

P Y R A M I D E P R E S E N T A



PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
FESTIVAL DE CANNES - UNA CIERTA MIRADA



SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO

SECCIÓN OFICIAL / SEFF'11
MEJOR ACTRIZ

DESPUÉS DE
EL REGRESO
LEÓN DE ORO
VENECIA 2003

ELENA

LA NUEVA PELÍCULA DE **ANDREY ZVYAGINTSEV**

NON STOP PRODUCTION PRESENTA "ELENA" NADEZHDA MARKINA ANDREY SMIRNOV ELENA LYADOVA ALEXEY ROZIN
GUIÓN OLEG NEGIN ANDREY ZVYAGINTSEV DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MIKHAIL KRICHMAN SONIDO ANDREY DERGACHEV
DIRECCIÓN ARTÍSTICA ANDREY PONKRATOV VESTUARIO ANNA BARTULI MAQUILLAJE GALYA PONOMAREVA MONTAJE ANNA MASS
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN EKATERINA MARAKULINA PRODUCTORES ALEXANDER RODNYANSKY Y SERGEY MELKUMOV
DIRECTOR ANDREY ZVYAGINTSEV



MEDIA



filmin

cómeo

WWW.GOLEM.ES/ELENA



WANDA BERNZÉ © PYRAMIDE 2012 - PHOTOS © NON STOP PRODUCTIONS

“Papá, lo irresponsable es hacer hijos a la imagen de uno, enfermos y condenados porque los padres ya lo están, y hacerlo porque todo el mundo lo hace, porque hay un sentido más elevado que no conseguimos entender y nos limitamos a ejecutar esa voluntad suprema...”

(Extracto de la película Elena – Katerina habla con su padre)



S I N O P S I S



Elena y Vladimir forman una pareja madura procedente de medios muy diferentes. Vladimir es un hombre rico y frío. Elena es una mujer modesta y dócil. Se conocieron tarde y cada uno tiene un hijo de un matrimonio anterior.

El hijo de Elena está en paro y no consigue mantener a su familia, por lo que siempre pide dinero a su madre. La hija de Vladimir es una chica despreocupada que mantiene una relación distante con su padre.

Vladimir ingresa en el hospital después de sufrir un infarto. Allí se da cuenta de que puede morir antes de lo que creía. Un breve momento lleno de ternura con su hija le hace tomar una decisión importante: le dejará todo lo que tiene. De vuelta a casa, se lo comunica a Elena, que de pronto ve derrumbarse la esperanza de ayudar económicamente a su hijo.

El ama de casa tímida y sumisa decide elaborar un plan para poder ofrecer a su hijo y a sus nietos una auténtica oportunidad en la vida.

NOTA DE INTENCIÓN DEL DIRECTOR

ELEIA me ha permitido explorar una idea que ocupa un lugar importante en la época actual: la supervivencia y la búsqueda de la salvación sin que importe el precio.

Esta película es un drama contemporáneo que intenta poner a prueba al ser humano con las eternas preguntas acerca de la vida y de la muerte.

En lo más profundo de su ser, cada individuo se encuentra totalmente solo. Dicha soledad es el principio, el fin y el hilo conductor de toda vida humana. En el mundo actual, las ideas humanistas pierden valor con cada momento que pasa, obligando a las personas a replegarse sobre sí mismas y a volverse hacia sus instintos más ancestrales.

Una mujer cuidadosa, tierna y femenina, llena de amor y de dulzura, se convierte en una asesina fría y calculadora para luego arrepentirse en una iglesia: ¿no parece la imagen apocalíptica del fin de los tiempos?

Andrey ZVYAGINTSEV



EQUIPO TÉCNICO

Director	ANDREY ZVYAGINTSEV
Guión	OLEG NEGIN ANDREY ZVYAGINTSEV
Productor	ALEXANDER RODNYANSKY
Productor ejecutivo	SERGEY MELKUMOV
Productora delegada	KATYA MARAKULINA
Director de fotografía	MIKHAIL KRICHMAN
Diseño de producción	VASILIIY GRITSKOV
Montaje	ANNA MASS
Sonido	ANDREY DERGACHEV STAS KRECHKOV
Diseño de vestuario	ANNA BARTULI
Maquillaje y peluquería	GALINA PONOMAREVA
Música original	PHILIP GLASS
Año	2011
País	RUSIA
Idioma	RUSO
Duración	109'

REPARTO

Vladimir	ANDREY SMIRNOV
Elena	NADEZHDA MARKINA
Katerina	ELENA LYADOVA
Sergey	ALEXEY ROZIN
Tatyana	EVGENIA KONUSHKINA
Sasha	IGOR OGURTSOV
Abogado	VASILIIY MICHKIV
Vitek	ALEXEY MASLODUDOV



LA PRENSA HA DICHO

Una gran película.

Le Nouvel Observateur *****

Filma el enfrentamiento entre padre e hija con acentos a lo Bergman.

TéléCinéObs *****

Magnífica.

Télérama *****

Sublime y aterradora.

Elle ****

Magistral.

Le Monde ****

Cine negro de principio a fin.

Les Inrockuptibles ****

“ELENA” es una película densa, firme, tensa.

L'Express ****

Bella como una chispa revolucionaria.

Libération ****

Admirable encarnación de la actriz

Nadezhda Markina.

Marianne ****

Una obra admirable.

Positif ****





Golem Distribución, S.L.
Martín de los Heros, 14 E 28008 Madrid
Tel. 91 559 38 36 Fax. 91 548 45 24
golem@golem.es

Golem Distribución, S.L.
Avda. Bayona, 52 E 31008 Pamplona/Iruña
Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58
www.golem.es/distribucion