



### 20,000 Days on Earth

**Iain Forsyth, Jane Pollard | Reino Unido  
2014 | 97' | VOSE**

Ficción con las esquinas rotas. Llena de música, arte y reflexión existencial, 20,000 Days on Earth nos invita a pasar 24 horas con Nick Cave en su día número veinte mil. Pero es un día impresionista, onírico y lynchiano. Kylie Minogue, Ray Winstone o el psiquiatra de Cave interrogan a un artista abierto y privado.

### Finding Fela!

**Alex Gibney | Estados Unidos | 2014  
120' | VOSE**

¿Fela Kuti en Broadway? Una chocante, altamente pedagógica y funkera biografía del hombre que entrelaza vida real del nigeriano y el musical sobre su vida. Poligamia, rebeldía, protesta y secesión. Questlove y Tony Allen, entre otros, celebran al temerario rey.



### Frank Zappa - Phase II - The Big Note

**Frank Scheffer | Holanda | 2002  
89' | VOSE**

“El progreso es imposible si no te desvías de la norma”, dijo Zappa. George Duke, Gail Zappa o Dweezil Zappa nos muestran al artista como músico ante todo, no como icono freak o provocador nato. Incluye fascinante metraje de un Zappa babilampino tocando una bicicleta.

### Gabbers!

**Wim van der Aar | Holanda | 2013  
50' | VOSE**

Una subcultura juvenil 100% holandesa. Gabbers, hardcore for life: una gran crónica de identidad, poder, entusiasmo y extrema juventud. Gabbers! analiza música (tecnó a 200 bpm), clubs, rituales, speed, fines de semana eternos y baile, el hakken. Un mundo secreto que dejó secuelas.



**I Need A Dodge! Joe Strummer on the Run  
Nick Hall | España | 2014  
67' | VOSE**

Los días secretos de Joe Strummer en Granada, cuando abandonó The Clash para escapar de presión y depresión. Su Dodge perdido es el hilo para seguir sus pasos andaluces junto a 091, Radio Futura y una porrada de amigos locales (y también algunos ex-Clash).

### Mistaken for Strangers

**Tom Berninger | United States | 2013  
75' | VOSE**

El hermano pequeño de Matt Berninger (The National) se apunta como roadie a una gira y filma su patético periplo hasta que le despiden. No es un mockumentary, sino una mirada triste y cómica al talento, la (viciada) relación entre hermanos y éxito/fracaso.



Lo mejor del Festival, siempre disponible en [www.in-edit.tv](http://www.in-edit.tv)

### My Secret World

**The Story of Sarah Records  
Lucy Dawkins | Reino Unido | 2014  
112' | VOSE**

Ética y pasión en estado puro. Un recorrido tan tierno como detallista por las 100 referencias de Sarah Records, quizás el más indie de los sellos indies, de 1987 a 1995. Heroísmo y beligerancia, fanzines, guitarras jangle y actitud insobornable. Muy inspirador.



### Soul Boys of the Western World

**George Hencken | Reino Unido | 2014  
106' | VOSE**

Cinco mozos de clase obrera, soul boys y punks fallidos que renacieron en emplumados new romantics. De los días del Blitz a los primeros #1, de “To cut a long story short” a la Spandaumanía, Live Aid, fatiga y derrumbe, pleitos y amargo fin. Una emocionante aventura.

## HORARIO ÚNICO: Proyecciones simultáneas en Madrid, Bilbao y Pamplona

| JUEVES 30                              | VIERNES 31  | SÁBADO 01  | DOMINGO 02  |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <b>17:30 h   89'</b><br>Frank Zappa - Phase II - The Big Note |
| <b>20:00 h   120'</b><br>Finding Fela! | <b>20:00 h   112'</b><br>My Secret World - The Story of Sarah Records | <b>20:00 h   67'</b><br><b>I Need A Dodge!</b><br><b>Joe Strummer on the Run [*]</b> | <b>20:00 h   106'</b><br>Soul Boys Of the Western World       |
| <b>22:30h   50'</b><br>Gabbers!        | <b>22:30 h   90'</b><br>Pulp: a Film About Life, Death & Supermarkets | <b>22:30h   97'</b><br>20,000 Days on Earth  | <b>22:30 h   75'</b><br>Mistaken for Strangers                |

[\*] Presentación en Madrid a cargo del director Nick Hall