuspegi berezia eskainiko digu **Hou Hsiao-Hsien** maisuak **THE ASSASSIN** filmean; western postmodernoa ikusteko aukera izango da **SLOW WEST** filmarekin; **ESA SENSACIÓN** filmak modu surrealistan uztartzen ditu drama eta komedia; era berean, animazioaren erabilera bikainaren erakusle da **ANOMALISA** lana. Jakina, zinema dokumentalak tarte berezia izango du. Horrela, Austriako sotoetako intimitatean sartuko gaitu **Ulrich Seidl-ek** (**IM KELLER**); **THE LOOK OF SILENCE** filmak, berriz, Indonesiako diktadura genozidaren gaiari heltzen dio. Musikak garrantzi berezia izango du aurten, aipatutako **In-Edit** jaialdiko filmekin (**Leonard Cohen**, **Nina Simone** eta Maliko musika ardatz duten lanekin) eta **Janis Joplin** (**JANIS**) eta **Triana** taldeari (**TODO ES DE COLOR**) buruzko dokumentalekin.

Bukatzeke, aipatzekoa da zikloaren aniztasuna agerikoa dela egileei dagokienez ere. **Arturo Ripstein**, **Apichatpong Weerasethakul** edo **Alain Resnais** egile handien azken filmekin batera, uda honetan izan handiak ikusiko ditugu pantailan, hala nola, **Michael Fassbender**, **Sienna Miller**, **Jeremy Irons** edota **Jesse Eisenberg**.

Baina hau atarikoia besterik ez da, hurrengo orrialdeetan askoz gehiago dago. Zatoz **GOLEM YAMAGUCHI**ra eta gozatu udaz zinema onenarekin.



DEL 21 AL 26 DE JULIO

Jueves 21 Jul	22:30	Domin 24 Jul	22:30
Viernes 22 Jul	17:30	Lunes 25 Jul	17:30
Sábado 23 Jul	20:00	Martes 26 Jul	20:00

AHORA SÍ, ANTES NO

Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da

Dirección Hong Sang-soo / Corea del Sur, 2015 / Coreano / 121 min.

Un director de cine independiente llega a su destino un día antes por error. Aprovechando ese tiempo libre, entra en un palacio restaurado donde conoce a una joven artista, con la que pasa el resto del día: visitando su estudio, conociendo su obra, cenando... hasta que ella plantea una pregunta cuya respuesta lo cambia todo. Es probable que si el día volviera a comenzar ambos se comportarían de forma diferente, pero eso ya no se podrá saber ¿o tal vez sí?

Galardonada en los festivales de Gijón y Locarno con los premios a Mejor Película y Actor, la última obra de **Hong Sangsoo** es una pequeña pieza de orfebrería fílmica.



DEL 2 AL 7 DE AGOSTO

Martes 02 Ago	20:00	Viern 05 Ago	20:00
Miérc 03 Ago	22:30	Sábado 06 Ago	20:30
Jueves 04 Ago	17:30	Domin 07 Ago	22:30

AMAR, BEBER, CANTAR

Aimer, boire et chanter

Dirección Alain Resnais / Francia, 2014 / Francés / 108 min.

En la campiña inglesa de Yorkshire, la vida de tres parejas se transforma durante algunos meses, de primavera a otoño, por el comportamiento enigmático de su amigo **George Riley**. Cuando el médico **Colin** enseña por descuido a su mujer **Kathryn** que los días de su paciente **George Riley** están contados, ignora que él fue el primer amor de **Kathryn**. El matrimonio, que interpreta una obra de teatro junto a su grupo amateur local, persuaden a **George** para que se una a ellos.

La obra póstuma del maestro **Alain Resnais** es, paradójicamente, una celebración de la vida: una bella y jubilosa comedia en homenaje al teatro, interpretada por un elenco de grandes actores franceses.



DEL 15 AL 20 DE JULIO

Viernes 15 Jul	20:30	Lunes 18 Jul	20:00
Sábado 16 Jul	22:30	Martes 19 Jul	22:30
Domin 17 Jul	16:30-18:30	Miérc 20 Jul	16:30-18:30

ANOMALISA

Dirección Charlie Kaufman, Duke Johnson / EE.UU. 2015 / Inglés, italiano, japonés / 90 min.

Michael Stone, marido, padre y respetado autor de libros de autoayuda, es un hombre deprimido por su banal existencia, en cuya cabeza todas las personas tienen la misma monótona voz. De viaje de negocios en Cincinnati, donde debe dar una conferencia, le asombra descubrir un posible escape a su desesperación: una tímida joven llamada **Lisa**, quien bien podría ser el amor de su vida... o no.

El genio de **Charlie Kaufman** (guionista de CÓMO SER JOHN MALKOVICH, ADAPTATION Y OLVIDATE DE MÍ) consigue plasmar una crisis existencial llevando la técnica del Stop Motion a nuevas cotas de emoción, lo que le valió la nominación al Oscar a Mejor Película de Animación.



DEL 8 AL 13 DE AGOSTO

Lunes 08 Ago	20:30	Jueves 11 Ago	20:30
Martes 09 Ago	22:30	Viern 12 Ago	22:30
Miérc 10 Ago	16:30-18:30	Sábado 13 Ago	16:30-18:30

BOMBAY GOA EXPRESS

Dirección Juan Estelrich Revesz / España, 2016 / Castellano / 96 min.

Julio Cardín es un afamado escritor de viajes, que vive una eterna desazón sobre su valía y la importancia y función de su obra. Durante un trayecto en tren de Bombay a Goa, donde espera completar una trilogía sobre la India, conoce a **Lara**, una bella joven que viaja para tirar las cenizas de su marido en una playa. Casualmente, **Lara** es una admiradora de los libros de **Julio** y lleva su última novela en el bolso, pero no sabe cómo entablar conversación con el escritor... A partir de aquí, su encuentro les conducirá a una peculiar y sorprendente historia de amor.



DEL 20 AL 25 DE AGOSTO

Sábado	20 Ago	22:30	Martes	23 Ago	22:30
Domin	21 Ago	17:15	Miérc	24 Ago	17:15
Lunes	22 Ago	20:00	Jueves	25 Ago	19:45

CEMETERY OF SPLENDOUR

Rak ti Khon Kaen

Dirección Apichatpong Weerasethakul / Tailandia, 2015 / Tailandés, inglés / 122 min.

La nueva película del tailandés **Apichatpong Weerasethakul** (ganador de la Palma de Oro en Cannes con su anterior película) es un cuento que transcurre en un pequeño hospital rural donde residen unos soldados afectados por una misteriosa enfermedad del sueño. Un lugar lleno de recuerdos para **Jenjira**, ama de casa que coopera atendiendo a los pacientes, quien entablará relación con **Itt**, un soldado al que nadie visita, y **Keng**, una joven médium que ayuda a los enamorados a comunicarse con los soldados en coma. Magia, tradición oral y espiritualidad se dan cita en una historia que entremezcla el presente y el pasado esplendoroso de una zona donde conviven vivos y muertos, espiritistas y princesas de otras épocas.



DEL 27 JULIO AL 1 AGOSTO

Miérc	27 Jul	22:30	Sábado	30 Jul	22:30
Jueves	28 Jul	17:30	Domin	31 Jul	17:30
Viern	29 Jul	20:00	Lunes	01 Ago	20:00

EFRÁIN

Lamb

Dirección Yared Zeleke / Etiopía, 2015 / Amhárico / 94 min.

La vida de **Efraín** cambia totalmente cuando su padre se marcha a trabajar a la ciudad y se ve obligado a trasladarse a vivir con su abuela y sus tíos. Con su único e inseparable amigo, un pequeño cordero, **Efraín** intenta adaptarse a su nueva familia, cocinando ricas empanadillas samosas y trabajando en el campo. Cuando la vida de su cordero corre peligro, **Efraín** aprenderá que la amistad y la familia son cosas por las que merece la pena luchar. Una delicada historia sobre el paso de la infancia a la vida adulta en los espectaculares paisajes de Etiopía.



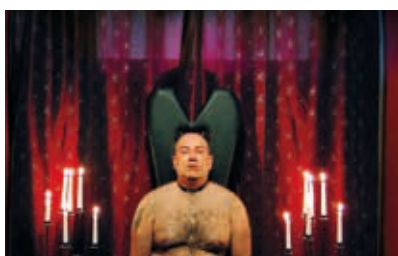
DEL 26 AGOSTO AL 1 SEPT

Viernes	26 Ago	20:30	Martes	30 Ago	22:30
Sábado	27 Ago	22:30	Miérc	31 Ago	16:30-18:30
Domin	28 Ago	16:30-18:30	Jueves	01 Sep	20:30
Lunes	29 Ago	20:00			

EL INCENDIO

Dirección Juan Schnitman / Argentina, 2015 / Castellano / 95 min.

Lucía y **Marcelo**, una pareja de treinta y tantos, están a punto de entrar en el apartamento que acaban de comprar. Llevan cien mil dólares para pagarlo, pero el agente inmobiliario retrasa la hora de la entrega de las llaves y deciden volver a su antiguo apartamento, tensos y frustrados, para esconder el dinero. Este pequeño cambio inesperado será el detonante para que la pareja viva sus 24 horas más intensas: discusiones, desconfianzas, anhelos, dudas, sexo, violencia y ternura irrumpen, sin orden aparente, en la fracción de amor que les queda.



DEL 20 AL 25 DE AGOSTO

Sábado	20 Ago	20:30	Martes	23 Ago	20:30
Domin	21 Ago	22:30	Miérc	24 Ago	22:30
Lunes	22 Ago	17:30	Jueves	25 Ago	17:30

EN EL SÓTANO

Im Keller

Dirección Ulrich Seidl / Austria, 2014 / Alemán / 81 min.

¿Qué se esconde en el malsano imaginario austríaco, ese que han explorado Jelinek o Bernhard en la literatura, y Haneke o el propio **Seidl** en el cine? El último documental del director de la trilogía PARAÍSO nos sumerge en las entrañas de Austria para mostrarnos qué esconden sus habitantes en sus sótanos. Nazis nostálgicos, coleccionistas de muñecas, amantes de las armas o sadomasoquistas que dejan a Christian Grey a la altura de un domador de ratones, son algunos de los personajes que se pasean frente a su cámara sin apreciar la ácida mirada con la que son observados. **Seidl** vuelve a demostrarnos que la realidad siempre supera a la ficción.



DEL 14 AL 19 DE AGOSTO

Domin 14 Ago	20:30	Miérc 17 Ago	20:30
Lunes 15 Ago	22:30	Jueves 18 Ago	22:30
Martes 16 Ago	16:30-18:30	Viernes 19 Ago	16:30-18:30

ESA SENSACIÓN

Dirección Juan Cavestany, Julián Génisson / España, 2015 / Castellano / 79 min.

Un virus lleva a la gente a decir cosas sin querer y un hombre espía a su padre por las calles, mientras una mujer se relaciona apasionadamente con objetos de la ciudad. Tres historias cruzadas sobre el amor, la fe y la voluntad.

ESA SENSACIÓN continúa la senda de la anterior película de **Juan Cavestany** (GENTE EN SITIOS, proyectada en Golem Verano 2014), en esta ocasión uniendo fuerzas con otros dos prometedores nombres del nuevo cine español, **Julián Génisson** (LA TUMBA DE BRUCE LEE) y **Pablo Hernando** (BERSERKER), dando lugar a una película de gran libertad creativa que retrata el absurdo de la vida cotidiana.



DEL 20 AL 25 DE AGOSTO

Sábado 20 Ago	17:30	Martes 23 Ago	17:30
Domin 21 Ago	20:00	Miérc 24 Ago	20:00
Lunes 22 Ago	22:30	Jueves 25 Ago	22:30

HIGH-RISE

Dirección Ben Wheatley / Reino Unido, 2015 / Inglés / 118 min.

1975. El doctor **Robert Laing** se muda a su nuevo apartamento en las afueras de Londres buscando un desangelado anonimato, solo para descubrir que los residentes del edificio no tienen intención de dejarlo en paz. Resignado a las complejas dinámicas sociales que lo rodean, **Laing** afronta la situación y se convierte en un buen vecino. Mientras trata de establecerse, los modales y la salud mental de **Laing** se desintegran con el edificio. Las luces se apagan y los ascensores no funcionan, pero la fiesta continúa. La gente es el problema. La bebida, la moneda de cambio. El sexo, la panacea. **Ben Wheatley** ha logrado consolidarse con esta adaptación de la novela de **J. G. Ballard**, en la que gran parte de la crítica ha visto ecos del cine de Kubrick.



DEL 21 AL 26 DE JULIO

Jueves 21 Jul	20:30	Domin 24 Jul	20:30
Viernes 22 Jul	22:30	Lunes 25 Jul	22:30
Sábado 23 Jul	16:30-18:30	Martes 26 Jul	16:30-18:30

JANIS

Dirección Amy Berg / EE.UU. 2015 / Inglés / 115 min.

Janis Joplin es una de las cantantes de rock and roll más admiradas e icónicas de todos los tiempos; una trágica e incomprensida figura que hizo estremecer a millones de personas y trazó rumbos inéditos antes de su muerte en 1970, a los 27 años.

La artista **Cat Power** narra en este documental cómo **Janis Joplin** llegó a convertirse en una estrella, a través de las cartas que **Joplin** escribió durante años a sus amigos, familiares y colaboradores. Junto a nuevas entrevistas y numerosas grabaciones de audio y vídeo inéditas, **JANIS** narra su vida desde su traumática adolescencia en Texas hasta su llegada a San Francisco durante el amanecer del movimiento hippie.



DEL 2 AL 7 DE AGOSTO

Martes 02 Ago	22:30	Viern 05 Ago	22:30
Miérc 03 Ago	16:30-18:30	Sábado 06 Ago	16:30-18:30
Jueves 04 Ago	20:00	Domin 07 Ago	20:00

JUANA A LOS 12

Dirección Martin Shanly / Argentina, 2014 / Castellano / 75 min.

Juana va a un colegio inglés del conurbano bonaerense. Tras la preocupación de sus maestras por su bajo rendimiento, su madre comienza a buscar ayuda externa. **Juana** lidia los desafíos académicos y sociales con una aparente indiferencia mientras transita una edad de mucha incertidumbre.

La ópera prima del argentino **Martin Shanly** tiene su origen en el deseo de volver a su antiguo colegio (una rígida escuela inglesa) y utilizar a sus alumnos y profesores como personajes, y especialmente de filmar a su hermana, alumna actual del colegio y protagonista de la película, que justo atravesaba una edad que tenía la urgencia de registrar; ese momento de transformación donde abunda la incertidumbre común a todo rito de transición.



DEL 26 AGOSTO AL 1 SEPT

Viernes 26 Ago	22:30	Martes 30 Ago	16:30-18:30
Sábado 27 Ago	16:30-18:30	Miérc 31 Ago	20:30
Domin 28 Ago	20:30	Jueves 01 Sep	22:30
Lunes 29 Ago	22:30		

LA CALLE DE LA AMARGURA

Dirección Arturo Ripstein / México, 2015 / Castellano / 99 min.

Es la madrugada y dos putas de edad proveccta vuelven a sus cuchitriles. No están cansadas de trabajar. Están cansadas de no hacerlo. Una, en su casa, tiene problemas con su hija adolescente y con su marido travestido. La otra con su soledad. Pero para esa noche, tienen compromiso para celebrar la victoria en el ring de dos luchadores enanos. En el hotel de paso y para despojar a los hombres de las ganancias, los narcotizan con gotas oftalmológicas. Pero la dosis resulta letal. Los asesinan sin querer. Asustadas y confusas, cometen todos los errores posibles...

LA CALLE DE LA AMARGURA es la última obra del veterano **Arturo Ripstein**, que le alzó como ganador del premio al Mejor Director en el Festival de Gijón.



DEL 26 AGOSTO AL 1 SEPT

Viernes 26 Ago	16:30-18:30	Martes 30 Ago	20:30
Sábado 27 Ago	20:30	Miérc 31 Ago	22:30
Domin 28 Ago	22:30	Jueves 01 Sep	16:30-18:30
Lunes 29 Ago	16:30-18:30		

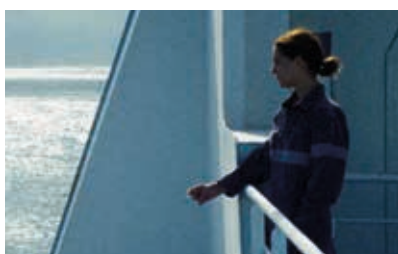
LA MIRADA DEL SILENCIO

The Look of Silence

Dirección Joshua Oppenheimer / Dinamarca, 2014 / Indonesio / 103 min.

A través de la anterior película de **Joshua Oppenheimer** (THE ACT OF KILLING) sobre los responsables del genocidio indonesio, una familia de supervivientes descubre cómo fue asesinado su hijo y la identidad de los hombres que lo mataron. El hermano más joven se decide a romper ese silencio y miedo con el que viven los supervivientes, enfrentándose así a los responsables del asesinato de su hermano, algo inimaginable en un país donde los asesinos permanecen en el poder.

LA MIRADA DEL SILENCIO, nominada al Oscar, recibió el Gran Premio del Jurado y el Premio FIPRESCI de la crítica en el Festival de Venecia, entre muchos otros galardones.



DEL 21 AL 26 DE JULIO

Jueves 21 Jul	16:30-18:30	Domin 24 Jul	16:30-18:30
Viernes 22 Jul	20:30	Lunes 25 Jul	20:30
Sábado 23 Jul	22:30	Martes 26 Jul	22:30

LA ODISEA DE ALICE

Fidelio, l'odyssée d'Alice

Dirección Lucie Borleteau / Francia, 2014 / Francés, rumano, inglés / 97 min.

Alice es una marinera de 30 años que forma parte de la tripulación de un viejo carguero. Deja en tierra a su marido **Félix**, pero en su vida aparece otro hombre: el capitán **Gaël**, que resulta ser su antiguo amor de su juventud. En el barco, **Alice** encuentra un cuaderno de notas de un marinero fallecido, una extraña mezcla de observaciones técnicas relacionadas con el carguero, conquistas sexuales y reflexiones melancólicas sobre una vida vacía de afecto. Este cuaderno de bitácora revelará a **Alice** aspectos de su propia vida a los que ha evitado enfrentarse...



DEL 2 AL 7 DE AGOSTO

Martes 02 Ago	17:30	Viern 05 Ago	17:30
Miérc 03 Ago	20:30	Sábado 06 Ago	20:30
Jueves 04 Ago	22:30	Domin 07 Ago	22:30

LEONARD COHEN: BIRD ON A WIRE

Dirección Tony Palmer / Reino Unido, 1974 / Inglés / 105 min.

Una visión única de **Leonard Cohen** en mitad de su gafa gira mundial de 1972, cuando emprendió un fatigoso tour por 20 ciudades, de Dublín a Jerusalén. Graves problemas técnicos, promotores hostiles, servicios de seguridad violentos, fans quejicas, grupies ardientes... En mitad de todo ello, el paciente **Cohen** se lo toma con filosofía y reflexiona sobre su arte, sobre el éxito y sobre su conexión con todas esas canciones. Y bromea. Se ríe de sí mismo, de su aureola de tipo atribulado y de todos los traspis. Y toca, claro: "Suzanne", "Sisters of mercy", "So long Marianne"... Un sabio de la música popular cazado en un periodo crucial.



DEL 27 JULIO AL 1 AGOSTO

Miérc 27 Jul	20:30	Sábado 30 Jul	20:30
Jueves 28 Jul	22:30	Domin 31 Jul	22:30
Viern 29 Jul	16:30-18:30	Lunes 01 Ago	16:30-18:30

RESPIRA

Ein Atem

Dirección Christian Zübert / Alemania, 2015 / Alemán, griego, inglés / 97 min.

Elena, una chica griega joven y cualificada pero con pocas perspectivas de futuro en su país natal, decide marcharse a Frankfurt en busca de una vida mejor. Allí empieza a trabajar de niñera para **Tessa**, una directiva de éxito que intenta encontrar el equilibrio entre su reciente maternidad y su carrera profesional. Tras las dificultades de los primeros días cuidando a **Lotte**, de año y medio, **Elena** empieza a disfrutar del tiempo que pasa con el bebé e incluso se hace amiga de **Tessa**. Pero un día la pequeña **Lotte** desaparece. A partir de ese momento un sentimiento de culpa obligará a las dos mujeres a tomar decisiones que cambiarán sus vidas para siempre.



DEL 15 AL 20 DE JULIO

Viernes 15 Jul	16:30-18:30	Lunes 18 Jul	16:30-18:30
Sábado 16 Jul	20:30	Martes 19 Jul	20:30
Domin 17 Jul	22:30	Miérc 20 Jul	22:30

SLOW WEST

Dirección John Maclean / Reino Unido, 2015 / inglés / 84 min.

Jay es un joven aristócrata escocés que llega al viejo oeste americano del siglo XIX en busca de la mujer que ama. En el camino se cruza con un misterioso y tramposo forajido (**Michael Fassbender**) que se ofrece a acompañarle en su aventura. Pronto descubrirán que no son los únicos tras el rastro de la joven amada... y de la recompensa sobre su cabeza.

SLOW WEST es un western clásico y a la vez moderno a medio camino entre el cine de Wes Anderson, Tarantino y los hermanos Coen. Una astuta fábula de amor, ambición y supervivencia narrada con humor negro, que obtuvo el Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance.



DEL 8 AL 13 DE AGOSTO

Lunes 08 Ago	16:30-18:30	Jueves 11 Ago	16:30-18:30
Martes 09 Ago	20:30	Viern 12 Ago	20:30
Miérc 10 Ago	22:30	Sábado 13 Ago	22:30

THE AMAZING NINA SIMONE

Dirección Jeff L. Lieberman / EE.UU. 2015 / Inglés / 110 min.

Airada, alienada, pionera y rebelde, nadie personaliza mejor la idea del músico valiente (y desencajado) que **Nina Simone**. Tuvo razones para vivir enfadada: racismo, machismo... **Nina** se opuso a ello con sus canciones y actitud, adelantándose varios años al Black Power. A la vez, era un pájaro herido: en una aparición en directo, afirma que hubiese sido más feliz "no siendo la primera pianista clásica negra". Infancia cancelada, africanismo, controversia, bisexualidad, enfermedad e intentos de suicidio. Un relato trágico armado con más de 50 entrevistas y materiales de archivo, que conforman el retrato definitivo de una de las artistas fundamentales de la música negra y la protesta.



DEL 15 AL 20 DE JULIO

Viernes 15 Jul	22:30	Lunes 18 Jul	22:30
Sábado 16 Jul	16:30-18:30	Martes 19 Jul	16:30-18:30
Domin 17 Jul	20:30	Miérc 20 Jul	20:30

THE ASSASSIN

Nie yin niang

Dirección Hou Hsiao-Hsien / Taiwan, 2015 / Mandarín / 105 min.

China, siglo IX. **Nie Yinniang** regresa a casa de su familia tras años de exilio. Educada por una monja que la inicia en las artes marciales, es una auténtica justiciera cuya misión es eliminar a los tiranos. Su maestra le encarga como misión matar a su primo **Tian Ji'an**, gobernador disidente de la provincia militar de Weibo. **Nie Yinniang** tendrá que elegir: sacrificar al hombre que ama o romper definitivamente con "la orden de los Asesinos".

La última película del maestro taiwanés **Hou Hsiao Hsien** (EL VUELO DEL GLOBO ROJO, EL MAESTRO DE MARIONETAS) es una obra de una exuberancia visual inigualable, que le valió el premio al Mejor Director en el Festival de Cannes.



DEL 14 AL 19 DE AGOSTO

Domin	14 Ago	22:30	Miérc	17 Ago	22:30
Lunes	15 Ago	16:30-18:30	Jueves	18 Ago	16:30-18:30
Martes	16 Ago	20:30	Viernes	19 Ago	20:30

THE END OF THE TOUR

Dirección James Ponsoldt / EE.UU. 2015 / Inglés / 105 min.

Jesse Eisenberg y **Jason Segel** protagonizan con gran intensidad emocional esta historia sobre la entrevista de cinco días entre el reportero de la revista Rolling Stone y novelista **David Lipsky** y el aclamado escritor **David Foster Wallace**, justo tras la publicación de su obra maestra LA BROMA INFINITA. Según pasan los días, una tenue pero intensa relación parece desarrollarse entre el periodista y el escritor, que nunca volverían a verse. Se esquivan, comparten risas y revelan debilidades ocultas en una entrevista que nunca fue publicada pero que se grabó íntegra en cintas de cassette. La película está basada en la aclamada novela autobiográfica de **Lipsky** sobre este encuentro inolvidable, escrita tras el suicidio de **Foster Wallace** en 2008.



DEL 14 AL 19 DE AGOSTO

Domin	14 Ago	16:30-18:30	Miérc	17 Ago	16:30-18:30
Lunes	15 Ago	20:30	Jueves	18 Ago	20:30
Martes	16 Ago	22:30	Viernes	19 Ago	22:30

THEY WILL HAVE TO KILL US FIRST

Dirección Johanna Schwartz / Reino Unido, 2015 / Francés, songhai, inglés / 105 min.

En 2012, los yihadistas se apoderaron del norte de Mali y prohibieron toda forma de música. Destruyeron emisoras de radio y amenazaron de muerte a aquellos que se atrevieran a desafiarlos. Todos los músicos se han exiliado, pero no callado: esta es la historia de los que continúan cantando para no morir, rebelándose al integrismo islámico. En el exilio mantienen vivo el hálito de la música de Mali mientras sienten el peso de la separación y el destierro. **Songhoy Blues**, con su punk-blues arenoso, es el más célebre en Europa (gracias a Brian Eno o Damon Albarn), pero las historias y la música de **Khaira Arbi**, **Disco & Jimmy** o **Moussa Sidi** son igualmente emotivas.



DEL 27 JULIO AL 1 AGOSTO

Miérc	27 Jul	16:30-18:30	Sábado	30 Jul	16:30-18:30
Jueves	28 Jul	20:30	Domin	31 Jul	20:30
Viern	29 Jul	22:30	Lunes	01 Ago	22:30

TODO ES DE COLOR

Dirección Gonzalo García Pelayo / España, 2015 / Castellano / 94 min.

TODO ES DE COLOR es una road movie que rememora el espíritu de **Triana** a través de sus amigos, músicos, managers y admiradores. **Mar** es una joven que se siente atraída por la historia y la música de **Triana** al conocer a un grupo de personas que dedican su vida a honrar la memoria de la banda. El recorrido comienza en el cementerio de Villaviciosa de Odón, lugar donde están enterrados **Jesús** y **Tele**, y tiene como destino Caños de Meca, donde los "Trianeros" quiere organizar un concierto homenaje con las canciones del grupo de rock andaluz. Amores y desamores, encuentros y desencuentros, penas y alegrías que toda una generación vivió y sintió a través de su música y el mensaje de sus letras.



DEL 8 AL 13 DE AGOSTO

Lunes	08 Ago	22:30	Jueves	11 Ago	22:30
Martes	09 Ago	17:30	Viern	12 Ago	17:30
Miérc	10 Ago	20:00	Sábado	13 Ago	20:00

TRIBUNAL

Court

Dirección Chaitanya Tamhane / India, 2014 / Hindi, inglés / 116 min.

Candidata al Oscar a la Mejor Película de Habla No inglesa (India) y Mejor Película en la Mostra Internacional de Cine de Venecia (Horizontes), **TRIBUNAL** narra la historia de un anciano activista y cantante popular, conocido como el "poeta del pueblo", arrestado y juzgado por una acusación surrealista: la letra de una de sus canciones ha incitado al suicidio a un trabajador de aguas residuales. A medida que el juicio avanza, conoceremos las vidas privadas de todos los afectados por el suceso. Con un guion tan inteligente como reivindicativo y humano, **TRIBUNAL** muestra un detallado fresco de la sociedad de la India, al tiempo que cuestiona un sistema legal tan obsoleto como irracional.

PROGRAMACIÓN

	VIERNES 15 Jul	SÁBADO 16 Jul	DOMINGO 17 Jul	LUNES 18 Jul	MARTES 19 Jul	MIÉRCOLES 20 Jul	
Del 15 al 20 de Julio							
Slow West	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	
Anomalisa	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:00	22:30	16:30 - 18:30	
The Assassin	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	
	JUEVES 21 Jul	VIERNES 22 Jul	SÁBADO 23 Jul	DOMINGO 24 Jul	LUNES 25 Jul	MARTES 26 Jul	
Del 21 al 26 de Julio							
La odisea de Alice	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	
Janis	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	
Ahora sí, antes no	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	
	MIÉRCOLES 27 Jul	JUEVES 28 Jul	VIERNES 29 Jul	SÁBADO 30 Jul	DOMINGO 31 Jul	LUNES 01 Ago	
Del 27 de Julio al 1 de Ago							
Todo es de color	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	
Respira	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	
Efrain	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	
	MARTES 02 Ago	MIÉRCOLES 03 Ago	JUEVES 04 Ago	VIERNES 05 Ago	SÁBADO 06 Ago	DOMINGO 07 Ago	
Del 2 al 7 de Agosto							
Leonard Cohen: Bird on a wire	17:30	20:30	22:30	17:30	20:30	22:30	
Amar, beber, cantar	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	
Juana a los 12	22:30	16:30 - 18:30	20:00	22:30	16:30 - 18:30	20:00	
	LUNES 08 Ago	MARTES 09 Ago	MIÉRCOLES 10 Ago	JUEVES 11 Ago	VIERNES 12 Ago	SÁBADO 13 Ago	
Del 8 al 13 de Agosto							
The amazing Nina Simone	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	
Bombay Goa Express	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	
Tribunal	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	
	DOMINGO 14 Ago	LUNES 15 Ago	MARTES 16 Ago	MIÉRCOLES 17 Ago	JUEVES 18 Ago	VIERNES 19 Ago	
Del 14 al 19 de Agosto							
They will have to kill us first	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	
Esa sensación	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	
The End of the Tour	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	
	SÁBADO 20 Ago	DOMINGO 21 Ago	LUNES 22 Ago	MARTES 23 Ago	MIÉRCOLES 24 Ago	JUEVES 25 Ago	
Del 20 al 25 de Agosto							
High-Rise	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	
En el sótano	20:30	22:30	17:30	20:30	22:30	17:30	
Cemetery of Splendour	22:30	17:15	20:00	22:30	17:15	19:45	
	VIERNES 26 Ago	SÁBADO 27 Ago	DOMINGO 28 Ago	LUNES 29 Ago	MARTES 30 Ago	MIÉRCOLES 31 Ago	JUEVES 01 Sep
Del 26 de Ago al 1 de Sep							
La mirada del silencio	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30
EL incendio	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:00	22:30	16:30 - 18:30	20:30
La calle de la amargura	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30	16:30 - 18:30	20:30	22:30

LUNES * 4€ | MIÉRCOLES 3,70€ | RESTO DE DÍAS 5€

*EXCEPTO FESTIVOS

UDAKO GOLEM VERANO

UDAKO
GOLEM
EMBELE
VERANO
2016

ZINERIK ONENA JATORRIZKO BERTSIOAN
EL MEJOR CINE EN VERSIÓN ORIGINAL

golem yamaguchi

EUROPA CINEMAS
MOVIES & CULTURE OF EUROPEAN CINEMA