



**golem** [ARTE]  
TEMPORADA  
**2017**

[MAYO] [JUNIO]  
[MAIATZA] [EKAINA]

[DOCUMENTAL]  
[DOKUMENTALA]

GOLEM ALHONDIGA MARTES / ASTEARTEA 18:30h - 20:30h

# [ PRESENTACIÓN ]

Sin perder tiempo, después del paréntesis vacacional comenzamos con una nueva entrega de **GOLEM Arte** que tan buena acogida está teniendo entre nuestros espectadores.

La nueva programación la componen **ocho documentales** pensados para ser vistos, escuchados y disfrutados en una sala de cine, grabados con la más avanzada tecnología que nos permite transportarnos de manera exclusiva a las entrañas de las mejores galerías del mundo.

Comenzamos el 2 de mayo, con el estreno del documental **"EL JARDÍN DEL ARTISTA: IMPRESIONISMO AMERICANO"** sobre la exposición del mismo nombre, presentada en la Academia de Bellas Artes de Pennsylvania. Seguimos con un paseo por el mayor museo al aire libre, como es la ciudad de Florencia; analizaremos los entresijos de El **Mapa del Infierno** de **Sandro Boticelli**; la enigmática y extraordinaria obra de **Johanes Vermeer "LA JOVEN DE LA PERLA"**; exploraremos cada una de las obras del que para algunos es el mayor artista que jamás haya vivido, **"REMBRANDT"**.

Estos son algunos de los contenidos de la nueva temporada de **GOLEM Arte**, que como en la pasada entrega ocuparán la programación de los **martes a las 18:30h y a las 20:30h**.

# [ AURKEZPENA ]

Oporretako etenaren ostean denborarik galdu gabe, **GOLEM Arteren** edizio berri bati ekingo diogu, ikusleen artean izan duen harrera ona ikusita.

Zinema-areto batean ikusi, entzun eta gozatzeko pentsatuta dauden **zortzi dokumentalek** osatzen dute programazio berria. Teknologiarik aurreratuenaren bidez grabatuta egonik, munduko galeriarik onenen muinera iristeko aukera eskusiboa eskaintzen digute.

Maiatzaren 2an hasiko gara, **“EL JARDÍN DEL ARTISTA: IMPRESIONISMO AMERICANO”** dokumentalaren estrainaldiarekin. Pennsylvaniako Arte Ederren Akademian erakutsi zuten izen bereko erakusketari buruzko dokumentala da. Ondoren, ibilaldia egingo dugu aire zabaleko munduko museo-rik handienean: Florentzian. **Sandro Boticelliren Infernuaren Maparen** barrenak aztertuko ditugu; **Johanes Vermeerren “LA JOVEN DE LA PERLA”** lan misterioitsu eta aparta ezagutuko dugu; eta zenbaitzuen ustez inoiz izan den artistarik handienaren, **Rembrandten**, lanetako bakoitza miatuko dugu.

Horra hor **GOLEM Arteren** denboraldi berriaren edukietako batzuk. Aurreko edizioan bezala, **astearteetan 18:30ean eta 20:30ean** izango ditugu ikusgai.

MAIATZAK 2 MAYO - 18:30h - 20:30h  
**EL JARDÍN DEL ARTISTA,  
IMPRESIONISMO AMERICANO**

MAIATZAK 16 MAYO - 18:30h - 20:30h  
**FLORENCIA Y LA GALERÍA UFFICI**

MAIATZAK 23 MAYO - 18:30h - 20:30h  
**BOTTICELLI INFERNO**

MAIATZAK 30 MAYO - 18:30h - 20:30h  
**LA JOVEN DE LA PERLA**

EKAINAK 6 JUNIO - 18:30h - 20:30h  
**REMBRANDT**

EKAINAK 13 JUNIO - 18:30h - 20:30h  
**PINTANDO EL JARDÍN MODERNO:  
DE MONET A MATISSE**

EKAINAK 20 JUNIO - 18:30h - 20:30h  
**MICHELANGELO, AMOR Y MUERTE**

EKAINAK 27 JUNIO - 18:30h - 20:30h  
**EL BOSCO, EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS**

## EL JARDÍN DEL ARTISTA, impresionismo americano MAIATZAK 2 MAYO



Tomando el relevo de artistas como **Renoir** y **Monet**, el movimiento impresionista americano siguió su propio camino a lo largo de un período de cuarenta años, el cual revela tanto sobre América como nación, como también sobre su arte como motor creativo. Es una historia estrechamente ligada al amor por los jardines y el deseo de preservar la naturaleza en una nación que se volvió cada vez más urbana y cosmopolita. Viajando a estudios, jardines y localizaciones icónicas a través de los Estados Unidos, Reino Unido y Francia, esta fascinante película es un deleite para la vista.

## FLORENCIA Y LA GALERÍA UFFICI

MAIATZAK 16 MAYO

### FLORENCIA Y LA GALERÍA DE LOS UFFIZI: UN VIAJE AL CORAZÓN DEL RENACIMIENTO

es mucho más que el clásico documental de arte: un fascinante, sugerente e innovador viaje al corazón de la ciudad que fue la cuna del Renacimiento italiano a través de las obras de arte más bellas y representativas de la época.

Nuestro guía será en esta ocasión **Lorenzo el Magnífico**, interpretado por **Simon Merrells**. Desde un limbo atemporal, que nos lleva a través de un recorrido por "su" Florencia, la cuna de la cultura renacentista, todo ello acompañado de una extraordinaria música.

También se ofrecen valiosas aportaciones artísticas hechas por los expertos como **Antonio Natali**, el Director de la Galería de los Uffizi durante casi 10 años; **Marco Ciatti**, Superintendente del "Opificio delle Pietre Dure" y **Arturo Galansino**, Director de Palazzo Strozzi.

Por primera vez llega a las salas de cine una película de arte en el verdadero museo al aire libre que es la ciudad de Florencia. Una experiencia visual totalmente inmersiva, sin precedentes: las obras de arte hablan por sí mismas con todo el poder de su extraordinaria belleza.





Llega a las salas españolas un maestro del Renacimiento, con la interpretación de **Sandro Botticelli** sobre los nueve círculos del infierno que **Dante Alighieri** plasmó en '**La Divina Comedia**'.

**BOTTICELLI, INFERNO** es un viaje por el inframundo y sus nueve círculos revelados en los 102 dibujos de **Botticelli**, estudiados con escáneres de alta definición, en piezas que se encuentran en la Galería Uffizi y en la Biblioteca del Vaticano.

Recorriendo el infierno, el purgatorio y el paraíso, lo cual, necesariamente, también hará viajar a los espectadores, por lugares como Florencia, Roma, Londres, Berlín y las tierras bajas de Escocia.

Es un nuevo acercamiento a la obra de **Dante** que ha intrigado a muchos, incluyendo al autor de '**El código Da Vinci**', **Dan Brown**, con tecnología de alta definición se descubrirán detalles que habían sido imperceptibles al ojo humano.

Para responder cada una de las preguntas y resolver los distintos misterios, el escritor y director **Ralph Loop** ha creado un viaje más allá de la muerte, entre la imaginación y la literatura, por lugares que a menudo se quedan sin explorar.

## **LA JOVEN DE LA PERLA**

**MAIATZAK 30 MAYO**


Después de dos años en una gira mundial con éxito, **LA JOVEN DE LA PERLA** ha regresado al prestigioso Museo Mauritshuis en La Haya, que acaba de renovar su permanencia. Con colas enormes para una visión de su belleza enigmática y casi 1,2 millones visitantes en su parada en Japón, el perdurable atractivo de esta obra maestra es indiscutible. El documental bellamente filmado va en busca de los muchos enigmas sin resolver que rodea a esta extraordinaria pintura y su misterioso creador: **Johannes Vermeer**. ¿Quién era esta chica? ¿Cómo y por qué fue pintado? ¿Por qué es tan venerado?

## REMBRANDT



EKAINAK 6 JUNIO

Cada exposición de **Rembrandt** es esperada, pero este importante nuevo espectáculo organizado por la National Gallery de Londres y el Rijksmuseum de Amsterdam es un evento sin igual. Dándonos acceso privilegiado y exclusivo a estas dos galerías, la película presenta y documenta la historia de la vida de **Rembrandt** que se alterna con las preparaciones entre bastidores, en estas dos famosas instituciones de gran reconocimiento a nivel internacional.

La exposición se centra en los aspectos más destacados de los últimos años de vida de **Rembrandt**, que comúnmente se cree que fueron sus mejores años. Las obras que él produjo durante este período podría considerarse que son las que lo definen y esas piezas son las que nos han ayudado a moldear nuestra visión sobre **Rembrandt** como hombre y artista.

Esta película explora cada una de las principales obras de la exposición, a través de contribuciones de invitados especiales, curadores y expertos en la historia del arte. Para muchos, **Rembrandt** es el mayor artista que ha vivido y esta película intenta explorar la verdad sobre el hombre detrás de la leyenda.

## PINTANDO EL JARDÍN MODERNO: DE MONET A MATISSE



EKAINAK 13 JUNIO

De las paredes de la exposición a la belleza de los jardines de artistas como **Giverny** y **Seebüll**, la película emprende un extenso y mágico viaje para descubrir cómo diferentes contemporáneos de **Monet** construyeron y cultivaron jardines modernos para explorar diferentes motivos, colores abstractos, diseño decorativo e ideas utópicas.

Guiados por apasionados curadores, artistas y amantes de los jardines, esta importante colección de innovadores artistas impresionistas y post-impresionistas de principios del siglo XX revela el aumento de jardines modernos en la cultura popular y la fascinación del público por los jardines aún hoy. Considerados durante mucho tiempo como espacios para expresar el color, la luz y la atmósfera, el jardín ha ocupado las mentes creativas de algunos de los artistas más grandes del mundo. **Monet** decía *'aparte de la pintura y la jardinería, no soy bueno en nada'*. Para los amantes del arte o los amantes de los jardines, esta es una película ideal.



Un artista virtuoso, el arte de **Michelangelo** es evidente en todo lo que tocó. Preciosos y diversos trabajos como la imponente estatua de **David**, la conmovedora **Pietà** en la Basílica de San Pedro y su tour de force y, el techo de la **Capilla Sixtina**, nos dejan aún hoy sin aliento.

Abarcando sus 89 años, **MICHELANGELO** nos lleva en éste viaje fílmico, empezando por las salas de impresión y dibujo de Europa, a través de las grandes capillas y museos de Florencia, Roma y el Vaticano a explorar la tempestuosa vida de **Michelangelo**. En este film vamos en busca de un mayor entendimiento de este personaje tan carismático, la relación con sus contemporáneos y su valioso legado artístico. A través de los comentarios de expertos y en palabras de propio artista, esta película nos proporciona una renovada visión de este enigmático hombre cuya vida es celebrada en cada marca que dejó y en cada pincelada que dio.

Una enorme fuerza artística y un artista universalmente querido. Descubre por qué **Michelangelo** es sin duda alguna uno de los mayores artistas del Renacimiento – y puede que de todos los tiempos.

## EL BOSCO, EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS

EKAINAK 27 JUNIO



Bajo la dirección de **José Luis López Linares**, la película documental se centra en el cuadro más importante del pintor y uno de los más icónicos del mundo: 'El jardín de las delicias'. En este largometraje se conversa entre artistas, escritores, filósofos, músicos y científicos, sobre los significados personales, históricos y artísticos del cuadro, trayendo a la actualidad una conversación que fue iniciada hace 500 años en la corte de los duques de Nassau (Bruselas), cuando se cree que la pintura fue encargada a **El Bosco**.

Se tienen muy pocos datos sobre la identidad y la biografía de **El Bosco**, lo que contribuye a alimentar el enigma del significado que se esconde en sus obras. Como dice **Falkenburg**, narrador del documental y moderador del debate con todos los participantes, "Al final de la novela, el escritor desvela el misterio. En este caso, el autor no quiere que resuelvas el misterio, quiere que permanezcas en él".

Aún hay muchos misterios que rodean al tríptico, pero al mismo tiempo hay elementos para todos: colores brillantes, acción compleja, comedia, tragedia, misterio, pecado, vida, muerte, y quizá incluso redención.

# **golem** [ARTE]

TEMPORADA  
**2017**

**[MAYO] [MAIATZA]**

**EL JARDÍN DEL ARTISTA,  
IMPRESIONISMO AMERICANO**

**FLORENCIA  
Y LA GALERÍA UFFICI  
BOTTICELLI INFERNO  
LA JOVEN DE LA PERLA**

**[JUNIO] [EKAINA]**

**REMBRANDT  
PINTANDO EL JARDÍN  
MODERNO: DE MONET  
A MATISSE**

**MICHELANGELO,  
AMOR Y MUERTE  
EL BOSCO, EL JARDÍN  
DE LOS SUEÑOS**

**6€**

**[DOCUMENTAL]  
[DOKUMENTALA]**

**GOLEM ALHONDIGA MARTES / ASTEARTEA 18:30h - 20:30h**