



Después de la BODA

AFTER THE WEDDING



UNA PELÍCULA DE SUSANNE BIER

«*DESPUÉS DE LA BODA*» es una película que habla de secretos, de cómo se puede vivir con alguien, querer a esa persona, ser parte de una familia... y seguir escondiendo verdades muy importantes a las personas a las que se ama sin sentir la más mínima vergüenza.

Susanne Bier (Directora)

Susanne Bier desarrolló el guión con el guionista y realizador Anders Thomas Jensen como una extensión natural de sus dos aclamadas y premiadas películas anteriores, *Tè quiero para siempre* y *Brodre/Hermanos*

La película se rodó en Dinamarca y en Bombay.



sinopsis

Jacob (Mads Mikkelsen) ha dedicado su vida a ayudar a los niños de la calle en India, pero el orfanato que dirige está a punto de cerrar por falta de fondos. De pronto, recibe una oferta inesperada. Un hombre de negocios danés, Jorgen (Rolf Lassgard), está dispuesto a donar 4 millones de dólares siempre y cuando Jacob cumpla con ciertos requisitos.

En primer lugar debe ir a Dinamarca y en segundo lugar, debe ir a la boda de la hija de Jorgen.

La boda se convierte en un encuentro entre el pasado y el futuro, enfrentando a Jacob al mayor dilema de su vida.



el reparto

MADS MIKKELSEN (Jacob) se dio a conocer en Dinamarca gracias a su papel en la película *Pusher/Un paseo por el abismo (1996)*, de Nicolas Winding Refn. Desde entonces ha trabajado en *Blinkende Lygter (2000)*, de Anders Thomas Jensen; *Monas verden (2001)*; *Té quiero para siempre (2002)*; *Torremolinos 73 (2003)*; *El rey Arturo (2004)* y en la última entrega de James Bond, *Casino Royale*.

ROLF LASSGARD (Jorgen) es un actor sueco que se hizo muy popular por interpretar al personaje de Gunvald Larsson en las adaptaciones de Sjowall-Wahloo para la pequeña pantalla, y al inspector Kurt Wallander en la adaptación de Pelle Berglund de las novelas de detectives de Henning Mankell.

Tiene en su haber numerosas películas entre las que destacaremos *Sant ar livet (1996)*, *Under the Sun (1998)*, y *Magnetisorens femte vinter (1999)*.

SIDSE BABETT KNUDSEN (Helene) estudió en París. Empezó a cobrar importancia en el teatro y cine danés a principios de los noventa. Entre sus papeles para la gran pantalla, mencionaremos *Let's Get Lost (1997)*, *Mifune (1999)*, *El amor de mi vida (1999)*, *Monas verden (2001)*, *Villa Paranoia (2004)*, y *Fakiren fra Bilbao (2004)*.

Ha trabajado en los principales teatros de Dinamarca.

el equipo

SUSANNE BIER (Directora) ha dirigido, entre otras, las siguientes películas: *Problemas de familia* (1993), *Pensionat Oskar* (1995), *Credo* (1997) y la famosa *El amor de mi vida* (1999), galardonada con un sinfín de premios. Esta última encabezó la taquilla danesa en 1999 con 884.000 entradas vendidas y está entre las cinco películas con mayor recaudación en Dinamarca. A continuación dirigió *Livetar en schalager* (2000) y la aclamada película *Dogma* *Te quiero para siempre* (2002), que alcanzó el medio millón de espectadores.

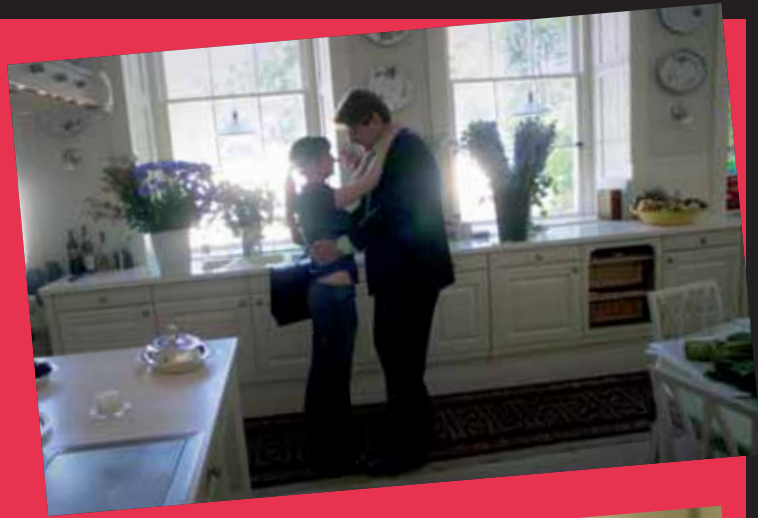
Su último gran éxito ha sido *Brodre/Hermanos* (2004), con 430.000 espectadores en Dinamarca. Fue invitada a festivales internacionales de la talla de Sundance, Toronto, San Sebastián y Londres, además de ser galardonada con numerosos premios y nominada a seis Premios Europeos de Cine.

ANDERS THOMAS JENSEN (Guionista) tiene en su haber guiones originales y a menudo llenos de humor, muchos de ellos entre los últimos éxitos daneses. Debutó en 1996 con los cortos *Café Hector*, *Davids bog* y *Ernst & lyset*, este último también dirigido por él y nominado a un Oscar. En 1997 escribió y dirigió el corto *Wolfgang* también nominado a un Oscar. En 1999 ganó un Oscar por el corto *Valgaften*. Dirigió su primer largo en 2000, *Blinkende lygter*, al que siguió *De Gronne slagtere* (2003). En 2005 escribió y dirigió su tercera película, *Adams aebler*, que representó a Dinamarca en los Oscar; escribió el guión de *Solkongen*, dirigida por Thomas Willum Jensen, y de *Morke*, dirigida por Jannik Johansen.

Es el guionista de películas de éxito como *I Kina spiser de hunde* (1999), *Mifune* (1999), *Blinkende lygter* (2000), *Te quiero para siempre* (2002), *Wilbur se quiere suicidar* (2002), *Skagerrak* (2003), y *Rembrandt* (2003).

SISSE GRAUM JORGENSEN (Productora) es una de las productoras danesas que más produce actualmente. Debutó con la película *Chop Chop* (2001), de Niels Arden Oplev. Desde entonces ha producido películas de los directores más conocidos de Dinamarca. «*DESPUÉS DE LA BODA*» es la tercera colaboración entre la productora y la realizadora. Las otras dos fueron *Te quiero para siempre* (2002) y *Brodre/Hermanos* (2004). Produjo la película de Lone Scherfig *Wilbur se quiere suicidar* (2002), y *Querida Wendy* (2005), de Thomas Vinterberg. También producirá el siguiente proyecto de Lone Scherfig y la película *Eric Nietzsche - de unge ar*, con un guión de Lars von Trier, que dirigirá Jacob Thuesen. Es la productora ejecutiva de *Red Road*, de la realizadora escocesa Andrea Arnold, ganadora del Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes 2006.

La Promoción del Cine Europeo la nombró Productora del 2003, y la revista Variety la incluyó entre su lista de “10 productores a tener en cuenta” en 2004. Ese mismo año, la revista Berlingske Tidende la nombró Talento 2000.



FICHA ARTÍSTICA

JacobMADS MIKKELSEN
JorgenROLF LASSGARD
HeleneSIDSE BABETT KNUDSEN
Anna.....STINE FISCHER CHRISTENSEN
Christian.....CHRISTIAN TAFDRUP
MartinFREDERIK GULLITS ERNST
MortenKRISTIAN GULLITS ERNST
Annette.....IDA DWINGER
AbuelaMONA MALM
MilleNEEL RONHOLT
Secretaria.....ANNE FLETTING
ChóferHENRIK LARSEN



ficha técnica

DirectoraSUSANNE BIER
GuionistaANDERS THOMAS JENSEN
Basada en una historia deSUSANNE BIER
.....ANDERS THOMAS JENSEN
ProductoraSISSE GRAUM JORGENSEN
Director de fotografíaMORTEN SOBORG, DFF
Montaje.....PERNILLE BECH CHRISTENSEN
.....MORTEN HOJBJERG
Música.....JOHAN SODERQVIST
Dirección artísticaSOREN SKJAER
VestuarioMANON RASMUSSEN
MaquillajeCHARLOTTE LAUSTEN
SonidoEDDIE SIMONSEN
.....KRISTIAN EIDNES ANDERSEN
Directora de producciónKAREN BENTZON
Productores ejecutivosPETER AALBAEK JENSEN
.....PETER GARDE
.....ZENTROPA ENTERTAINMENTS 16

En coproducción con After The Wedding ltd/Sigma Films III ltd, con la cooperación de R (televisión danesa), SVT (televisión sueca), con el apoyo del Instituto Danés de Cine y Nordic Film-& TV Fund.

datos técnicos

Dinamarca - 2006 - 122 minutos - Color - 35mm - Idioma Danés
Título original Efter Bryllupet - After the wedding

La prensa ha dicho

“La realizadora quiere controlar las emociones del público y lo consigue.”
Jyllands - Posten

“Es su mejor película hasta la fecha, Susanne Bier demuestra que la experiencia le ha dado más seguridad y más atrevimiento a la hora de construir sus películas tal como a ella le gusta. El relato le deja a uno dolorido, emocionado y muy satisfecho.”

Berlingske Tidende

“Susanne Bier, que mejora con cada película, no juega con nuestras emociones, sino que comunica directamente con ellas. Es una película profundamente conmovedora, en la que nunca nos sentimos manipulados.”

Ekstra Bladet

“Gracias a un guión bien construido, una dirección muy buena y actores excelentes, la nueva película de la realizadora danesa Susanne Bier consigue ser emotiva y atractiva.”

Variety

“La danesa Susanne Bier es una maestra a la hora de retirar una a una las delicadas capas de la fragilidad humana.”

The Hollywood Reporter

“La directora lleva la película a buen fin con mano segura, controlando las crecientes emociones hasta un último minuto absolutamente irresistible.”

Cinephilia

“Gracias a un guión muy cerrado, una dirección impecable y actores excelentes, la nueva película de la realizadora Susanne Bier consigue ser emotiva y atractiva.”

Screen International

“Con *DESPUÉS DE LA BODA*, Susanne Bier vuelve a demostrar que es una de las mejores realizadoras de Dinamarca. Tiene un talento inusitado para escenificar situaciones intensamente emotivas sin que parezcan forzadas. Cuenta la historia con corazón y tiene un sexto sentido para revelar los detalles en el momento oportuno, convirtiéndola en plausible.”

Urban

Una película fuerte, que debilita emocionalmente y satisface al mismo tiempo, basada en unos personajes muy bien observados, una fotografía muy eficaz y unas interpretaciones increíbles, encabezadas por el siempre brillante Mads Mikkelsen.

Tiff Report



www.golem.es/despuesdelaboda



Golem Distribución, S.L.
Martín de los Heros, 14 E 28008 Madrid
Tel. 91 559 38 36 Fax. 91 548 45 24
golem@golem.es

Golem Distribución, S.L.
Avda. Bayona, 52 E 31008 Pamplona/Iruña
Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58
www.golem.es/distribucion